



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Οι παροιμίες των μηνών»

Συγγραφή: ΚΙΟΥΣΗ ΕΛΕΝΗ

Εφαρμογή: ΛΑΓΟΥΡΗ ΜΑΡΙΝΑ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2014



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Οι παροιμίες των μηνών

Εφαρμογή σεναρίου

Μαρίνα Λάγουρη

Δημιουργία σεναρίου

Ελένη Κιούση

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Β΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Χρονολογία

Από 6-11-2014 έως 26-11-2014

Διδακτική/θεματική ενότητα

Σχολικό εγχειρίδιο Γλώσσα Β΄ Δημοτικού, Ενότητα 5: «Πάμε για ψώνια;».

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος



Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν βασική εξοικείωση στη χρήση υπολογιστή, με τη χρήση πληκτρολογίου, ποντικιού, εύρεση, άνοιγμα φακέλου και αρχείου, αντιγραφή-επικόλληση αποθήκευση αρχείων, εργαλείων κειμενογράφου καθώς και στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο εργασίας.

Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να γνωρίζει τη χρήση των λειτουργιών του office, κειμενογράφου, παρουσίασης, αναζήτησης στο διαδίκτυο, καθώς και των λογισμικών που θα χρησιμοποιήσει, για να παρέχει γρήγορη και άνετη λύση στα προβλήματα που θα προκύπτουν στους μαθητές/τριες όπου και όταν τη χρειάζονται. Θα πρέπει να έχει φροντίσει ώστε οι μαθητές να έχουν σχετική εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική εργασία και με τη χρήση των λογισμικών που θα χρησιμοποιηθούν.

Ως προς την υλικοτεχνική υποδομή για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτείται η ύπαρξη Η/Υ –ένας για κάθε μια ομάδα– η ύπαρξη ενός Η/Υ της τάξης, αλλά και ενός βιντεοπροβολέα (ή διαδραστικού πίνακα) στην ολομέλεια. Για την υποβοήθηση του εκπαιδευτικού έχει δημιουργηθεί ενδεικτικό συνοδευτικό υλικό.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Ελένη Κιούση, Οι παροιμίες των μηνών, Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Δημοτικού, 2013.

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αφορμή για το σενάριο αποτέλεσαν οι παροιμίες του βιβλίου του μαθητή και οι δραστηριότητες του Τετραδίου Εργασιών, που αξιοποίησαν την εκμάθηση των μηνών



συνδέοντάς τους με παροιμίες, όπως αυτές έχουν εκφραστεί από τον λαό. Μέσα από τις δραστηριότητες επιχειρήθηκε να καλυφθεί ένα κενό. Αυτό εστίαζε στην ολόπλευρη εκμάθηση των μηνών του έτους με απλές, λαϊκές εκφράσεις, συνδυάζοντας –όπου ήταν δυνατό– τις λέξεις με στοιχεία γραμματισμού. Βασική προϋπόθεση αποτέλεσε η ενεργητική εμπλοκή των μαθητών/-τριών, ώστε να επιτευχθεί η αποτελεσματική μάθηση. Επιπρόσθετα, μέσα από τις δραστηριότητες του σεναρίου αναπτύχθηκε ένας παιγνιώδης τρόπος προσέγγισης, με σκοπό την πρόκληση στην ευχαρίστηση, στην διασκέδαση, στο παίξιμο με τις φράσεις και τα νοήματά τους, ενώ συνέβαλλε στην κριτική και επαγωγική σκέψη τους. Επιπλέον, η επαφή των μαθητών/-τριών, με το κειμενικό είδος των παροιμιών εξάσκησε την διαίσθησή τους κάνοντας υποθέσεις, προκειμένου να ερμηνευτεί το μεταφορικό περιεχόμενο, να κατανοήσουν τη δομή και τη λειτουργία, να αναζητήσουν πληροφορίες που αφορούσαν γλωσσικές ιδιοτυπίες.

Με την πρόταση του σεναρίου αυτού, εμπλουτίστηκε το υλικό του σχολικού εγχειριδίου, ενώ παράλληλα δόθηκε μια άλλη εναλλακτική προοπτική με την ένταξη των ΤΠΕ στη διδασκαλία.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Οι παροιμίες συναντώνται συχνά στα βιβλία της Γλώσσας και στα *Ανθολόγια* όλων των τάξεων του Δημοτικού, καθώς ανταποκρίνονται στην ηλικία των μικρών μαθητών/-τριών. Μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο διδακτικής επεξεργασίας διότι είναι σύντομες φράσεις –πεζές ή έμμετρες– και για τον λόγο αυτό αγαπητές στους μαθητές, οι οποίες διατυπώνουν μεταφορικά ή αλληγορικά κάποια αποκρυσταλλωμένη γνώμη, βγαλμένη από την εμπειρία και τη σοφία της ζωής. Μεταδίδονται από γενιά σε γενιά, τις χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ομιλία σαν παράδειγμα ή επιχείρημα των οποίων οι αλήθειες δεν επιδέχονται αμφισβήτηση.



Η εξοικείωση και επαφή των μαθητών/-τριών με τα συγκεκριμένα κειμενικά είδη συνέβαλε στην καλλιέργεια του προφορικού και του γραπτού τους λόγου, ενώ οι ΤΠΕ ως περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού ενσάρκωσαν αντιλήψεις που είχαν σχέση με το κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον και δημιούργησαν νέες προκλήσεις και δεδομένα με τη διδασκαλία τους.

Οι εκπαιδευτικές εφαρμογές των ΤΠΕ συνδύασαν την αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές, με το μέσο (Η/Υ), με τις πηγές, προώθησαν την αυτενέργεια, την αισθητική καλλιέργεια, τη φαντασία, την εύρεση της πιο αποτελεσματικής λύσης σε κάθε πρόβλημα.

Με βάση τα παραπάνω, η πρότασή μας στο παρόν σενάριο είχε ως στόχο να προσανατολίσει τους μαθητές στην αναζήτηση πληροφοριών που τους οδήγησαν στην οικοδόμηση των γνώσεων μέσα από την κατάλληλη διδακτική επεξεργασία. Στο συγκεκριμένο σενάριο επιχειρήθηκε η καλλιέργεια πολιτιστικής συνείδησης μέσα από την αυθόρμητη αλλά περιεκτική/λαϊκή έκφραση. Οι μαθητές και οι μαθήτριες αναζήτησαν πληροφορίες από το διαδίκτυο, τις συγκεκριμενοποίησαν σε σχέση με τους μήνες, αντάλλαξαν προφορικά σκέψεις, αξιολόγησαν τα στοιχεία που βρήκαν, επιλέγοντας την πιο κατάλληλη για το θέμα τους, ενώ παράλληλα ανέπτυξαν την αισθητική τους απόλαυση.

Οι διδακτικές δραστηριότητες που προτάθηκαν είχαν σκοπό να δημιουργήσουν μέσα στην τάξη συνθήκες επικοινωνιακής χρήσης της γλώσσας, διεγείροντας το ενδιαφέρον των μαθητών, προσεγγίζοντας τη μάθηση μέσα από την ευχαρίστηση. Επιπλέον, οι παροιμίες αποτέλεσαν αφορμή για διαπολιτισμική προσέγγιση, την οποία ο/η εκπαιδευτικός αξιοποίησε, ζητώντας από τους μαθητές διαφορετικής εθνικής προέλευσης να βρουν και να πουν στην τάξη παροιμίες του τόπου τους.

Στο πλαίσιο αυτό, ο/η εκπαιδευτικός έρχεται ως αρωγός, ανέλαβε τον ρόλο του διαμεσολαβητή προσεγγίζοντας τη θεωρία μέσα από την πράξη. Επεδίωξε την οικοδόμηση των γνώσεων συνεργατικά μέσα από ένα δημιουργικό και ευχάριστο



κλίμα θετικής αλληλεπίδρασης. Στήριξε κάθε ατομική προσπάθεια και προώθησε την καλλιέργεια των διαπροσωπικών σχέσεων των μελών της ομάδας, ενώ ο Η/Υ, αντιμετωπίστηκε ως ένα δυναμικό εργαλείο μάθησης. Επιπρόσθετα, μέσα από τη διδασκαλία με παιγνιώδη τρόπο οι μαθητές/-τριες συμμετείχαν στη γνώση, χωρίς το φόβο του λάθους, αφού αυτό αρκετές φορές αποτέλεσε το κίνητρο για μάθηση. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά, καλλιέργησαν τον επικοινωνιακό λόγο, έκαναν συγκρίσεις, συσχέτισαν, αξιολόγησαν, ανέλαβαν με υπευθυνότητα την ολοκλήρωση του έργου που τους είχε ανατεθεί.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Επιχειρήθηκε να αποκτήσουν οι μαθητές/-τριες γνώσεις για τον κόσμο και τη γλώσσα, ενώ παράλληλα καλλιέργησαν γραμματισμούς πέρα από αυτούς που προσφέρει το σχολικό εγχειρίδιο.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- να αντιληφθούν ότι η γλώσσα εξελίσσεται μέσα από ιστορικές και πολιτισμικές επιδράσεις·
- να γνωρίσουν τις παροιμίες ως απαραίτητα στοιχεία της πολιτιστικής μας ταυτότητας και κληρονομιάς·
- να τις κατηγοριοποιήσουν ανάλογα με το νοηματικό τους περιεχόμενο·
- να διακρίνουν εκείνες που συνδέονται με τους μήνες του έτους·
- να συνδέσουν τις καθημερινές ασχολίες των ανθρώπων με την εκτύλιξη των μηνών ή των εποχών του έτους·
- να εξασκηθούν στον τρόπο χρήσης αντίστοιχων κειμενικών ειδών: ερμηνεία, μεταφορά περιεχομένου στον καθημερινό λόγο·



- να αποκτήσουν ακούσματα που δημιουργούν αισθητική απόλαυση με τους «12 μήνες αθλητές», μεταφέροντας το περιεχόμενο και σε άλλες μορφές τέχνης·
- να γνωρίσουν τις παροιμίες και άλλων λαών, να προσεγγίσουν τον πολιτισμό τους σε σχέση με τις γλωσσικές ιδιοτυπίες τους.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- να αναπτύξουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο μέσα από τη χρήση πεζών ή έμμετρων φράσεων·
- να κατανοήσουν την περιεκτικότητα του λόγου μέσα από μικρές-σύντομες φράσεις, γεμάτες νόημα·
- να διατυπώσουν υποθέσεις, προκειμένου να ερμηνεύσουν το αλληγορικό περιεχόμενο και το συχνά πνευματώδες και σκωπτικό ύφος των παροιμιών·
- να γνωρίσουν τη δομή της σύνταξης αυτών των προτάσεων, να μπορούν να τις διακρίνουν από άλλα κειμενικά είδη και να τις χρησιμοποιούν στον λόγο τους·
- να πλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με τη γνωριμία παράγωγων και συνώνυμων λέξεων·
- να εξασκηθούν στην απομνημόνευση του συγκεκριμένου είδους και να το αξιοποιούν ανάλογα στη γραπτή ή προφορική τους έκφραση·
- να εξοικειωθούν με τις ονοματικές προτάσεις ως ένα ιδιαίτερο είδος συντακτικού λόγου –μορφολογία της πρότασης– (π.χ: *Αλωνάρη με τ' αλώνια και με τα χρυσά πεπόνια*).

Γραμματισμοί

Επιδιώχθηκε οι μαθητές:

- να εξοικειωθούν με τη χρήση του αριστερού πλήκτρου του ποντικιού·



- να εξασκηθούν στη χρήση των επιλογών της «Αντιγραφής – Επικόλλησης, Αποθήκευσης»·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση των μηχανών αναζήτησης και την ασφαλή πηγή πληροφόρησης·
- να μάθουν να πλοηγούνται σε έγκυρες ιστοσελίδες·
- να γνωρίσουν τη χρήση του ηλεκτρονικού λεξικού και της ηλεκτρονικής εγκυκλοπαίδειας·
- να επιλύουν διαδικτυακά δραστηριότητες εξάσκησης·
- να ταξινομούν ηλεκτρονικές πληροφορίες, λειτουργώντας με την κριτική σκέψη·
- να οργανώνουν τις σκέψεις/ιδέες·
- να εξοικειωθούν στην παραγωγή πολυτροπικών κειμένων, συνδυάζοντας κείμενο, εικόνα ή ήχο
- να χρησιμοποιούν τις προηγούμενες γνώσεις για τη συμπλήρωση ενός εννοιολογικού χάρτη·
- να ακολουθούν οδηγίες από τα φύλλα δραστηριοτήτων για να ολοκληρώσουν μια εργασία·
- να δημιουργούν φακέλους για τη συγκέντρωση του υλικού τους·
- να δημιουργήσουν μια ηλεκτρονική ζωγραφιά, διαφορετική από εκείνη που γίνεται με χαρτί και μολύβι·
- να γράψουν κείμενο στον επεξεργαστή κειμένου.

Διδακτικές πρακτικές

Ανακαλυπτική – ερευνητική μάθηση

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

Χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ



Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για τη έναρξη του σεναρίου δόθηκε από τον προοργανωτή της [ενότητας 5](#) του σχολικού βιβλίου, για την εκμάθηση των μηνών και η σύνδεσή τους με τις παροιμίες (*Γλώσσα Β΄ Δημοτικού*, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος α΄, σ. 41 και σ. 50). Συνδέθηκαν οι μήνες με το τραγούδι «Δώδεκα μήνες αθλητές», μέσα στο πλαίσιο της καλλιέργειας της αισθητικής απόλαυσης και ευχαρίστησης (*Γλώσσα Β΄ Δημοτικού*, Τετράδιο εργασιών, τεύχος α΄, σ. 26). Επιπλέον, έγινε επανάληψη στον συλλαβισμό που είχαν αποκτήσει από τις προηγούμενες ενότητες. Αρχικά, πραγματοποιήθηκε συζήτηση για τους μήνες της συγκεκριμένης εποχής (Φθινόπωρο) στην ολομέλεια της τάξης. Οι μαθητές διατύπωσαν την ιεραρχική σειρά των μηνών, τον αριθμό των ημερών που έχει ο καθένας και την εποχή στην οποία ανήκουν. Ανιχνεύτηκαν προηγούμενες γνώσεις τους και διαβάστηκαν οι παροιμίες της σ. 50.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα των παροιμιών συνδυασμένο με τους μήνες συνιστάται ως αντικείμενο διαπραγμάτευσης της Β΄ Τάξης στα πλαίσια του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας (*Γλώσσα Β΄ Δημοτικού*, [Βιβλίο Μαθητή, τεύχος α΄, 5^η ενότητα](#): «Πάμε για ψώνια», σ. 50 και Τετράδιο Εργασιών, τεύχος α΄, 5^η ενότητα, σ. 26).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Σχετικά με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, επιδιώχθηκε οι μικροί μαθητές να κατανοήσουν και να γνωρίσουν τη χρήση των δυνατοτήτων του υπολογιστή με βιωματικές εμπειρίες, ότι είναι ένα εναλλακτικό εργαλείο που ανταποκρίνεται στις μαθησιακές ανάγκες τους και τα αποτελέσματά του είναι διαφορετικά από εκείνα της απλής χρήσης του χαρτιού και του μολυβιού. Παράλληλα, η παιδαγωγική και διδακτική αξία του σεναρίου μέσω των ΤΠΕ προώθησε την εξάσκηση των μαθητών στη χρήση του κειμενογράφου, στη χρήση της εντολής για δημιουργία φακέλου, στην αποθήκευση αρχείων, στην αναζήτηση λέξεων από ένα διαδικτυακό λεξικό και ηλεκτρονικές



εγκυκλοπαίδειες, στην αναζήτηση στο διαδίκτυο, στη συμπλήρωση διαδικτυακά ενός εννοιολογικού χάρτη και στη δημιουργία ζωγραφικής – επεξεργασίας εικόνας.

Κείμενα

Παροιμίες και μήνες του έτους, κείμενα και παραμύθι από το διαδίκτυο, λήμματα από διαδικτυακά και ηλεκτρονικά λεξικά, διαδικτυακή εννοιολογική χαρτογράφηση και ζωγραφική, (συνδυασμός εικόνας/κειμένου).

Βίντεο

Χρησιμοποιήθηκε το ακουστικό βίντεο με τις παροιμίες (3.36'), από τη Μελίνα Τανάγρη:

- [«Παροιμίες Μελίνα Τανάγρη»](#) και οι μαθητές τραγούδησαν τους «12 μήνες αθλητές» (1.58'), μαζί με το ακουστικό βίντεο,
- [«12 Μήνες Αθλητές 12.12.12»](#), από το «Εδώ Λιλιπούπολη», Ν. Κυπουργός, Δ. Μαραγκόπουλος, Λένα Πλάτωνος, Μαριανίνα Κριεζή.

Ιστοσελίδες

- «Πύλη για την ελληνική γλώσσα»: [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής \(Τριανταφυλλίδη\)](#)
- [Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια: http://el.wikipedia.org](http://el.wikipedia.org)
- Εφαρμογές Γλωσσικής Τεχνολογίας, <http://www.neurolingo.gr>

Για την ανεύρεση παροιμιών που σχετίζονται με τους μήνες προτείνονται οι ιστοσελίδες:

- [Παροιμίες για τους Μήνες και τις Εποχές](#)
- <http://www.paroimies.gr>
- http://dreamskindergarten.blogspot.gr/2011/07/blog-post_5368.html
- http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=534&Itemid=83
- [Ελληνικές παροιμίες – Βικιφθέγματα](http://el.wikiquote.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%B)
<http://el.wikiquote.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%B>



[D%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82 %CF%80%CE%B1%CF%81%CE%BF%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%B5%CF%82](#)

- http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=48&cat_id=2
- http://www.matia.gr/7/71/7106/7106_3_01.html
- http://paramithi-paramithi.blogspot.gr/2010/02/blog-post_7230.html
- <http://www.text2mindmap.com>
- <http://pixlr.com/editor>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

(Ολομέλεια – ομάδες)



Την πρώτη διδακτική ώρα, η εκπαιδευτικός πρόβαλε στον βιντεοπροβολέα της τάξης τη σελ. 50 του α΄ τεύχους του σχολικού βιβλίου της Γλώσσας, που το θέμα της είναι οι μήνες και οι παροιμίες και έτσι δόθηκε η αφορμή για την έναρξη της εφαρμογής του διδακτικού σεναρίου. Η εκπαιδευτικός προέτρεψε τους μαθητές να διαβάσουν τις παροιμίες με τους μήνες που αναφέρονται στο κείμενο του βιβλίου μεγαλόφωνα στην ολομέλεια, διάβασαν τόσοι μαθητές όσες και οι παροιμίες του βιβλίου.



Στη συνέχεια, δίνοντας το έναυσμα για συζήτηση η εκπαιδευτικός έθεσε ερωτήσεις όπως: «Ποιοι μήνες αναφέρονται στο βιβλίο; Θυμάστε πόσοι είναι όλοι οι μήνες; Θυμάστε τα ονόματά τους με τη σειρά; Γνωρίζετε άλλες παροιμίες που έχουν σχέση με τους μήνες;». Ακολούθησε ζωντανή συζήτηση στην τάξη καθώς όλοι οι μαθητές πήραν τον λόγο, θυμήθηκαν και είπαν με άνεση τους μήνες του χρόνου και τις εποχές, τις μέρες και τις εβδομάδες που έχει κάθε μήνας, τις συνολικές μέρες του χρόνου, καθώς ήταν ήδη γνωστές γνώσεις. Αρκετοί μαθητές θυμήθηκαν και είπαν παροιμίες που τις είχαν ακούσει από τους παππούδες τους. Στο σημείο αυτό η εκπαιδευτικός πρότεινε να βρουν και άλλες παροιμίες και να τις γράψουν στο τετράδιό τους, από σχετικά βιβλία ή ρωτώντας τη γιαγιά ή τον παππού, και την επόμενη μέρα να τις διαβάσουν στην ολομέλεια της τάξης. Μια μαθήτριά ανέφερε ότι είχε στη βιβλιοθήκη του σπιτιού της 12 βιβλία, ένα για κάθε μήνα και πρότεινε να τα φέρει στην τάξη και ένας άλλος μαθητής ότι είχε βιβλίο με παροιμίες. Όλοι οι



μαθητές πρότειναν με ενθουσιασμό και συμφώνησαν να ψάξουν στη βιβλιοθήκη του σπιτιού τους και αν βρουν σχετικά βιβλία να τα φέρουν στην τάξη.

Στη συνέχεια προβλήθηκε στον βιντεοπροβολέα της τάξης το ακουστικό βίντεο με το τραγούδι «[12 Μήνες Αθλητές](#)», που αν και ήταν γνωστό στους μικρούς μαθητές, ήθελαν να το ακούν και να το τραγουδάνε συνέχεια. Αφού ολοκληρώθηκε η προβολή, η εκπαιδευτικός ζήτησε από τους μαθητές να περιγράψουν τι φορούσε ο κάθε μήνας και να το αιτιολογήσουν.



Τελειώνοντας το διδακτικό δίωρο οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού η κάθε ομάδα έφτιαξε καρτέλες με τα ονόματα των μηνών κάθε εποχής, τις εποχές του έτους, τον αριθμό των εποχών και των μηνών καθώς και των ημερών και των εβδομάδων που έχει κάθε μήνας και κάθε χρόνος. Αφού τελείωσαν όλες οι ομάδες αναρτήθηκαν συνολικά στον τοίχο της τάξης.



3η & 4η διδακτική ώρα

(Ολομέλεια)

Στο διδακτικό αυτό δίωρο, οι μαθητές διάβασαν τις παροιμίες που είχαν γράψει στο τετράδιό τους, όπως είχε συμφωνηθεί την προηγούμενη μέρα. Ο κάθε μαθητής είχε μεγάλη χαρά και ανυπομονησία να διαβάσει τις παροιμίες που έγραψε και απογοητευόταν αν κάποιες διαβαζόταν πριν από άλλους συμμαθητές του. Επίσης μεγάλη ικανοποίηση ένιωθαν αν την παροιμία που διάβαζαν δεν τη γνώριζαν οι συμμαθητές τους και τους εξηγούσαν οι ίδιοι τι σημαίνει.





Ακολούθησε η προβολή του βίντεο της Μελίνας Τανάγρη με τις παροιμίες: «[Παροιμίες Μελίνα Τανάγρη](#)». Στο βίντεο αναφέρονται διάφορες παροιμίες, όχι μόνο σχετικές με τους μήνες. Πολλές από αυτές δεν τις ήξεραν οι μαθητές και έγινε συζήτηση στην τάξη που με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού τις προσέγγισαν, τις ανέλυσαν και τις κατανόησαν. Παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και συμμετείχαν ενεργά καθόλη τη συζήτηση εκφράζοντας τις απόψεις και τα ερωτήματά τους.



Στη συνέχεια προβλήθηκε στον βιντεοπροβολέα της τάξης ένα λαϊκό παραμύθι που έχει σχέση με το θέμα, από τη σελίδα «[Παραμύθι – παραμύθι...](#)». Διαβάστηκε από τους μαθητές και ακολούθησε συζήτηση στην ολομέλεια. Οι μαθητές ήξεραν τα πιο γνωστά συνώνυμα μερικών μηνών, μια μαθήτρια ανέφερε ότι ο Φεβρουάριος λέγεται και κουτσοφλέβαρος γιατί έχει πιο λίγες μέρες, ενώ ένας ακόμη μαθητής είπε ότι άκουσε τον παππού του στο χωριό να λέει τον Ιούλιο Αλωνάρη. Δύο-τρεις μαθητές ανέφεραν ότι πολλές φορές άκουσαν τον Μάρτιο να τον λένε «γδάρτη».



Στο τέλος του διδακτικού δώρου παρουσιάστηκε στην ολομέλεια η σειρά των βιβλίων για τους μήνες που έφερε η μαθήτρια. Έγινε επιλογή από την εκπαιδευτικό και διαβάστηκαν αποσπάσματα από τον κάθε μήνα.



5η & 6η διδακτική ώρα

(Ολομέλεια–ομάδες)

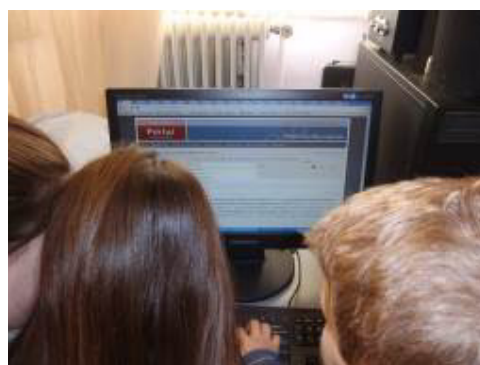
Το δώρο ξεκίνησε με τις ερωτήσεις της εκπαιδευτικού προς τους μαθητές: «Τι είναι οι παροιμίες; Τι σημαίνει η λέξη *παροιμία*; Από πού προέρχονται;». Οι ερωτήσεις αυτές κινητοποίησαν τους μαθητές οι οποίοι αφού εξέφρασαν κάποιες σκέψεις και υποθέσεις στην αρχή, πρότειναν να ψάξουν τη λέξη στο έντυπο λεξικό τους. Δύο-



τρεις μαθητές πρότειναν να ανοίξουν το Ηλεκτρονικό Λεξικό και να ψάξουν και εκεί, θυμόταν τη διαδικασία από την προηγούμενη χρονιά που είχαμε ασχοληθεί με το *Ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)*. Η εκπαιδευτικός προέτρεψε τους μαθητές να δουλέψουν σε ομάδες, να ψάξει η κάθε ομάδα σε διαφορετικό λεξικό και στο τέλος να ανακοινώνει η κάθε ομάδα τα αποτελέσματα της αναζήτησής της στην ολομέλεια. Η πρώτη ομάδα έκανε την αναζήτηση στο έντυπο λεξικό.



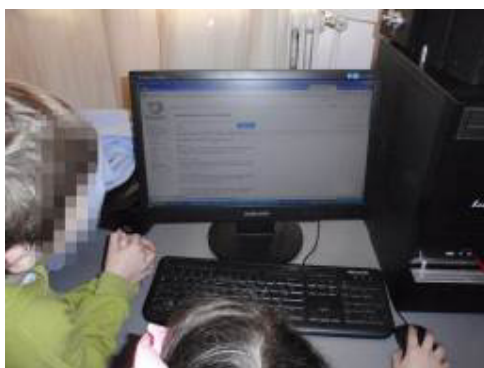
Η δεύτερη ομάδα έκανε την ίδια αναζήτηση το λήμμα «παροιμία» στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](#).



Η τρίτη ομάδα, ασχολήθηκε με τη σελίδα [neurolingo.gr](#), για να δει τον συλλαβισμό και τη μορφολογία των λέξεων για τον κάθε μήνα.



Η τέταρτη ομάδα αναζήτησε το λήμμα «παροιμία» στην εγκυκλοπαίδεια *Βικιπαίδεια* <http://el.wikipedia.org>.



Η κάθε ομάδα παρουσίασε τα αποτελέσματα της αναζήτησής της στην ολομέλεια, αναφέρθηκε το ιστορικό των λέξεων, έγινε συζήτηση και με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού, αποσαφηνίστηκαν οι όροι.



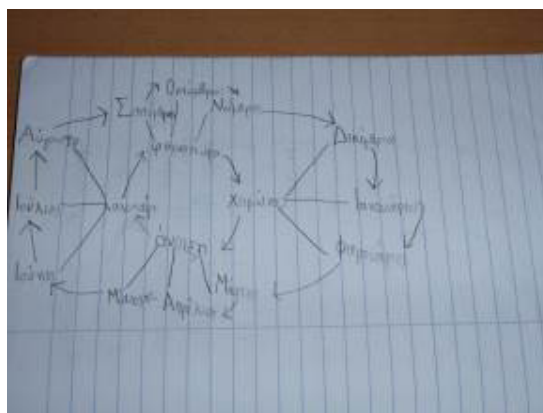


Οι οδηγίες που καθοδηγούσαν την κάθε ομάδα στην αναζήτησή της δόθηκαν σε ξεχωριστό φύλλο εργασίας για την καθεμία (παρατίθενται και στον συνοδευτικό φάκελο). Οι μαθητές ακολούθησαν με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού τις οδηγίες των φύλλων εργασίας και η αναζήτησής τους στέφθηκε με επιτυχία. Δεν αντιμετώπισαν ιδιαίτερα προβλήματα στην αναζήτηση των πληροφοριών που τους ζητήθηκαν, ούτε στην παρουσίασή τους στην ολομέλεια. Όλες οι ομάδες ευχαριστήθηκαν τη διαδικασία και συμμετείχαν ενεργά όλοι οι μαθητές.

7η & 8η διδακτική ώρα

(Ολομέλεια-ομάδες)

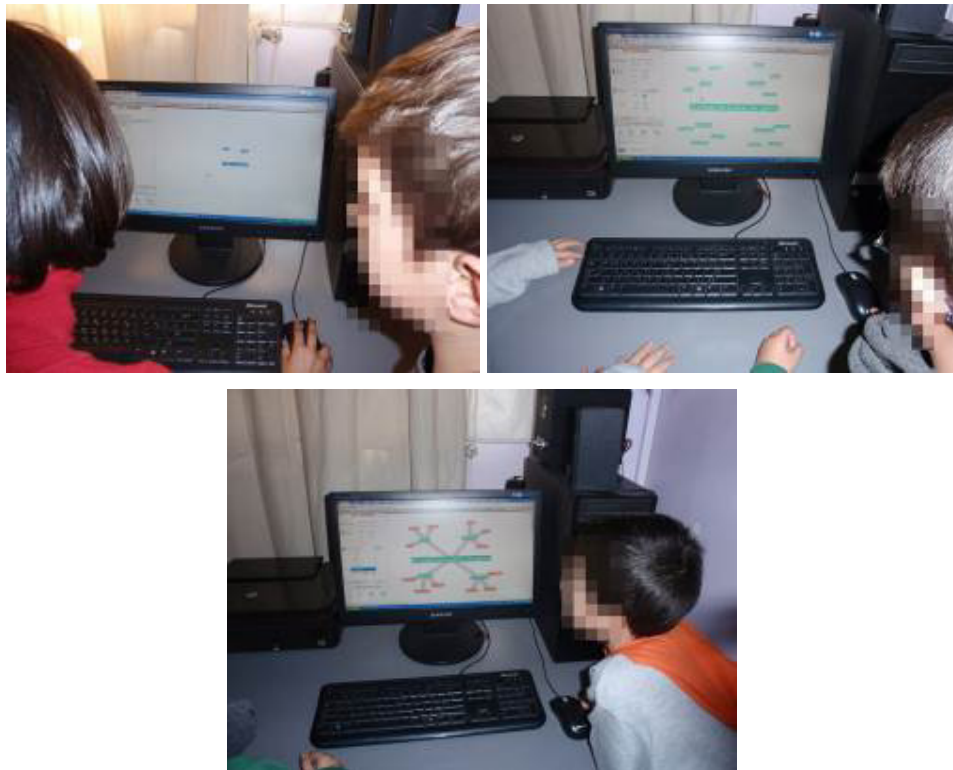
Σ' αυτό το δίωρο ζητήθηκε από τους μαθητές να οργανώσουν τις γνώσεις τους, να αναπαραστήσουν τις πληροφορίες που ήδη ήξεραν πρώτα στο χαρτί και μετά με ένα εργαλείο εννοιολογικής χαρτογράφησης.



Το διαδικτυακό εργαλείο που χρησιμοποίησαν οι μαθητές για την εννοιολογική χαρτογράφηση ήταν text2mindmap, ένα εύχρηστο εργαλείο για τους μικρούς μαθητές που βοηθάει στο να οπτικοποιήσουν τις σχέσεις ανάμεσα στις έννοιες που δομούν το συγκεκριμένο θέμα. Οι μαθητές δουλεύοντας σε ομάδες, συμπλήρωσαν τις εποχές και τους μήνες που έχει η καθεμιά. Η εργασία ήταν κοινή για όλες τις ομάδες. Η



εκπαιδευτικός βοηθούσε και παρείχε διευκρινήσεις όταν τις χρειαζόταν οι μαθητές. Καθόλη τη διάρκεια ενθάρρυνε τους μαθητές και ήταν δίπλα τους. Στο τέλος τους βοήθησε να αποθηκεύσουν την εργασία τους στον υπολογιστή.



Όταν τελείωσαν όλες οι ομάδες έκαναν την παρουσίαση των εργασιών τους στην ολομέλεια της τάξης.



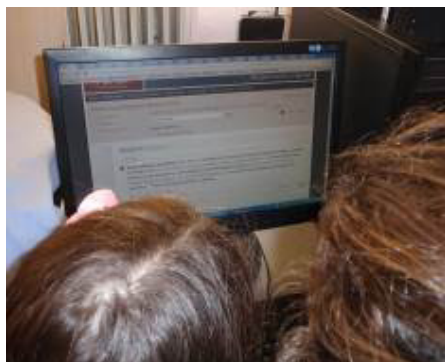
Οι μαθητές δεν αντιμετώπισαν προβλήματα στη χρήση του διαδουκτυακού εργαλείου, ακολούθησαν με άνεση τις οδηγίες του φύλλου εργασίας και όπου είχαν απορίες

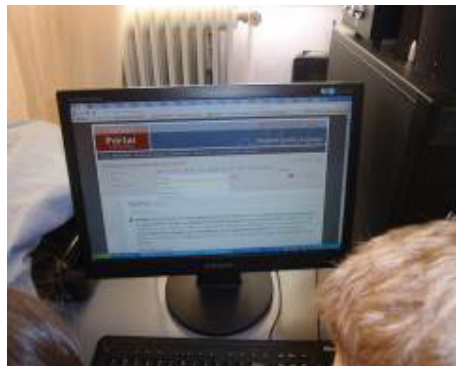


απευθυνόταν στην εκπαιδευτικό. Ευχαριστήθηκαν τη δραστηριότητα, έπαιξαν με την επιλογή των χρωμάτων και το πάχος των γραμμών του χάρτη. Στο τέλος συζήτησαν και συνεργάστηκαν όλα τα μέλη της κάθε ομάδας για την τελική του εμφάνιση έτσι ώστε να τους εκφράζει όλους.

Τη δεύτερη ώρα δόθηκε στους μαθητές το δεύτερο φύλλο εργασίας (2^ο φύλλο εργασίας > Δεύτερη εργασία > Διάκριση κειμενικών ειδών), στο οποίο οι μαθητές/-τριες έπρεπε να διακρίνουν τις παροιμίες ανάμεσα σε 5 διαφορετικά είδη κειμένων. Έπρεπε να διακρίνουν τις παροιμίες ανάμεσα στο αίνιγμα, στο γλωσσοδέτη, στο ποίημα, στο νανούρισμα και στο απόσπασμα από ένα παραμύθι.

Στην αρχή ρωτήθηκε από την εκπαιδευτικό αν γνωρίζουν τι είναι το αίνιγμα, πότε το χρησιμοποιούμε και για ποιο λόγο. Ίδιες ερωτήσεις ακολούθησαν και για τον γλωσσοδέτη και το νανούρισμα. Από τις απαντήσεις των μαθητών φάνηκε ότι δε γνώριζαν τη σημασία τους και η εκπαιδευτικός τους πρότεινε να τις ψάξουν στα λεξικά όπως είχαν κάνει και σε προηγούμενη δραστηριότητα. Οι μαθητές δέχτηκαν την πρόταση με ενθουσιασμό. Τις αναζήτησαν και ανακοίνωσαν τα αποτελέσματα της αναζήτησής τους στην ολομέλεια.





Τους ενθουσίασαν τα αινίγματα και οι γλωσσοδέτες και άρχισαν να προσπαθούν να πουν κάποιους γλωσσοδέτες γρήγορα αλλά μπερδεύονταν και αυτό δημιούργησε μια χαρούμενη ατμόσφαιρα στην τάξη. Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός είπε ένα αίνιγμα και ζήτησε από τους μαθητές να βρουν τι είναι αυτό που περιγράφει. Οι μαθητές άρχισαν να δίνουν απαντήσεις και αυτός που βρήκε τη σωστή λύση έβαλε ένα δικό του αίνιγμα στην ολομέλεια. Το παιχνίδι αυτό άρεσε πολύ στους μαθητές και η εκπαιδευτικός τους παρότρυνε να προσπαθήσουν να γράψουν στο τετράδιό τους τα δικά τους αινίγματα. Οι μαθητές το βρήκαν πολύ ενδιαφέρον και άρχισαν την προσπάθεια, βέβαια η εκπαιδευτικός ήταν δίπλα τους για ό,τι βοήθεια χρειαζόταν. Στο τέλος οι μαθητές τα κατάφεραν αρκετά καλά και έγραψαν άλλοι δικά τους και άλλοι κάποια που γνώριζαν. Ο στόχος όμως που είχε τεθεί από την εκπαιδευτικό επιτεύχθηκε.

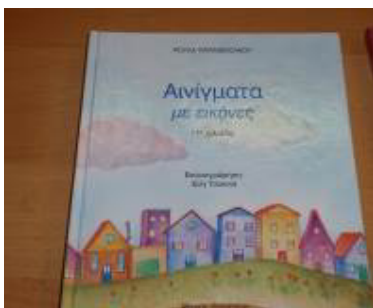




9η & 10η διδακτική ώρα

(Ολομέλεια- ομάδες)

Οι μαθητές είχαν τόσο ενθουσιαστεί με τα αινίγματα και τους γλωσσοδέτες που την επόμενη μέρα έφεραν 3 βιβλία στην τάξη, ενώ μερικοί μαθητές είχαν γράψει γλωσσοδέτες και άλλοι ποιηματάκια στο τετράδιό τους και πρότειναν να ασχοληθούμε με αυτά. Η εκπαιδευτικός βλέποντας τον ενθουσιασμό των μαθητών συμφώνησε.



Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και η μια ομάδα επέλεγε και διάβαζε αινίγματα ενώ οι άλλες συναγωνιζόταν ποια θα το βρει πρώτη.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Στη συνέχεια διάβασαν τα ποιηματάκια και τους γλωσσοδέτες που έγραψαν όσο πιο γρήγορα μπορούσαν.





Στη συνέχεια οι μαθητές δουλεύοντας ομαδικά αναζήτησαν παροιμίες, ποιήματα, αινίγματα και εικόνες σχετικές με τους μήνες σε εκπαιδευτικές ιστοσελίδες. Η αναζήτηση αυτή είχε ως στόχο να βρουν, να διαβάσουν και να επιλέξουν αυτά που θα χρησιμοποιήσουν στη δική τους εικόνα-ζωγραφιά.



11η & 12η διδακτική ώρα

(Ομάδες)

Το τελευταίο διδακτικό δίωρο οι μαθητές δουλεύοντας ομαδικά στην αίθουσα υπολογιστών δημιούργησαν τη δική τους εικόνα-ζωγραφιά, στον επεξεργαστή και δημιουργό εικόνων που βρίσκεται στη δικτυακή σελίδα pixlr.com/editor.

Η εκπαιδευτικός μοίρασε στους μαθητές το 3^ο φύλλο εργασίας (βλ. και φάκελο συνοδευτικού υλικού, 3^ο φύλλο εργασίας > Εικονική αναπαράσταση των παροιμιών με συνδυασμό κειμένου), στο οποίο δίνονται οδηγίες για τη δημιουργία εικόνας από το pixlr.com/editor (οι οποίες αφορούν μόνο τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν).

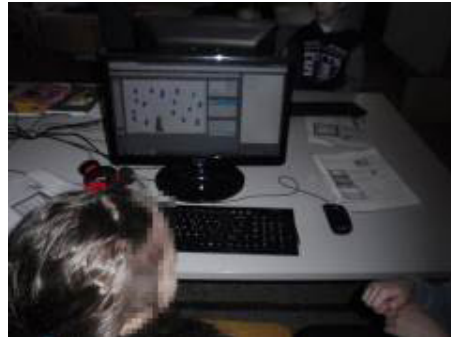
Η εκπαιδευτικός στην αρχή πρόβαλε στον βιντεοπροβολέα και εξήγησε τη λειτουργία του διαδικτυακού εργαλείου στην ολομέλεια και έδωσε σαφείς οδηγίες για τη δραστηριότητα που ζητήθηκε από τους μαθητές, ενώ καθόλη τη διάρκειά της ήταν δίπλα τους βοηθώντας σε κάθε δυσκολία και λύνοντας τις απορίες τους.



Οι μαθητές αφού κατανόησαν τη χρήση των εργαλείων δημιούργησαν με άνεση τις ζωγραφιές τους και έδωσε κάθε ομάδα το δικό της χρώμα και συναίσθημα στις εποχές και τους μήνες.

Η εργασία ήταν κοινή για όλους τους μαθητές, ενώ η κάθε ομάδα εργάστηκε για τη δική της εποχή, όπως είχαν επιλέξει αρχικά. Μέσα σε κάθε ομάδα δημιουργήθηκαν υποομάδες και ανέλαβε η κάθε μία να ζωγραφίσει την εποχή ή έναν από τους μήνες της, με απόλυτη συμφωνία και συνεργασία μεταξύ τους. Ο ενθουσιασμός των μαθητών ήταν μεγάλος καθώς και η ικανοποίησή τους όταν τελείωσαν τη ζωγραφιά τους. Όλες οι ομάδες ζωγράφισαν τη δική τους εποχή και τους μήνες της, πραγματοποιώντας τη σύνδεση παροιμίες-μήνες. Η χρήση του pixlr.com/editor άρεσε πολύ στους μαθητές και στο τέλος ρώτησαν αν είναι δωρεάν, αν μπορούν να το χρησιμοποιούν και από τον υπολογιστή του σπιτιού τους, και σε ποια ιστοσελίδα να το αναζητήσουν.






ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Τα φύλλα δραστηριοτήτων υπάρχουν σε έναν συνοδευτικό φάκελο και παρουσιάζονται οι δραστηριότητες όπως αναγράφονται στις εργασίες των φύλλων δραστηριοτήτων.

1^ο Φύλλο δραστηριοτήτων > Αναζήτηση πληροφοριών/2^ο διδακτικό δώρο/Διαφορετική για τις ομάδες.

Πρώτη Εργασία

Οδηγίες για την 1^η ομάδα

Μπορείτε να μεταβείτε στην ιστοσελίδα *Βικιπαίδεια*  <http://el.wikipedia.org> και να αναζητήσετε το λήμμα *παροιμία*. Αυτό γίνεται ως εξής:

Στο ορθογώνιο πλαίσιο της Αναζήτησης

πληκτρολογήστε το λήμμα *παροιμία* και κατόπιν πατήστε το αριστερό πλήκτρο του

ποντικιού πάνω στο μεγεθυντικό φακό .

Στη σελίδα θα προβληθούν οι πληροφορίες για τη λέξη «*παροιμία*» που εισαγάγατε.



Αφού η ομάδα σου διαβάσει το κείμενο, θα αναλάβει κάποιος από τους δύο να τις πει προφορικά στις άλλες ομάδες.

Οδηγίες για τη 2^η ομάδα

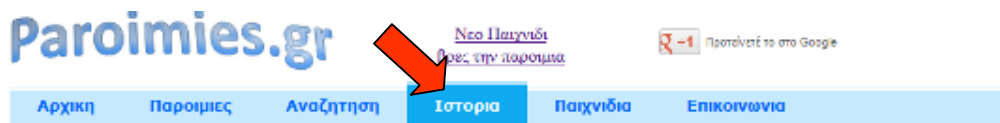
Μεταβείτε στο λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας στη σελίδα:

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html

Μέσα στο ορθογώνιο πλαίσιο της αναζήτησης γράψτε τη λέξη «*παροιμία*» και μετά πατήστε . Διαβάστε αυτό που σας εμφάνισε η Αναζήτηση, καθώς και το παράγωγο της λέξης. Συζητήστε με την 1η ομάδα και βρείτε τα κοινά σημεία και τις διαφορές της λέξης. Κατόπιν ανακοινώστε τις αποφάσεις σας στις άλλες ομάδες.

Οδηγίες για τη 3^η ομάδα

Αναζητήστε στη σελίδα [Πληροφορίες για τις Παροιμίες](#), το ιστορικό της λέξης «*παροιμία*», καθώς και την ετυμολογία της. Η Αναζήτηση γίνεται ως εξής: αφού μεταβείτε στη σελίδα, πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού στη λέξη «*Ιστορία*». Εκεί θα βρείτε όλες τις πληροφορίες που αναζητάτε.



Να διαβάσει ένας από την ομάδα αυτά που βρήκατε.

Οδηγίες για τη 4^η και 5^η ομάδα



Πηγαίνετε στη σελίδα «Λεξισκόπιο» neurolingo.gr, για να δείτε το συλλαβισμό και τη μορφολογία των μηνών. Μοιραστείτε μεταξύ σας τους μήνες, από 6 η κάθε ομάδα.

Προχωρήστε ως εξής:

Στην Αναζήτηση γράφετε π.χ: *Ιανουάριος*,

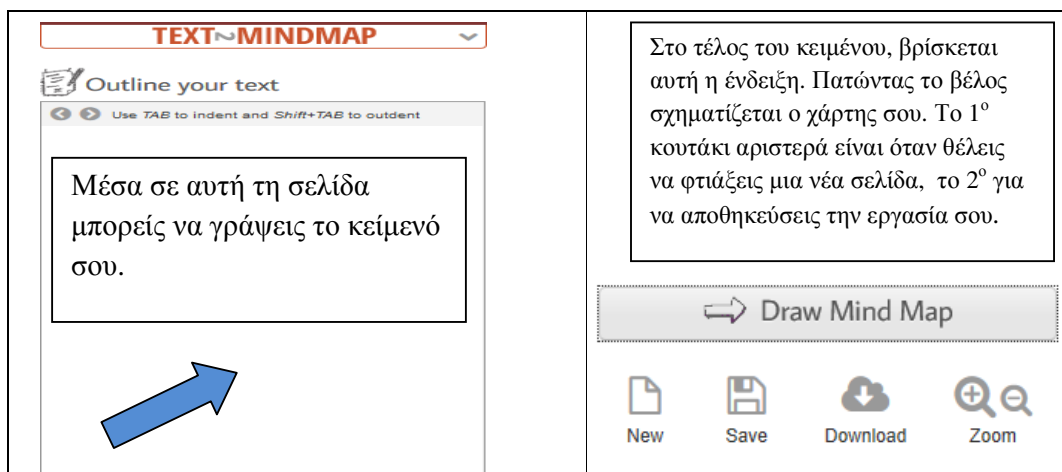
κατόπιν πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού στη λέξη **Αναζήτηση**, για να εμφανιστεί ο συλλαβισμός και η μορφολογία της λέξης. Τέλος, να έρθει ένας από την ομάδα σας στον πίνακα και να γράψει ενδεικτικά το συλλαβισμό κάποιων μηνών.

Όλες οι ομάδες να παρουσιάσουν στο τέλος τις πληροφορίες στην ολομέλεια της τάξης.

2^ο Φύλλο δραστηριοτήτων > Αναπαράσταση γνώσεων / 3^ο διδακτικό δίωρο / Εργασία κοινή σε όλες τις ομάδες και παρουσίαση στην ολομέλεια.

Πρώτη Εργασία

Πηγαίνετε στη σελίδα <http://www.text2mindmap.com>, και ακολουθώντας τις οδηγίες, γράψτε τις εποχές και τους μήνες του έτους. Στο τέλος η κάθε ομάδα να αποθηκεύσει την εργασία της σε ένα φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.





Ακριβώς κάτω από το κείμενο βρίσκονται οι επιλογές για τις **όψεις** που θέλεις να έχουν οι γραμμές που ενώνουν το κείμενο, τα χρώματα των πλαισίων, οι γραμματοσειρές και το μέγεθός τους, η διαμόρφωση γενικά. Επιλέγεις ανάλογα.

A Text Options

TEXT~MINDMAP

Position Color

Font Color

Colors Color by: Level Branch

- Root [Green]
- Branch 1 [Blue]
- Branch 2 [Red]
- Branch 3 [Orange]
- Branch 4 [Yellow]

Lines Color [Blue] Width [Slider]

Οι επιλογές των χρωμάτων και της γραμματοσειράς.

Φύλλο δραστηριοτήτων > Εικονική αναπαράσταση των παροιμιών με συνδυασμό κειμένου / Εργασία κοινή σε όλες τις ομάδες Ακολουθήστε τις οδηγίες που σας δίνονται:


Πηγαίνετε στη σελίδα: pixlr.com/editor, στην εικόνα που βλέπετε, πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού στην πρώτη επιλογή, για να δημιουργήσετε μόνοι σας μια ζωγραφιά. Ακολουθήστε το κόκκινο βέλος:




Εδώ γράφετε: π.χ: Φθινόπωρο και μετά OK.

Εργαλεία επεξεργασίας (Διευκρινίζονται μόνο όσα θα χρησιμοποιηθούν)




1.1 Εργαλείο μολύβι 

Επιλέξτε το κουμπί και μετά επιλέξτε και σύρτε στην επιφάνεια.

1.2 Εργαλείο βούρτσας 

Επιλέξτε το κουμπί και μετά επιλέξτε και σύρτε στην επιφάνεια.

1.3 Εργαλείο κουβά 

Επιλέξτε το κουμπί και μετά το χρώμα της επιλογής σας για να γεμίσετε το φόντο του καμβά.

1.4 Εργαλείο κειμένου 

Επιλέξτε το κουμπί και μετά γράψτε μέσα στο πλαίσιο το κείμενο.

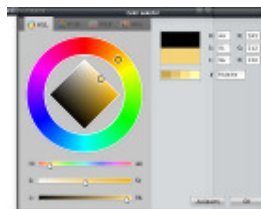
1.5 Πίνακας χρωμάτων 



Ο καμβάς μέσα στον οποίο θα ζωγραφίσετε.



Η παλέτα για την επιλογή των χρωμάτων.



Στο εικονίδιο που εμφανίζεται πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού πάνω στη λέξη «Φόντο», μετά κάνετε αριστερό κλικ στον *κουβά* και επιλέγετε το χρώμα που σας αρέσει από το εικονίδιο.



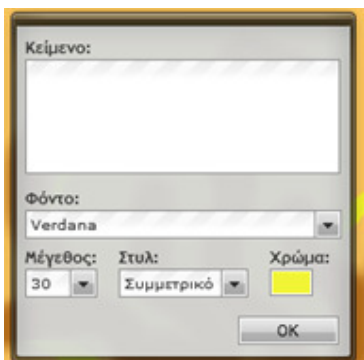
Μετά κάνετε κλικ μέσα στον καμβά και δημιουργήσατε το «Φόντο» της ζωγραφιάς σας.

Στη συνέχεια κάντε αριστερό κλικ στο εργαλείο της βούρτσας.

Μπορείτε να ζωγραφίσετε μέσα στο «Φόντο».



Αφού τελειώσετε τη ζωγραφιά, κάνετε αριστερό κλικ στο εργαλείο κειμένου A

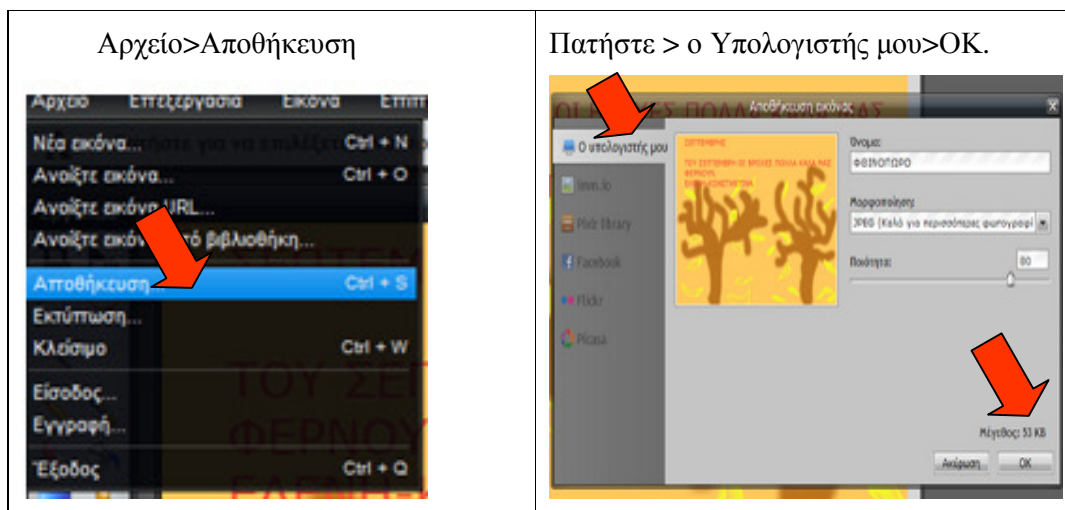


Μέσα στο πλαίσιο κειμένου, γράφετε το κείμενό σας.
 Μπορείτε να επιλέξετε τη γραμματοσειρά, το μέγεθος και το χρώμα των γραμμάτων.
 Πατάτε το πλήκτρο Enter, κάθε φορά που θέλετε να αλλάξετε σειρά. Στο τέλος πατάτε το OK.

Μπράβο!!

Ολοκληρώσατε με επιτυχία την ζωγραφιά σας.

Τώρα πηγαίνετε πάνω αριστερά στη λέξη «Αρχείο», αριστερό κλικ και «Αποθήκευση» > Ο Υπολογιστής μου > OK > Επιφάνεια εργασίας > Save.





Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Τα αινίγματα, γλωσσοδέτες, ποιηματάκια που έγραψαν οι μαθητές θα μπορούσαν να δημοσιευτούν στην εφημερίδα του σχολείου ή να αναρτηθούν στο σχολικό blog ή στη ιστοσελίδα. Επιπλέον, θα μπορούσαν κάθε χρόνο όλες οι τάξεις του σχολείου να αναρτούν σχετικά κειμενικά είδη, με στόχο να τα κατηγοριοποιήσουν και να δημιουργήσουν έτσι μια τράπεζα παροιμιών και αινιγμάτων.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το παρό διδακτικό σενάριο εμπλουτίζει την ενότητα του σχολικού εγχειριδίου, ενώ συγχρόνως αξιοποιείται με τη χρήση των Η/Υ και των προσφερόμενων εργαλείων του διαδικτύου. Η εφαρμογή του ενθουσίασε τους μαθητές και δεν παρατηρήθηκαν μεγάλες δυσκολίες. Λόγω της μικρής ηλικίας των μαθητών χρειάστηκε οι οδηγίες των φύλλων εργασίας να επαναλαμβάνονται προφορικά από την εκπαιδευτικό. Οι δραστηριότητες που προτείνονται και εφαρμόστηκαν ανταποκρίνονταν στο μαθησιακό επίπεδο των μαθητών και καλλιέργησαν συγκεκριμένους γραμματισμούς με επιτυχία. Καθώς η εκπαιδευτικός μπορεί να διαφοροποιήσει τόσο το συνοδευτικό υλικό όσο και το σενάριο ανάλογα με τις ιδιαίτερες συνθήκες της τάξης, τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των μαθητών και τον διαθέσιμο χρόνο, δεν υλοποιήθηκε η δεύτερη εργασία του δεύτερου φύλλου δραστηριοτήτων αλλά προστέθηκαν κάποιες επιπλέον δραστηριότητες που αναφέρονται στην καταγραφή της εφαρμογής.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



Κέκια, Α. 2011. Μάθηση και διδασκαλία των κειμενικών ειδών του σχολικού γραμματισμού: Η πρόταση της: «Σχολής της Αυστραλίας». *Τα εκπαιδευτικά* 97-98, 85-96.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κουτσογιάννης, Δ. 2001. *Η γλωσσική αγωγή: Νέες τεχνολογίες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e13/index.html [18-10-2013].

Ράπτης, Α & Α. Ράπτη. 2001. *Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της πληροφορίας – Ολική Προσέγγιση*. Τόμος Α΄, εκδ. του ίδιου, Αθήνα.

ΥΠ.Ε.Π.Θ. – Π.Ι. 2003. Διαθέσιμο: [ΔΕΠΠΣ – ΑΠΣ Ελληνικής γλώσσας για το δημοτικό / ΦΕΚ 303B/13-03-2003 & ΦΕΚ 304B/13-03-2003](#) [18-10-2013].

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Στο παράρτημα, παρατίθεται ο φάκελος «συνοδευτικό υλικό» με τα φύλλα δραστηριοτήτων και ο φάκελος «τεκμήρια» με τις εργασίες των μαθητών.

