



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,  
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε  
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Στ' Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Χτίστες»**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΜΠΟΣ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2013**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

**ΠΡΑΞΗ:** «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:** Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

***Τίτλος***

Χτίστες

***Δημιουργός***

Κωνσταντίνος Κόμπος

***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

***(Προτεινόμενη) Τάξη***

Στ' Δημοτικού

***Χρονολογία***

Ιούνιος 2013

***Διδακτική/θεματική ενότητα***

«Γλώσσα Στ' Δημοτικού», τεύχος γ', ενότητα 13: *Τρόποι ζωής και επαγγέλματα.*

***Διαθεματικό***

Όχι

***Χρονική διάρκεια***

7 διδακτικές ώρες

***Χώρος***

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο πληροφορικής.

Εκτός σχολείου: εργοτάξιο

***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Ο/Η εκπαιδευτικός γνωρίζει τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών. Οι μαθητές κατασκευάζουν ερωτηματολόγια συνέντευξης με τους εργαζόμενους και αποκωδικοποιούν τις απαντήσεις τους. Ακόμη, τα παιδιά



δημιουργούν αρχεία με εικόνες και ταινίες που παρουσιάζουν το συγκεκριμένο επάγγελμα. Οι μαθητές κατασκευάζουν καταλόγους με τραγούδια που αφορούν το δύσκολο επάγγελμα του χτίστη και δημιουργούν σταυρόλεξο με ονόματα εργαλείων που χρησιμοποιούν οι οικοδόμοι στην εργασία τους, εμπλουτίζοντας το λεξιλόγιό τους. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη υπολογιστή με προβολέα.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

---

### ***Το σενάριο αντλεί***

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το σενάριο χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ στην ενότητα 13 *Χτίστες* («Γλώσσα Στ' Δημοτικού», τεύχος γ', σ. 7) και αναδεικνύει τις δυσκολίες ενός επαγγέλματος. Η οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας τις τελευταίες δεκαετίες στηρίχτηκε στον κατασκευαστικό κλάδο και τη δημιουργία οικοδομών στο [Ελληνικό οικονομικό θαύμα](#).

Η ενασχόληση με το επάγγελμα του χτίστη αποτελεί αφορμή και ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές μας τον τρόπο με τον οποίο η ελληνική κοινωνία δημιούργησε τις σύγχρονες πόλεις με τα προβλήματα τους στις αρχές της δεκαετίας του '60. Ακόμη, παρέχεται στα παιδιά η δυνατότητα να πληροφορηθούν για την αλλαγή του αστικού τοπίου της χώρας από τα χαμηλά κτίρια στα απρόσωπα και ογκώδη.

Στο σενάριο περιλαμβάνονται δραστηριότητες με τη χρήση του παγκόσμιου ιστού, δημιουργίας κειμένων με τη χρήση κειμενογράφων, κατασκευής πινάκων και σταυρόλεξων. Μέσα από το σενάριο τα παιδιά αναπτύσσουν κριτική σκέψη,



επεξεργάζονται κείμενα και αξιοποιούν και οργανώνουν πληροφορίες με ψηφιακά πολυτροπικά μέσα. Το σενάριο εξελίσσεται σε εργοτάξιο, στην τάξη και στο εργαστήριο των ΤΠΕ<sup>1</sup>, και προϋποθέτει ομαδοσυνεργατική εργασία.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Το σενάριο προσπαθεί να γνωρίσει στα παιδιά τις δυσκολίες του συγκεκριμένου επαγγέλματος, δίνοντας τη δυνατότητα μέσα από την ενασχόληση και την πληροφόρηση να δημιουργήσει θετικές στάσεις και συμπεριφορές για ένα επάγγελμα που τον τελευταίο καιρό βρίσκεται σε ύφεση. Τα παιδιά θα κατανοήσουν ότι για την αλλαγή του αστικού περιβάλλοντος υπεύθυνοι δεν είναι οι κτίστες, αλλά οι σχεδιαστές των οικοδομημάτων (αρχιτέκτονες, μηχανικοί), οι εργολάβοι, που στην προσπάθειά τους να αυξήσουν το κέρδος τους καταστρέφουν τη φύση και το περιβάλλον, και οι κυβερνητικές πολιτικές, όπως εφαρμόζονται από τις δημόσιες υπηρεσίες, τις πολεοδομίες.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν οικοδόμους την ώρα της εργασίας τους και να αντιληφθούν την πρόοδο στις οικοδομικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται σήμερα
- να συζητήσουν με εργαζόμενους για τις δυσκολίες της εργασίας τους, τις αμοιβές και τις υποχρεώσεις τους
- να γνωρίσουν την επικινδυνότητα του επαγγέλματος
- να ακούσουν τραγούδια που παρουσιάζουν θέματα των οικοδόμων
- να αντλήσουν στοιχεία για τους οικοδόμους μέσα από ταινίες

---

<sup>1</sup> ΤΠΕ = Τεχνολογίες Πληροφοριών Επικοινωνίας



- να δουν και να νιώσουν ότι η δημιουργία κατασκευών γεμίζει με χαρά και αισιοδοξία τους ανθρώπους.

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με λέξεις σχετικές με το επάγγελμα του οικοδόμου
- να μάθουν να εντοπίζουν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό κείμενο
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά
- να μάθουν να επικοινωνούν και να παρουσιάζουν τις εργασίες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά

### ***Γραμματισμοί***

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο
- να αντλούν πληροφορίες από αποσπάσματα ταινιών
- να δημιουργούν ψηφιακά αρχεία
- να χρησιμοποιούν εντολές όπως αντιγραφή, επικόλληση, αποθήκευση
- να δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων
- να δημιουργούν καταλόγους
- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο

### ***Διδακτικές πρακτικές***

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση διερευνώντας στο διαδίκτυο για πληροφορίες μέσα από ταινίες και τραγούδια.



## Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

### *Αφετηρία*

Αφορμή για τη δημιουργία του σεναρίου είναι η σειρά μαθημάτων της ενότητας 13 με τίτλο *Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα* που υπάρχει στο βιβλίο του μαθητή «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού» (τεύχος γ΄, σελίδες 7-23). Το σενάριο χρησιμοποιεί μόνο το κείμενο του Ναζίμ Χικμέτ «Χτίστες» από το σχολικό εγχειρίδιο (σελίδα 7). Χρησιμοποιεί ψηφιακό περιβάλλον μάθησης και πολυτροπικά κείμενα.

### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν (προφορικά και γραπτά) κατανοώντας και παράγοντας κείμενα αποτελεί στόχο όχι μόνο του σεναρίου αλλά και του γλωσσικού μαθήματος που διδάσκεται στην Στ΄ τάξη, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 11). Οι δραστηριότητες που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη των στόχων του σεναρίου αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της οργάνωσης κάθε είδους κειμένων και τη λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων. Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος ενεργοποιεί στα παιδιά τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12).

Ακόμη, ο εκπαιδευτικός δημιουργεί το δικό του διδακτικό υλικό αντικαθιστώντας τα κείμενα από το σχολικό εγχειρίδιο διατηρώντας όμως τους επικοινωνιακούς στόχους της ενότητας, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12).

### *Αξιοποίηση των ΤΠΕ*

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:

- Ασκοούνται στην πλοήγηση και στην εύρεση πληροφοριών σε ιστοσελίδες και ιστότοπους.
- Χρησιμοποιούν κειμενογράφο για παραγωγή και επεξεργασία κειμένων.
- Δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση του λογισμικού προγράμματος [CrossWordPuzzleGames](http://CrossWordPuzzleGames).





- Δημιουργούν πίνακες και ερωματολογία με τη χρήση των ΤΠΕ.

### ***Κείμενα***

*Από το σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Στ' Δημοτικού»*

Ναζίμ Χικμέτ, «Χτίστες», ενότητα 13 [Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα](#), τεύχος γ', σ. 7

### ***Βίντεο***

Διπλοπενιές, Γιώργος Σκαλενάκης, 1966. [Τίτλοι αρχής](#) και μουσικό απόσπασμα

«[Μάτια Βουρκομένα](#)»

«[Γεύμα στον ουρανοξύστη](#)», βίντεο με συλλογή φωτογραφιών

### ***Κείμενο από ιστοσελίδες***

«[Αργίνιο: Εργατικό ατύχημα σε οικοδομή](#)», είδηση στη σελίδα <http://www.palo.gr/>

### ***Εφαρμογές***

[CrossWordPuzzleGame](#)

### ***Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις***

Στο πρώτο διδακτικό δίωρο τα παιδιά βλέπουν στον διαδραστικό πίνακα της τάξης ή διαβάζουν από το βιβλίο της γλώσσας της Στ' Δημοτικού (γ' τεύχος, ενότητα 13 [Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα](#), σ. 7) ο κείμενο του Ναζίμ Χικμέτ «Χτίστες». Πραγματοποιείται μία συζήτηση ανάμεσα στον εκπαιδευτικό και τα παιδιά. Ο εκπαιδευτικός με ερωτήσεις της μορφής:

- Είναι εύκολο να χτίζεις σπίτια;
- Οι χτίστες πώς αλλιώς λέγονται;
- Οι χτίστες δουλεύουν μόνο όταν ο καιρός το επιτρέπει;
- Οι χτίστες είναι χαρούμενοι ή όχι;
- Τα διαμερίσματα τα πουλούν στους αγοραστές οι χτίστες ή οι εργολάβοι;

Μαθαίνει από τα παιδιά τις γνώσεις και τις στάσεις-συμπεριφορές που διαθέτουν για το επάγγελμα αυτό.





Στη συνέχεια, προβάλλονται στον διαδραστικό πίνακα αποσπάσματα από την ταινία «Διπλοπενιές» (1966) και συγκεκριμένα οι [τίτλοι αρχής](#) και το μουσικό απόσπασμα «[Μάτια Βουρκωμένα](#)» που δείχνουν τους χτίστες στη δεκαετία του '60. Οι χτίστες κατά τη διάρκεια της δουλειά τους τραγουδούν και χορεύουν ενώ επιβλέπονται από τον εργολάβο. Η πόλη αλλάζει μορφή και ενώ οι χτίστες διαβιούν σε μικρές μονοκατοικίες με αυλή, με την εργασία τους οικοδομούν πολυκατοικίες στην πόλη του Πειραιά. Το αστικό περιβάλλον που δημιουργείται στην ταινία είναι όμοιο με αυτό που ζει ο σημερινός άνθρωπος στον ελλαδικό χώρο. Τα παιδιά βλέπουν τον οικοδόμο (Δ. Παπαμιχαήλ) να ανεβαίνει από τις σκαλωσιές στην πολυώροφη οικοδομή, χωρίς μέτρα προφύλαξης. Ακόμη, προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα το βίντεο «[Γεύμα στον ουρανοξύστη](#)» που παρουσιάζει την επικινδυνότητα του επαγγέλματος κατά τη δημιουργία πολυώροφων κτιρίων στις ΗΠΑ, στις αρχές του 20ου αιώνα, αφού δεν υπάρχουν μέτρα προφύλαξης των οικοδόμων στον εργασιακό χώρο. Στη συζήτηση που επικρατεί μέσα από ερωτήσεις τα παιδιά κατανοούν την επικινδυνότητα του επαγγέλματος. Προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα [η είδηση](#) για ένα θανατηφόρο εργατικό ατύχημα. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει τα παιδιά:

- Ποιος ο ρόλος της χαρούμενης διάθεσης των οικοδόμων;
- Η χαρούμενη διάθεση των οικοδόμων είναι πολλές φορές το αντίδοτο στην επικινδυνότητα του επαγγέλματος τους;
- Θέλετε να δούμε οικοδόμους να εργάζονται;
- Θέλετε να πάρουμε συνέντευξη για τη δουλειά τους για την ιστοσελίδα του σχολείου;

Με αυτή την τεχνική οι ομάδες των παιδιών εργάζονται για τη δημιουργία ερωτηματολογίου συνέντευξης από χτίστες.

Ο εκπαιδευτικός, σε επόμενο δίωρο, μαζί με τα παιδιά επισκέπτονται ένα εργοτάξιο, όπου τα παιδιά ως μικροί δημοσιογράφοι φωτογραφίζουν, βιντεοσκοπούν,



παρατηρούν τους χτίστες να εργάζονται και ταυτόχρονα ρωτούν και μαθαίνουν για το επάγγελμά τους αλλά και τα εργαλεία που χρησιμοποιούν.

Οι ερωτήσεις είναι κατασκευασμένες από προηγούμενες μέρες και μπορεί να έχουν γραφεί σε ηλεκτρονικό υπολογιστή με τη χρήση κειμενογράφου. Τα παιδιά αποκτούν γλωσσικές γνώσεις αλλά γνώσεις για τον κόσμο. Ενδεικτικά μπορούν να ρωτήσουν:

- Πόσο χρονών είσαι;
- Πόσα χρόνια δουλεύεις;
- Δουλεύεις καθημερινά;
- Πόσες ώρες την ημέρα δουλεύεις;
- Ποια είναι η μηνιαία σου αμοιβή;
- Πως το λένε αυτό το εργαλείο;
- Κατάγεται από την Ελλάδα ή από άλλη χώρα;
- Είναι επικίνδυνο ή όχι το επάγγελμα σου;

Σε επόμενο διδακτικό δίωρο τα παιδιά επισκέπτονται την αίθουσα των ΤΠΕ του σχολείου και η κάθε ομάδα υλοποιεί το φύλλο εργασίας της. Αν υπάρχουν τέσσερις ομάδες μπορεί η κάθε ομάδα να έχει διαφορετικό φύλλο εργασίας ([1<sup>η</sup> Ομάδα](#), [2<sup>η</sup> Ομάδα](#), [3<sup>η</sup> Ομάδα](#), [4<sup>η</sup> Ομάδα](#)), έτσι ώστε να παρουσιάσει η κάθε ομάδα στην ολομέλεια της τάξης τις εργασίες της σε μία άλλη διδακτική ώρα, ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν γλωσσικές γνώσεις επικοινωνίας. Η διαφορετική εργασία της κάθε ομάδας δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να αναπτύξουν ικανότητες αλληλοενημέρωσης και παρουσίασης των εργασιών τους προφορικά ή γραπτά σε ακροατήριο. Ακόμη, τα παιδιά δημιουργούν πρωτότυπα γλωσσικά κείμενα που είναι διαφορετικά μεταξύ τους. Η ανάθεση του ίδιου φύλλου εργασίας σε όλες τις ομάδες προσφέρεται για επεξεργασία φυσικών νόμων και γραμματικών κανόνων, όπου όλα τα παιδιά καταλήγουν στο ίδιο συμπέρασμα.



## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Φύλλο εργασίας 1<sup>ης</sup> ομάδας

1. Αναζητήστε στο διαδίκτυο εικόνες με οικοδόμους και δημιουργήστε ένα κείμενο για την εργασία τους. Η επικινδυνότητα του συγκεκριμένου επαγγέλματος πρέπει να υπάρχει στο κείμενο που θα δημιουργήσετε. Οι πληροφορίες που συλλέξατε από τη συνέντευξη θα σας βοηθήσουν στη δημιουργία του κειμένου, αφού γνωρίζετε για την επικινδυνότητα του επαγγέλματος, τις αμοιβές του, την ύφεση που υπάρχει και την επικινδυνότητα του. Στο κείμενο μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες με οικοδόμους ή φωτογραφίες από την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο. Το κείμενο που θα δημιουργήσετε μπορείτε να το εντάξετε στη σχολική εφημερίδα με τη μορφή άρθρου.



Φύλλο εργασίας 2<sup>ης</sup> ομάδας

1. Από την ιστοσελίδα

<http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html>

δημιουργήστε το σταυρόλεξό σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με τα εργαλεία των οικοδόμων. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις «Crossword», «Across» και «Down» σε «σταυρόλεξο», «οριζόντια» και «κάθετα» αντίστοιχα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λέξεις όπως «σκαρπέλο», «μυστρί», «κλάπα» κ.ά που γνωρίσατε κατά την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο.



### Φύλο εργασίας 3<sup>ης</sup> ομάδας

1. Δημιουργήστε έναν κατάλογο με ελληνικά τραγούδια (π.χ. «η δουλειά κάνει τους άντρες», «οικοδόμοι παλικάρια» κ.ά.) που αναφέρονται στους οικοδόμους και παρουσιάζουν τις δυσκολίες του επαγγέλματος. Τα τραγούδια με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών να μετατραπούν σε Mp3.
2. Δημιουργήστε ένα κείμενο για τους οικοδόμους και τα χαρακτηριστικά της εργασίας τους (επικινδυνότητα επαγγέλματος, αμοιβές, επίδραση στο αστικό περιβάλλον, κ.ά.). Πληροφορίες θα αντλήσετε από τις συνεντεύξεις που έχετε λάβει. Εμβόλιμα στο κείμενο τοποθετήστε τραγούδια για τους χτίστες. Το κείμενο που θα δημιουργήσετε μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ραδιοφωνική εκπομπή αφιερωμένη στους οικοδόμους.



#### Φύλλο εργασίας 4<sup>ης</sup> ομάδας

1. Δημιουργήστε ένα κείμενο για τους οικοδόμους (ανύπαρκτα μέτρα προφύλαξης ατυχημάτων στον εργασιακό χώρο, σχέση εργασίας και αμοιβής, διαχρονική εξέλιξη επαγγέλματος, επίδραση στο αστικό περιβάλλον διαβίωσης κ.ά.) και εισάγετε στο κείμενο αποσπάσματα από τα βίντεο και τις πληροφορίες που συλλέξατε κατά την επίσκεψή σας στο εργοτάξιο. Το κείμενο αυτό μπορεί να περιέχει πληροφορίες από την επίσκεψη σας στο εργοτάξιο αλλά και τις εντυπώσεις σας από τις συνεντεύξεις σας με τους οικοδόμους και να το αναρτήσετε στην ιστοσελίδα του σχολείου και στις ετήσιες δράσεις της τάξης σας.



## **Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ**

Το σενάριο θα μπορούσε να είναι διαθεματικό, αφού θα μπορούσε να συνδυαστεί με τα μαθηματικά, το λογισμικό Microsoft Excel και τη δημιουργία ραβδογραμμμάτων, σε διάφορες μορφές, όπου να παρουσιάζεται η ύφεση του επαγγέλματος την τελευταία τριετία ή ο αριθμός ημεδαπών και αλλοδαπών εργαζομένων στην οικοδομή.

## **Η. ΚΡΙΤΙΚΗ**

Το σενάριο δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να δημιουργούν σταυρόλεξα με πιο εύκολο τρόπο από το ελεύθερο λογισμικό Hot Potatoes. Η δυνατότητα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε άλλα μαθήματα, όπως η Ιστορία και η Γεωγραφία κάνοντας έτσι παιγνιώδη τη διδασκαλία τους. Ακόμη, τα παιδιά ασκούνται στη δημοσιογραφία και την έρευνα καθώς μαθαίνουν να δομούν συνεντεύξεις και να αντλούν πληροφορίες από αυτές, ώστε να δημιουργούν κείμενα.

## **Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

----