



*Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού
αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες
εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης*

Νεοελληνική Γλώσσα

Στ' Δημοτικού

Τίτλος:

«Το φαινόμενο της αστυφιλίας»

Συγγραφή: ΠΕΤΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΚΟΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΠΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: I. N. KAZAZΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Tίτλος

Το φαινόμενο της αστυφιλίας

Δημιουργία σεναρίου

Κωνσταντίνος Πέτρου

Εφαρμογή σεναρίου

Κωνσταντίνος Κόμπος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική γλώσσα

Tάξη

Στ΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Εφαρμογή σεναρίου από τον κ. Κόμπο Κωνσταντίνο (ΠΕ 70) στο 1^ο 12/Θ Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (ενταγμένο στο ΑΠΘ) από 28 Νοεμβρίου 2012 μέχρι 7 Δεκεμβρίου 2012.

Διδακτική/θεματική ενότητα

Μάλλον με την ενότητα 7 «Η ζωή έξω από την πόλη», αφού η ενότητα που αναφέρει ο συγγραφέας του σεναρίου δεν υπάρχει στα σχολικά εγχειρίδια της έκτης τάξης του δημοτικού σχολείου. Η αφορμή της συγγραφής του σεναρίου είναι από το τετράδιο εργασιών της Ε΄ και όχι της ΣΤ΄ τάξης. Η ενότητα της αφορμής βρίσκεται στο σχολικό εγχειρίδιο της πέμπτης και είναι η ζωή στην πόλη. Ακόμη, ο συγγραφέας του



σεναρίου αναφέρει ότι το σενάριο είναι για την έκτη τάξη αλλά μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλες.

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Η χρονική εφαρμογή του σεναρίου ήταν 15 διδακτικές ώρες και διήρκησε από 28/11/2012 – 7/12/2012. Πραγματοποιήθηκε στο 1ο 12/Θ Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (ενταγμένο στο ΑΠΘ) και εφαρμόστηκε από τον κ. Κόμπο Κωνσταντίνο, διευθυντή του σχολείου.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: Η εφαρμογή του σεναρίου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα διδασκαλίας της τάξης και στο εργαστήριο πληροφορικής. (Στο παραδειγματικό σενάριο ο χώρος εφαρμογής προβλέπονταν η αίθουσα διδασκαλίας).

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Στο παραδειγματικό σενάριο που εφαρμόστηκε δεν υπήρχαν προϋποθέσεις υλοποίησης για το δάσκαλο και τους μαθητές.

Εφαρμογή στην τάξη

Το σενάριο «Το φαινόμενο της αστυφιλίας» εφαρμόστηκε από 28/11/2012 ως 7/12/2012 στο πρώτο τμήμα της έκτη τάξης (Στ1) του 1ου 12/Θ Πρότυπου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης (ενταγμένο στο ΑΠΘ) από τον κ. Κωνσταντίνο Κόμπο (ΠΕ70), Διευθυντή του σχολείου.



To σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο που εφαρμόστηκε ήταν από τα παραδειγματικά σενάρια με δημιουργό τον Κωνσταντίνο Πέτρου και τίτλο «Το φαινόμενο της αστυφιλίας». Ήταν για το μάθημα της γλώσσας στην έκτη τάξη και εφαρμόστηκε στο ίδιο μάθημα και στην ίδια τάξη. Δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 2012 και εφαρμόστηκε από 28/11/2012 ως 7/12/2012.

To σενάριο αντλεί

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Με το σενάριο διερευνήθηκε το φαινόμενο της αστυφιλίας και της αστικοποίησης που επιφέρει. Αναζητήθηκαν οι λόγοι της εμφάνισης του φαινομένου της αστυφιλίας και αναλύθηκαν οι επιπτώσεις του στο ανθρώπινο περιβάλλον. Οι μαθητές ερεύνησαν στο διαδίκτυο και παρήγαγαν γραπτό και προφορικό λόγο.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο στόχευε στην εξοικείωση των παιδιών με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, τη χρήση και εξοικείωση με το διαδίκτυο και τον επεξεργαστή κειμένου. Τα παιδιά του σχολείου που εφάρμοσαν το σενάριο έχουν εξοικείωση με το διαδίκτυο, αφού στο σχολείο υπάρχει αίθουσα πληροφορικής με διαδίκτυο και σε κάθε τάξη υπάρχει ηλεκτρονικός υπολογιστής συνδεδεμένος στο διαδίκτυο με προβολέα. Ακόμη, η διδακτική μέθοδος που εφαρμόζεται στα περισσότερα μαθήματα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



είναι η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Τα παιδιά του σχολείου χρησιμοποιούν επεξεργαστή κειμένου είτε στο μάθημα της πληροφορικής είτε στον όμιλο των ΤΠΕ που πραγματοποιείται δύο ώρες την εβδομάδα από 14:00-15:00 από δύο εκπαιδευτικούς του σχολείου.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Με την εφαρμογή του σεναρίου τα παιδιά διερευνούν τα αίτια και τα αποτελέσματα της αστυφιλίας. Το φαινόμενο αυτό που αναπτύχθηκε στην Ελλάδα από τη δεκαετία του '50 ως σήμερα συνέβαλε στην γιγάντωση των αστικών κέντρων και δημιουργησε προβλήματα στην δομική τους επέκταση. Η ερήμωση αγροτικών και ημιαστικών περιοχών μείωσε τα γεωργικά προϊόντα της χώρας και δημιουργησε αλλαγές στην οικονομική ζωή των ανθρώπων.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές:

- μετατρέπουν τον ευθύ λόγο σε πλάγιο·
- ασκούνται στον διάλογο·
- μαθαίνουν την ετυμολογία και τη σημασιολογία λέξεων·
- αναπτύσσουν τον προφορικό και τον γραπτό λόγο·
- δημιουργούν και αναλύουν σύνθετες λέξεις.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές:

- εξοικειώνονται με την πλοιήγηση στο διαδίκτυο·
- μαθαίνουν να αντλούν πληροφορίες από ιστοσελίδες και κυρίως από ηλεκτρονικά λεξικά και βιβλία γραμματικής·



- δημιουργούν αρχεία, πίνακες, τίτλους σε κείμενα και γράφουν κείμενα πληκτρολογώντας·
- τοποθετούν τα αρχεία τους σε φακέλους·
- χρησιμοποιούν εργαλεία όπως αντιγραφή και επικόλληση·
- εξοικειώνονται με την παρακολούθηση βίντεο και εικόνων·
- επισκέπτονται μια διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αν και στο παραδειγματικό σενάριο προβλέπονταν άλλη αφετηρία στην εφαρμογή του σεναρίου επιλέχτηκε ως αφετηρία «Η συνέντευξη του Αντώνη» στις σελίδες 10-11 του γ' τεύχους της Γλώσσας της ΣΤ' Τάξης, στην ενότητα 13 με τίτλο «τρόποι ζωής και επαγγέλματα». Οι φράσεις του Αντώνη: «Θα ήθελα να ζήσω σε μια πόλη» και «Δεν μπορώ να φανταστώ να μένω για όλη μου τη ζωή στο ίδιο μέρος»¹ εκφράζουν τους μελλοντικούς στόχους για φυγή από τον τόπο διαμονής ενός κατοίκου σε μια νησιωτική περιοχή. Το φαινόμενο της αστυφιλίας παρουσιάζεται στα λόγια του Αντώνη.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η έννοια της ‘αστυφιλίας’ είναι γνωστή στους μαθητές από την Ε΄ Τάξη και μέσα από την ενασχόληση με το θέμα του σεναρίου οι μαθητές ασκούνται στην ανάπτυξη

¹ Ο Αντώνης ζει στην Αντίπαρο, ένα μικρό νησί των Κυκλαδων, και είναι μαθητής Λυκείου.



προφορικού και γραπτού λόγου. Μαθαίνουν να επιχειρηματολογούν και επιτυγχάνουν τους στόχους των Α.Π. για το μάθημα της Γλώσσας, όπως η μετατροπή του ευθύ λόγου σε πλάγιο.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:

- θα ασκηθούν στην πλοιόγηση στο διαδίκτυο και στην άντληση πληροφοριών για την κατασκευή εργασιών.
- δημιουργούν κείμενα με τη χρήση προγραμμάτων παραγωγής και επεξεργασίας κειμένων.
- γνωρίζουν πρόγραμμα παρουσίασης και ασκούνται σε αυτό.
- γνωρίζουν ηλεκτρονικά λεξικά και ασκούνται στη χρήση τους.

Κείμενα

Στο παραδειγματικό σενάριο δεν υπήρχαν. Στην εφαρμογή χρησιμοποιήθηκε το κείμενο της αφετηρίας «Συνέντευξη με τον Αντώνη» στις σελίδες 10-11 του σχολικού εγχειριδίου της Γλώσσας γ' τεύχος της Στ' Τάξης, στις 28/11/2012.

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

Ακολουθήθηκε η διαδικασία και πορεία που πρότεινε το παραδειγματικό σενάριο. Στις 28/11/2012 για μία διδακτική ώρα τα παιδιά ασχολήθηκαν με το κείμενο «Συνέντευξη με τον Αντώνη». Συζήτησαν με τον εκπαιδευτικό για τις ελλείψεις σε υποδομές στο νησί του Αντώνη και την επιθυμία του να ζήσει σε μια άλλη πόλη. Ο Αντώνης θέλει να ζήσει σε πόλη και όχι χωριό ή μικρό νησί, όπως αυτό που κατοικεί.



Την επόμενη διδακτική μέρα 29/11/2012 τα παιδιά της τάξης έφεραν έντυπο υλικό (αποκόμματα εφημερίδων, περιοδικών, φωτογραφίες κ.ά.) που παρουσιάζουν το φαινόμενο της αστυφιλίας. Ο εκπαιδευτικός μέσω της ιστοσελίδας του παιδαγωγικού ινστιτούτου http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/glossa_st/st_erg_1.pdf προβάλλει στην οθόνη του διαδραστικού πίνακα τη γελοιογραφία του ΚΥΡ και πραγματοποιείται η συζήτηση για τη προτίμηση των ανθρώπων να διαβιούν στα μεγάλα αστικά κέντρα παρά στην ύπαιθρο.

Ένα αγόρι έρχεται στον υπολογιστή της τάξης και δημιουργεί αρχείο κειμένου με εικόνα και λεζάντα σύμφωνα με τις οδηγίες του παραδειγματικού σεναρίου. Δεν κατανοεί όμως τις οδηγίες για την επικόλληση της λεζάντας και μετά από παρότρυνση του εκπαιδευτικού γράφει με έντονα και μεγάλα σε μέγεθος γράμματα μια άλλη λεζάντα κάτω από την εικόνα. Ονομάζει το αρχείο (βλ. συνοδευτικό υλικό) και το αποθηκεύει στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.

Την επόμενη μέρα εφαρμογής του σεναρίου 30/11/2012 οι πέντε ομάδες² της τάξης μεταβαίνουν στην αίθουσα των υπολογιστών του σχολείου με σκοπό τη δημιουργία αρχείου παρουσίασης με θέμα την αστυφιλία, όπως αναφέρεται στο παραδειγματικό σενάριο. Δύο ή τρία παιδιά κάθονται μπροστά από ένα υπολογιστή³ και μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/geografia_e/math/math_101_110.pdf, την οποία γράφει ο εκπαιδευτικός⁴ στον πίνακα της αίθουσας και τα παιδιά δακτυλογραφούν στον υπολογιστή. Τα παιδιά διαβάζουν αυτά που διδάχτηκαν πέρυσι και τους ορισμούς των εννοιών ‘αστυφιλία’ και ‘αστικοποίηση’.

² Στο τμήμα εφαρμόζεται η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία σε όλα τα μαθήματα. Υπάρχουν 5 ομάδες. Τρεις των τεσσάρων ατόμων και δύο των πέντε.

³ Το σχολείο διαθέτει αίθουσα με 13 υπολογιστές συνδεδεμένους ενσύρματα με το διαδίκτυο.

⁴ Η υπερσύνδεση στο παραδειγματικό σενάριο δεν λειτουργεί.



Στη συνέχεια μεταβαίνουν όλα τα παιδιά στη Livepedia, στη διεύθυνση http://www.livepedia.gr/index.php/Ελληνική_Ελεύθερη_Εγκυκλοπαίδεια, την οποία επίσης γράφει τη διεύθυνσή της στον πίνακα ο εκπαιδευτικός. Γράφουν το λήμμα «αστυφιλία» πατούν με το ποντίκι του υπολογιστή το εικονίδιο «Μετάβαση» και διαβάζουν τον ορισμό: «Η αγάπη προς την πόλη, η τάση των κατοίκων της υπαίθρου και των επαρχιών να συγκεντρώνονται σε μεγάλα αστικά και βιομηχανικά κέντρα. Το φαινόμενο είναι πολύ παλιό και οι λόγοι που το επέβαλαν οφείλονται στις διαφορετικές και καλύτερες προϋποθέσεις ανάπτυξης και προόδου που παρέχουν οι μεγάλες πόλεις σε σύγκριση με τα χωριά και την επαρχία. Αυτό συμβαίνει, γιατί οι πόλεις είναι τα σπουδαιότερα βιομηχανικά κέντρα, προσφέρουν περισσότερες ευκαιρίες απασχόλησης, είναι τα εμπορικά, νοσηλευτικά, ψυχαγωγικά και διοικητικά κέντρα και γενικά εξυπηρετούν τις περισσότερες ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Η αστυφιλία είναι ανασταλτικός παράγοντας ανάπτυξης μιας χώρας και έχει βαρύ αντίχτυπο στην οικονομία της, γιατί απογυμνώνει την ύπαιθρο από εργατικά χέρια, αφήνει ακαλλιέργητες πελώριες εκτάσεις, δημιουργεί ανεργία στις πόλεις και υποαπασχόληση.

Για την καταπολέμησή της απαιτείται βασικά αποκέντρωση και δημιουργία στην ύπαιθρο των κατάλληλων προϋποθέσεων, που να εγγυούνται άνετη ζωή με την εξασφάλιση μόνιμης εργασίας, κατοικίας, ψυχαγωγίας και ιατροφαρμακευτικής κάλυψης των εργαζομένων».

Στη συνέχεια γράφουν «α» στο κενό αριστερό πλαίσιο της ιστοσελίδας και εμφανίζεται η λέξη αστυφιλία. Πατούν το εικονίδιο «Αναζήτηση» και παρατηρούν τις καταχωρήσεις στις οποίες υπάρχει η λέξη αστυφιλία. Ακολουθώντας τις οδηγίες του σεναρίου μεταβαίνουν στην Κολομβία και στην ενότητα «Μετανάστευση» διαβάζουν: «Άρκετά υψηλός εμφανίζεται ο δείκτης της εσωτερικής μετανάστευσης, καθώς μεγάλο μέρος του πληθυσμού εγκαταλείπει τις αγροτικές περιοχές και συρρέει στις πόλεις προς αναζήτηση εργασίας και καλύτερων συνθηκών διαβίωσης, με



αποτέλεσμα η αστυφιλία να αποτελεί ένα από τα σπουδαιότερα προβλήματα του σύγχρονου κράτους. Σημαντικός επίσης αριθμός Κολομβιανών ζει σήμερα στο εξωτερικό, κυρίως σε χώρες της Λατινικής Αμερικής και στις ΗΠΑ. Σύμφωνα με στοιχεία του 1995 αντιστοιχεί ένας μετανάστης ανά 1.000 κατοίκους».

Χτυπά το κουδούνι και τα παιδιά συνεχίζουν την εργασία τους στις 3/12/2012 στην ίδια αίθουσα. Δε μεταβαίνουν στην Ουγγαρία και Κύπρο, γιατί οι πληροφορίες που έχει η ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια είναι πολλές και κουραστικές για τα παιδιά, αλλά μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα <http://www.inprecor.gr/index.php/archives/57602>, που γράφει ο εκπαιδευτικός στον πίνακα της αίθουσας. Τα παιδιά κατανοούν ότι το φαινόμενο της αστυφιλίας είναι διεθνές, αφού εμφανίζεται, όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε χώρες της Αμερικής και Ασίας. Στη συνέχεια με τον ίδιο τρόπο μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα <http://www.skai.gr/news/world/article/27197/Αστυφιλία-κατά-περιβάλλοντος-στην-Κίνα/> και διαβάζουν τις πληροφορίες.

Έπειτα τα παιδιά μεταβαίνουν στις εξής ιστοσελίδες:

http://spirit16.blogspot.gr/2009/03/blog-post_1968.html

<http://www.vlioras.gr/Philologia/Composition/Astyfilia.htm#Βιβλιογραφία>

στις οποίες διαβάζοντας κατανοούν ότι η αστυφιλία επιφέρει δεινά στον άνθρωπο τώρα αλλά και στο μέλλον. Από την ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια και την αναζήτηση στην αστυφιλία υπάρχει το λήμμα «Περίανδρος», όπου τα παιδιά διαβάζουν ότι η αστυφιλία υπήρχε από την αρχαιότητα. Η υπερσύνδεση για το τι προβλέπει για το μέλλον στο παραδειγματικό σενάριο δε λειτουργεί.

Επειδή δεν αναφέρεται στο παραδειγματικό σενάριο ποιες σημειώσεις να κρατήσουν οι μαθητές και από ποια ιστοσελίδα, τα παιδιά απλά ανοίγουν ιστοσελίδες



και διαβάζουν άρθρα και έννοιες σχετικές με την αστυφιλία, στην εφαρμογή του σεναρίου.

Την άλλη μέρα, δηλαδή στις 4/12/2012, συνεχίζουν την εργασία τους στην ίδια αίθουσα πάλι για δύο ώρες και μεταβαίνουν στη *Βικιπαίδεια* και στη διεύθυνση http://el.wikipedia.org/wiki/Πικνότητα_πληθυσμού, την οποία γράφει ο εκπαιδευτικός στον πίνακα. Μελετώντας τον χάρτη της ιστοσελίδας διαπιστώνουν ότι οι πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές της γης είναι το Μακάο στην Κίνα, το Μονακό, η Σιγκαπούρη κ.ά.

Στη συνέχεια μεταβαίνουν τα παιδιά με τον ίδιο τρόπο στην ιστοσελίδα http://www.anatolia.edu.gr/user_files/webcompetition/georgiadou/ASTIFILIA%2010.html και διαβάζουν ότι από το 1971 μέχρι σήμερα αυξάνεται ο αστικός πληθυσμός ενώ μειώνεται ο αγροτικός στην Ελλάδα, λόγω αστυφιλίας.

Έπειτα ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει τον παρακάτω πίνακα στον πίνακα της αίθουσας και τα παιδιά προσπαθούν να σχεδιάσουν τον ίδιο πίνακα σε ένα αρχείο κειμένου. Τα παιδιά διατάσσουν τη σελίδα οριζόντια και με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού από την ιστοσελίδα http://www.anatolia.edu.gr/user_files/webcompetition/georgiadou/ASTIFILIA%2010.html αντιγράφουν τα στοιχεία του ελληνικού πληθυσμού στον πίνακα.

πληθυσμός	1971	1981	1991	2001
Αγροτικός %	35,2%	30,3%	29,3%	28%
Αστικός %	53,2%	58,15%	58,95%	60,2%

Στη συνέχεια τα παιδιά επισκέπτονται την ιστοσελίδα

<http://www.odyssey.com.cy/main/default.aspx?tabID=138&itemID=1407&mid=1014> και διαβάζουν για την αστυφιλία. Το βίντεο που αναφέρεται στο παραδειγματικό σενάριο δεν είναι διαθέσιμο γιατί προέρχεται από ελληνική ταινία και δεν έχουν



εξασφαλιστεί τα πνευματικά δικαιώματα προβολής του. Δε ζητείται από τα παιδιά να θυμηθούν αποσπάσματα από ελληνικές ταινίες με θέμα την αστυφιλία. Επισκέπτονται όμως την ιστοσελίδα http://gym-domen.lar.sch.gr/spring_day1.htm όπου τα παιδιά έχουν αναρτήσει μία εργασία με θέμα την αστυφιλία και τα προβλήματα που δημιουργεί.

Την επόμενη μέρα 5/12/2012 επιστρέφουν στην τάξη και σε μια διδακτική ώρα γράφουν ένα κείμενο⁵ (βλ. συνοδευτικό υλικό) το κάθε παιδί για την αστυφιλία, καθώς επίσης και για τα προβλήματά της. Την επόμενη ώρα, ο εκπαιδευτικός προβάλλει από την ιστοσελίδα http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_columns_2_02/07/2008_276144, στην οθόνη του διαδραστικού πίνακα της τάξης, το άρθρο της εφημερίδας και ένα παιδί μετατρέπει τον ευθύ σε πλάγιο λόγο προφορικά, ενώ τα άλλα παιδιά παρακολουθούν και κάνουν διορθώσεις, όπου απαιτείται. Στη συνέχεια προβάλλεται από την ιστοσελίδα <http://www.enet.gr/?i=news.el.episthmh-texnologia&id=287043> μια έρευνα που δείχνει τις ανθυγεινές συνθήκες διαβίωσης στις μεγαλουπόλεις. Συνεχίζεται η προβολή προβλημάτων από την αστυφιλία με την προβολή του κειμένου «Ο παππούς μια εβδομάδα μέσα σ' ένα διαμέρισμα» από την ιστοσελίδα <http://www.odyssey.com.cy/main/default.aspx?tabID=138&itemID=1406&mid=1014>

Την επόμενη μέρα 6/12/2012 τα παιδιά παρακολουθούν στην τάξη στην οθόνη του διαδραστικού ένα βίντεο <http://www.youtube.com/watch?v=7whPrJvw2to> 8 λεπτών από την ελληνική ταινία «Το βαρύ πεπόνι» του 1977, όπου ένα ανδρόγυνο μεταναστεύει από το χωριό στην πόλη και οι άσχημες συνθήκες εργασίας και διαβίωσης το οδηγούν στο χωρισμό.

Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός προβάλλει στην οθόνη του διαδραστικού

⁵ Ενδεικτικά παρατίθεται ανώνυμο κείμενο παιδιού



πίνακα το άρθρο το Ν. Κωνσταντάρα από την εφημερίδα «Καθημερινή» http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_columns_1_09/08/2009_325158 στις 9-8-2009 «Πόλη και χωριό», όπως προβλέπει το σενάριο. Ένα κορίτσι διαβάζει το κείμενο και κατανοούν ότι τα συμφέροντα των ανθρώπων δεν προωθούν ενέργειες και έργα που αποσκοπούν στη βελτίωση της ζωής. Πάλι ο εκπαιδευτικός προβάλει κείμενο από εφημερίδα <http://www.eleftheria.gr/index.asp?cat=19&aid=27719> συγκεκριμένα από την «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» της Λάρισας στις 5-9-2011, όπου ένα αγόρι διαβάζει. Το συμπέρασμα του άρθρου φανερώνει ότι τα περισσότερα πράγματα στην Ελλάδα γίνονται χωρίς σχεδιασμό. Στη συζήτηση που γίνεται ανάμεσα στα παιδιά αυτό γίνεται εμφανές, αφού δεν υπάρχει πολεοδομικός σχεδιασμός πόλεων αλλά ούτε και σχεδιασμός οικονομικών δραστηριοτήτων πέρα από αγροτικές και κτηνοτροφικές ασχολίες σε μέρη μακριά από τα αστικά κέντρα.

Πάλι ο δάσκαλος προβάλει κείμενο που αφορά την πολιτική της Κύπρου για την καταπολέμηση της αστυφιλίας από την ιστοσελίδα <http://www.ikypros.com/easyconsole.cfm/id/18197> και ένα κορίτσι διαβάζει. Τα παιδιά συζητούν ότι η παραμονή στην επαρχία είναι αποτέλεσμα δομών που πρέπει να υπάρχουν για να καλυτερεύουν την ανθρώπινη ζωή εκεί. Στη συνέχεια προβάλλεται από τον δάσκαλο το βίντεο <http://www.youtube.com/watch?v=0mqN6q0LhhU> με το τραγούδι που προτείνει το σενάριο. Τα παιδιά της Στ' τάξης δυσανασχετούν, κοροϊδεύουν και διαμαρτύρονται ότι αυτό είναι για μικρά παιδάκια. Υπάρχει μεγάλη αναστάτωση στην τάξη και ευτυχώς ο χτύπος του κουδουνιού συμβάλει στην εκτόνωση της κατάστασης.

Την επόμενη μέρα, δηλαδή στις 7/12/2012, τα παιδιά μεταβαίνουν στην αίθουσα των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν όλες οι ομάδες. Κάθε ομάδα επισκέπτεται το *Βικιλεξικό*, όπως προτείνει το σενάριο, στη διεύθυνση http://el.wiktionary.org/wiki/Βικιλεξικό:Κύρια_σελίδα πληκτρολογούν στο πλαίσιο



αναζήτησης τη λέξη αστυφιλία και βλέπουν στην οθόνη του υπολογιστή τα συνθετικά της λέξης. Ο εκπαιδευτικός αναφέρει ότι η λέξη άστυ σημαίνει στα αρχαία ελληνικά ‘πόλη’. Κατανοούν ότι η λέξη αστυφιλία σημαίνει ‘ο φίλος της πόλης’, δηλαδή ‘αυτός που θέλει να ζει στις πόλεις’.

Στη συνέχεια μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html και στην πρώτη στήλη στο δεύτερο λήμμα «ανοίγουν» με το εικονίδιο το *Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη)* και στο πλαίσιο αναζήτησης γράφουν τη λέξη άστυ και αναζητούν παράγωγες λέξεις. Τα παιδιά διαβάζουν λέξεις και ερμηνείες αυτών, όπως αστυνομικός, αστυκτηνίατρος κ.ά. Η λέξη αστυσία με την ερμηνεία της στη δεύτερη σελίδα του λεξικού προκαλεί το γέλιο των παιδιών και το σχολιασμό της γενετήσιας πράξης.

Μεταβαίνουν στο ηλεκτρονικό λεξικό <http://dim-pa-athin.att.sch.gr/astika.htm> και προσπαθούν να το συμπληρώσουν. Χρησιμοποιούν το εικονίδιο της βοήθειας και έτσι συμπληρώνεται από όλα τα παιδιά γρήγορα.

Στη συνέχεια στον πίνακα της αίθουσας ο δάσκαλος δημιουργεί ένα πίνακα με δυο στήλες όπου στη μία στήλη γράφει τα αίτια της αστυφιλίας και στη δεύτερη τα αποτελέσματα της όπως προφορικά αναφέρουν τα παιδιά. Ταυτόχρονα ο δάσκαλος γράφει στον πίνακα τη διεύθυνση της ιστοσελίδας http://www.telepedia.net/?pname=category_info&ed4id=3882 και προτείνει τα παιδιά να την επισκεφτούν, όπου βλέπουν τις αιτίες και τα αποτελέσματα της αστυφιλίας.

Ζητείται από τα παιδιά να προτείνουν προφορικά λύσεις για να σταματήσει το φαινόμενο της αστυφιλίας. Μετά από συζήτηση ο δάσκαλος προτείνει στα παιδιά να επισκεφτούν την ιστοσελίδα http://www.telepedia.net/?pname=category_info&ed4id=3883, όπου υπάρχουν λύσεις



για την αστυφιλία. Στη συνέχεια τα παιδιά επιστρέφουν στην αίθουσα διδασκαλίας τους και το σενάριο τερματίζεται.

Τα παιδιά δε δημιουργούν αρχείο παρουσιάσεων για την αστυφιλία, γιατί οι οδηγίες του παραδειγματικού σεναρίου είναι ασαφείς χωρίς καμία κατεύθυνση. Δεν αναφέρεται αν θα υπάρχει τίτλος για τη διαφάνεια, τι θα παρουσιάζει η διαφάνεια, αν μετά από κάθε διαφάνεια θα υπάρχει κείμενο κ.ά. Ούτε τα παιδιά ακούνε το τραγούδι που προτείνεται «Μία βλάχα στην Αθήνα» γιατί οι στίχοι του διακωμωδούν μία μεγάλη ομάδα ανθρώπων της ελληνικής υπαίθρου. Ακόμη τα ακούσματα των παιδιών του σχολείου είναι πολύ διαφορετικά από το συγκεκριμένο μουσικό κομμάτι.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Φύλλα δραστηριοτήτων δεν υπάρχουν, για αυτό και η εφαρμογή από το σενάριο ολοκληρώνεται με την ανάγνωση της ιστοσελίδας http://www.telepedia.net/?pname=category_info&ed4id=3883, όπου υπάρχουν προτάσεις για να σταματήσει η αστυφιλία.

Ζ. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο εφαρμόστηκε στο πλαίσιο του γλωσσικού μαθήματος, αλλά για την ολοκλήρωση του, μέχρι 7/12/2012, χρειάστηκε να γίνει μια τροποποίηση του ωρολογίου προγράμματος και πέντε ώρες από το μάθημα της ευέλικτης ζώνης να χρησιμοποιηθούν στο μάθημα της γλώσσας στις δύο εβδομάδες που κράτησε η εφαρμογή του.



Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο που εφαρμόστηκε κατανάλωσε μεγάλο χρονικό διάστημα στην έννοια της αστυφιλίας. Τα αίτια και τα αποτελέσματα της αστυφιλίας δεν βρίσκονταν σε ισορροπία δραστηριοτήτων και χρόνου εφαρμογής με την έννοια της 'αστυφιλίας'. Οι δραστηριότητες που προτείνονταν ήταν μερικές φορές για μικρότερης ηλικίας παιδιά. Σε αντίθεση μερικά άρθρα σε εφημερίδες ήθελαν εννοιολογική ανάλυση. Ο χρόνος που προσφέρει το σενάριο για λύσεις στο φαινόμενο της αστυφιλίας είναι αισθητά μικρότερος σε σχέση με το χρόνο που καταναλώνεται στην έννοια της αστυφιλίας.

Θεωρώ ότι επειδή το εφάρμοσε ο διευθυντής του σχολείου για αυτό και τα παιδιά δεν αντέδρασαν και υπάκουσαν στις εντολές του. Σε αντίθετη περίπτωση ο δάσκαλος που θα το εφάρμοζε θα συναντούσε αντιδράσεις από τα παιδιά και θα έπρεπε να επιμείνει πολύ για να ολοκληρωθεί το συγκεκριμένο σενάριο στη ΣΤ' Τάξη.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δεν υπήρχε στο παραδειγματικό σενάριο που εφαρμόστηκε.