



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Στ' Δημοτικού

Τίτλος:

«Πάσχα στον Κόσμο»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΜΠΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Πάσχα στον Κόσμο

Δημιουργός

Κωνσταντίνος Κόμπος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Στ' Δημοτικού

Χρονολογία

Απρίλιος 2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Στ' Δημοτικού», τεύχος γ', ενότητα 14: *Πάσχα*.

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

10 διδακτικές ώρες

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο/η εκπαιδευτικός γνωρίζει τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών. Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν να κατασκευάζουν σταυρόλεξα και τις βασικές λειτουργίες του υπολογιστή: άνοιγμα, αποθήκευση αρχείου και φακέλου, γράψιμο στον κειμενογράφο, αντιγραφή και επικόλληση κειμένου και



εικόνας, μεταφορά δεδομένων σε μονάδα αποθήκευσης αρχείων. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη υπολογιστή με προβολέα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ στην ενότητα «Πάσχα» (σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Στ' δημοτικού», τεύχος γ') και αναδεικνύει τα γεγονότα λίγο πριν τη Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού. Το Πάσχα αποτελεί για τους χριστιανούς τη μεγαλύτερη εορτή και συμβολίζει τη νίκη της ζωής ενάντια στον πνευματικό και υλικό θάνατο.

Η γιορτή του Πάσχα γενικότερα αποτελεί αφορμή και ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές μας τον τρόπο με τον οποίο ο ελληνισμός περισσότερο από άλλους λαούς γιορτάζει διαχρονικά τη μεγάλη αυτή θρησκευτική του γιορτή, πώς την ενέταξε στις παραδόσεις του και στα έθιμά του και με ποιο τρόπο βιώνει τη σημασία της και το ελπιδοφόρο μήνυμά της. Ακόμη, παρέχεται στα παιδιά η δυνατότητα να πληροφορηθούν για τα έθιμα και τις συνήθειες αυτής της γιορτής σε άλλα μέρη της γης με διαφορετικές θρησκείες. Η πληροφόρηση και η εύρεση ομοιοτήτων και διαφορών φέρνει τα παιδιά όλου του κόσμου το ένα πιο κοντά στο άλλο, απαλείφοντας εχθρότητες και ρατσιστικές συμπεριφορές.

Στο σενάριο περιλαμβάνονται δραστηριότητες με τη χρήση του παγκόσμιου ιστού, λογισμικού παρουσίασης, δημιουργίας κειμένων με τη χρήση κειμενογράφων και κατασκευής σταυρόλεξων. Μέσα από το σενάριο τα παιδιά αναπτύσσουν κριτική σκέψη, επεξεργάζονται κείμενα και αξιοποιούν και οργανώνουν πληροφορίες με



ψηφιακά πολυτροπικά μέσα. Το σενάριο εξελίσσεται στην τάξη και στο εργαστήριο των Η/Υ και προϋποθέτει ομαδοσυνεργατική εργασία.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο προσπαθεί να γνωρίσει στα παιδιά τα κοινά έθιμα των χριστιανικών λαών τις ημέρες του Πάσχα, δίνοντας τη δυνατότητα μέσα από την ενασχόληση και την πληροφόρηση να δημιουργήσει θετικές στάσεις και συμπεριφορές στο μακρινό, ξένο και άγνωστο. Πλησιάζοντας προς τη Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού, τα παιδιά κατανοούν τη νίκη της ζωής έναντι του θανάτου στη χριστιανική θρησκεία. Μπορούν να παρακολουθήσουν την αναπαράσταση του Θείου δράματος στις εκκλησίες και να προσπαθήσουν να κατανοήσουν τις βυζαντινές ψαλμωδίες.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Οι επιμέρους στόχοι αναλύονται ως εξής:

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να εμβαθύνουν στα γεγονότα που συνέβησαν πριν και κατά τη Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού
- να γνωρίσουν έθιμα της Μ. Εβδομάδας και τη συμμετοχή των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο στα έθιμα αυτής
- να γνωρίσουν πώς γιορτάζεται το Πάσχα σε άλλα μέρη της Ελλάδας
- να γνωρίσουν σημαντικά έργα ζωγραφικής που παρουσιάζουν πασχαλινά θέματα
- να μάθουν να εύχονται και να επικοινωνούν με φίλους και αγαπημένα πρόσωπα.



Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με λέξεις σχετικές με τη γιορτή του Πάσχα
- να μάθουν να εντοπίζουν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό κείμενο
- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά
- να μάθουν να επικοινωνούν και να παρουσιάζουν τις εργασίες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο
- να αντλούν πληροφορίες από αποσπάσματα ταινιών
- να δημιουργούν ψηφιακά αρχεία
- να χρησιμοποιούν εντολές όπως αντιγραφή, επικόλληση, αποθήκευση
- να δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων
- να δημιουργούν κάρτες αλληλογραφίας
- να αναλύουν πληροφορίες, έτσι ώστε να τις συγκρίνουν και να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση διερευνώντας στο διαδίκτυο για ομοιότητες και διαφορές στα πολιτισμικά ήθη και έθιμα των ανθρώπων.



Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για τη δημιουργία του σεναρίου είναι η σειρά μαθημάτων της ενότητας 14 με τίτλο *Πάσχα* («Γλώσσα Στ' Δημοτικού», τεύχος γ', σελίδες 25-36). Το σενάριο δε χρησιμοποιεί τα κείμενα από το σχολικό εγχειρίδιο αλλά ψηφιακό περιβάλλον μάθησης και πολυτροπικά κείμενα.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν (προφορικά και γραπτά) κατανοώντας και παράγοντας κείμενα αποτελεί στόχο όχι μόνο του σεναρίου αλλά και του γλωσσικού μαθήματος που διδάσκεται στη Στ' τάξη, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σ. 11). Οι δραστηριότητες που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη των στόχων του σεναρίου αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της οργάνωσης κάθε είδους κειμένων και τη λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων. Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος ενεργοποιεί στα παιδιά τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σ. 12).

Ακόμη, ο εκπαιδευτικός δημιουργεί το δικό του διδακτικό υλικό αντικαθιστώντας τα κείμενα από το σχολικό εγχειρίδιο διατηρώντας όμως τους επικοινωνιακούς στόχους της ενότητας, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σ. 12).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:

- Ασκοούνται στην πλοήγηση και στην εύρεση πληροφοριών σε ιστοσελίδες και ιστότοπους.
- Χρησιμοποιούν κειμενογράφο για παραγωγή και επεξεργασία κειμένων.
- Δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση του λογισμικού προγράμματος που υπάρχει στον ιστότοπο <http://www.crosswordpuzzlegames.com/create.html>
- Χρησιμοποιούν το διαδίκτυο και τις μηχανές αναζήτησης για να γνωρίσουν έργα σπουδαίων ζωγράφων.



- Χρησιμοποιούν λογισμικά προγράμματα παρουσίασης των εργασιών τους.

Κείμενα

Λογοτεχνικά κείμενα

Ανδρέας Καρκαβίτσας, «[Διηγήματα του Γυλιού: Πάσχα στα Πέλαγα](#)», στην ιστοσελίδα <http://thechrist.gr/>

Γρηγόριος Ξενόπουλος, «[Τα κόκκινα αυγά](#)», στο Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ - Στ΄ Δημοτικού

Κείμενα από ιστοσελίδες

«[Πάσχα](#)», λήμμα στη Βικιπαίδεια

«[Παραδόσεις και έθιμα του Πάσχα στον κόσμο](#)», από την ιστοσελίδα <http://www.kilkis-press.gr/>

«[Πασχαλινά έθιμα του κόσμου](#)», από την ιστοσελίδα <http://www.mamapeinao.gr/>

«[Πασχαλινά έθιμα](#)», από την ιστοσελίδα <http://www.paidika.gr/>

«[Από τα χρωματιστά αυγά στους ιπότες με φράκο](#)», από την ιστοσελίδα <http://www.griechenland.diplo.de/>

«[Πασχαλινά ήθη και έθιμα στη Γερμανία](#)», από την ιστοσελίδα <http://www.dw.de/>

Βίντεο

«[Η ζωή του Χριστού](#)» (μέρος 5^ο, μέρος 6^ο, μέρος 7^ο), κινούμενα σχέδια, παραγωγή: Mondo TV

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1^ο διδακτικό δίωρο

Στο πρώτο διδακτικό δίωρο τα παιδιά παρακολουθούν στην οθόνη του διαδραστικού πίνακα της τάξης αποσπάσματα της ταινίας κινουμένων σχεδίων «[Η ζωή του Χριστού](#)» της TV Mondo με ελληνική μεταγλώττιση. Παρακολουθούν τα μέρη [5](#), [6](#) και [7](#), συνολικής διάρκειας 38 λεπτών, όπου παρουσιάζονται τα γεγονότα από την έλευση του Χριστού στα Ιεροσόλυμα και τον ναό του Σολομώντα μέχρι την



Ανάσταση Του. Τα παιδιά θυμούνται τη ζωή του Χριστού προς τη σταυρική θυσία και την Ανάστασή Του. Ο εκπαιδευτικός με ερωτήσεις της μορφής:

- Γιατί ο Χριστός επισκέπτεται τα Ιεροσόλυμα;
- Είναι μόνος του ή συνοδεύεται, και από ποιούς;
- Γιατί ο Χριστός δικάζεται από Ιουδαίους και Ρωμαίους;
- Γιατί ο ρωμαίος πραίτορας δεν επιθυμεί την καταδίκη του Χριστού;
- Τι φανερώνει η Ανάσταση του Χριστού;
- Ποιο γεγονός θυμούνται οι χριστιανοί κατά τον εορτασμό του Πάσχα;

κατευθύνει τη συζήτηση στον εορτασμό του Πάσχα. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός προβάλλει στην οθόνη του διαδραστικού πίνακα πληροφορίες για το Πάσχα από την ιστοσελίδα <http://el.wikipedia.org/wiki/Πάσχα> και γίνεται εμφανής η διάκριση ανάμεσα στο εβραϊκό και χριστιανικό Πάσχα. Στη συζήτηση που επικρατεί ο δάσκαλος, με τις κατάλληλες ερωτήσεις, προσπαθεί να τονίσει τη διαφορετικότητα ανάμεσα στο εβραϊκό και χριστιανικό Πάσχα. Ο εκπαιδευτικός με την ερώτηση του «Χριστιανοί και Εβραίοι γιορτάζουν το ίδιο γεγονός το Πάσχα;» δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να αναφέρουν ότι το εβραϊκό Πάσχα σχετίζεται με το ιστορικό γεγονός της ελευθερίας του εβραϊκού έθνους από τους Αιγύπτιους, ενώ το χριστιανικό με τη Σταύρωση και Ανάσταση του Χριστού.

Ακόμη, τα παιδιά μπορούν να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε χριστιανούς και εβραίους στη γιορτή που έχει το ίδιο όνομα στις δυο θρησκείες. Μπορούν να δημιουργήσουν έναν πίνακα 2Χ2 όπου θα αναφέρουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στις δυο θρησκείες για την ίδια εορτή. Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά ασκούνται στην ανάλυση των γεγονότων αναπτύσσοντας κριτική ικανότητα.

2^ο διδακτικό δίωρο

Στο δεύτερο διδακτικό δίωρο προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα της τάξης το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα «[Πάσχα στα Πέλαγα](#)». Πραγματοποιείται η χαμηλόφωνη ανάγνωση του διηγήματος από τα παιδιά, από τον διαδραστικό πίνακα ή από έντυπο



με το διήγημα που διανέμει ο εκπαιδευτικός σε κάθε παιδί, και στη συνέχεια γίνεται συζήτηση με συντονιστή τον εκπαιδευτικό για την εορτή του Πάσχα. Τα παιδιά αναφέρουν έθιμα και συνήθειες της εορτής. Ακόμα, τονίζεται ο χρόνος εορτασμού του Πάσχα αλλά και ο σκοπός της συγκεκριμένης γιορτής.

Στη συνέχεια, προβάλλεται στην οθόνη του διαδραστικού πίνακα το διήγημα του Γρ. Ξενόπουλου «[Τα κόκκινα αυγά](#)». Τα παιδιά, αφού διαβάσουν χαμηλόφωνα το διήγημα, από τον διαδραστικό πίνακα ή από έντυπο με το διήγημα που διανέμει ο εκπαιδευτικός σε κάθε παιδί, συζητούν για το έθιμο των κόκκινων αυγών. Στη συζήτηση, που συντονίζει ο εκπαιδευτικός, τα παιδιά αναφέρουν ότι τα αυγά δεν είναι βαμμένα μόνο κόκκινα αλλά και με άλλα χρώματα. Διαπιστώνεται ότι τα έθιμα μεταβάλλονται και δεν είναι σταθερά για όλους τους ανθρώπους. Μπορεί μέσα από τις ερωτήσεις του εκπαιδευτικού προς τα παιδιά με τη χρήση της σocraticής μεθόδου τα παιδιά να διακρίνουν ότι καμία από τις ερμηνείες που προτείνει ο συγγραφέας για το βάψιμο των αυγών στο Πάσχα δεν είναι λογικά αποδεκτή και ιστορικά τεκμηριωμένη, αφού δεν αναφέρονται ιστορικές πηγές. Ακόμα, γίνεται συζήτηση για τα ήθη και τα έθιμα του Πάσχα στην Ελλάδα που άλλοτε ομοιάζουν και άλλοτε διαφέρουν από τόπο σε τόπο. Υπάρχει η δυνατότητα στον διαδραστικό πίνακα να δημιουργήσουν τα παιδιά έναν πίνακα 2X2 με κοινά ή μη κοινά έθιμα του Πάσχα στις περιοχές της Ελλάδας. Μπορούν να αποθηκεύσουν αυτόν τον πίνακα στον υπολογιστή της τάξης, έτσι ώστε να χρησιμοποιηθεί ο διαδραστικός πίνακας όχι μόνο ως οθόνη προβολής, αλλά και ως μέσο εισαγωγής δεδομένων στον υπολογιστή.

3^ο διδακτικό δίωρο

Το επόμενο διδακτικό δίωρο τα παιδιά επισκέπτονται το σχολικό εργαστήριο των ΤΠΕ και σε ομάδες προσπαθούν να συμπληρώσουν τα φύλλα εργασίας τους. Κάθε ομάδα έχει διαφορετικό φύλλο εργασίας ([Φύλλο εργασίας 1^{ης} ομάδας](#), [Φύλλο εργασίας 2^{ης} ομάδας](#), [Φύλλο εργασίας 3^{ης} ομάδας](#), [Φύλλο εργασίας 4^{ης} ομάδας](#), [Φύλλο εργασίας 5^{ης} ομάδας](#)), όπου υπάρχουν διαφορετικές δραστηριότητες, αλλά και



μία (η δημιουργία σταυρολέξου) που είναι κοινή με διαφορετικό αποτέλεσμα για κάθε ομάδα. Το διαφορετικό αποτέλεσμα προκύπτει από τον διαφορετικό τρόπο με τον οποίο μπορεί η κάθε ομάδα να χρησιμοποιήσει το ίδιο λογισμικό εργαλείο.

4^ο διδακτικό δίωρο

Το επόμενο δίωρο οι ομάδες παρουσιάζουν τις εργασίες τους στην ολομέλεια της τάξης, χρησιμοποιώντας τον ηλεκτρονικό υπολογιστή της τάξης και τον προβολέα ή τον διαδραστικό πίνακα. Η κάθε ομάδα έχει 15 λεπτά, για να παρουσιάσει την εργασία της αλλά και το σταυρόλεξο που κατασκεύασε, χωρίς τη λύση. Οι άλλες ομάδες προσπαθούν σε χρόνο 5 λεπτών να επιλύσουν το σταυρόλεξο που παρουσιάζεται στον διαδραστικό πίνακα.

Το επόμενο δίωρο όλες οι ομάδες πηγαίνουν ξανά στην αίθουσα των ΤΠΕ για να κατασκευάσουν πασχαλινές κάρτες. Ο εκπαιδευτικός δείχνει στον πίνακα, χρησιμοποιώντας προβολέα, την αλλαγή της διάταξης της σελίδας στον κειμενογράφο από κάθετη σε οριζόντια. Δείχνει στα παιδιά πώς να δημιουργήσουν έναν πίνακα 1Χ2 χωρίς πλαίσια, έτσι ώστε, όταν το χαρτί διπλωθεί, να δημιουργεί μία κάρτα. Επισημαίνει το γεγονός ότι το δεξί κελί του πίνακα είναι η εμπρόσθια πλευρά της κάρτας, ενώ το αριστερό κελί είναι η οπίσθια πλευρά της κάρτας.

Στη συνέχεια, τα παιδιά στις ομάδες τους μπορούν να ζωγραφίσουν με τη χρήση του προγράμματος ζωγραφικής που υπάρχει στον υπολογιστή.

5^ο διδακτικό δίωρο

Το επόμενο δίωρο τα παιδιά παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης τις κάρτες που δημιούργησαν, τις τυπώνουν, και το κάθε παιδί γράφει στην κάρτα που επιλέγει ευχές σε έναν φίλο ή ένα αγαπημένο του πρόσωπο. Στη συνέχεια αποστέλλει την κάρτα του.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Φύλλο εργασίας 1^{ης} ομάδας

1. Αναζητήστε στο διαδίκτυο εικόνες από τη Σταύρωση ή την Ανάσταση του Χριστού των ζωγράφων της Αναγέννησης (Botticelli, Rafael, El Greco και Caravaggio) και αποθηκεύστε αυτές σε αρχείο παρουσίασης εικόνων, όπου στο κάτω μέρος της εικόνας να υπάρχει το όνομα του ζωγράφου και ο τίτλος του έργου του.
2. Στη συνέχεια, εντοπίστε τις διαφορές ανάμεσα στις εικόνες των Botticelli, Rafael, El Greco και Caravaggio.
3. Από την ιστοσελίδα <http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html> δημιουργείστε το σταυρόλεξο¹ σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με το Πάσχα. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις Crossword, Across και Down σε Σταυρόλεξο, Οριζόντια και Κάθετα αντίστοιχα.

¹ Το σταυρόλεξο που παρατίθεται στο συνοδευτικό υλικό λειτουργεί ως ενδεικτικό αποτέλεσμα που δύναται να δημιουργήσουν τα παιδιά.



Φύλλο εργασίας 2^{ης} ομάδας

1. Από τις ιστοσελίδες <http://www.kilkis-press.gr/blog/paradoseis-kai-ethima-toy-pasxa-ston-kosmo> και <http://www.mamapeinao.gr/articles/448-Πασχαλινά-έθιμα-του-κόσμου> βρείτε και δημιουργήστε αρχείο παρουσίασης των πασχαλινών εθίμων στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
2. Δημιουργήστε έναν πίνακα 2X2 με ομοιότητες και διαφορές για τα πασχαλινά έθιμα ανάμεσα στην Ελλάδα και τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
3. Από την ιστοσελίδα <http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html> δημιουργήστε το σταυρόλεξο σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με το Πάσχα. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις Crossword, Across και Down σε Σταυρόλεξο, Οριζόντια και Κάθετα αντίστοιχα.



Φύλο εργασίας 3^{ης} ομάδας

1. Από την ιστοσελίδα http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=145&Itemid=389 βρείτε και δημιουργήστε αρχείο παρουσίασης των πασχαλινών εθίμων στις περιοχές της Ελλάδας: Κω, Κάλυμνο, Μυτιλήνη, Ύδρα και Χαλκιδική (Ιερισός). Αναζητήστε τουλάχιστον μία εικόνα από τα έθιμα των περιοχών αυτών.
2. Ανακαλύψτε τον κοινό συμβολισμό που έχουν όλες οι ανθρώπινες ενέργειες στις παραπάνω περιοχές στα πασχαλινά έθιμα.
3. Από την ιστοσελίδα <http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html> δημιουργήστε το σταυρόλεξο σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με το Πάσχα. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις Crossword, Across και Down σε Σταυρόλεξο, Οριζόντια και Κάθετα αντίστοιχα.



Φύλλο εργασίας 4^{ης} ομάδας

1. Από τις ιστοσελίδες <http://www.dw.de/πασχαλινά-ήθη-και-έθιμα-στη-γερμανία/a-2605568> και <http://www.griechenland.diplo.de/Vertretung/griechenland/el/01/Osterbraeuche.html> δημιουργήστε αρχεία παρουσίασης με εικόνες και έθιμα των Γερμανών για το Πάσχα.
2. Με ποιο πρόσωπο της γιορτής των Χριστουγέννων μοιάζει ο πασχαλινός λαγός;
3. Από την ιστοσελίδα <http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html> δημιουργήστε το σταυρόλεξο σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με το Πάσχα. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις Crossword, Across και Down σε Σταυρόλεξο, Οριζόντια και Κάθετα αντίστοιχα.



Φύλλο εργασίας 5^{ης} ομάδας

1. Από τις ιστοσελίδες <http://www.kilkis-press.gr/blog/paradoseis-kai-ethima-toy-pasxa-ston-kosmo> και <http://www.mamapeinao.gr/articles/448-Πασχαλινά-έθιμα-του-κόσμου> βρείτε και δημιουργήστε αρχείο παρουσίασης των πασχαλινών εθίμων σε χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως οι Η.Π.Α ή η Νέα Ζηλανδία κ.ά.
2. Δημιουργήστε έναν πίνακα 2Χ2 με ομοιότητες και διαφορές για τα πασχαλινά έθιμα ανάμεσα στην Ελλάδα και τις χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
3. Από την ιστοσελίδα <http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html> δημιουργήστε το σταυρόλεξο σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με το Πάσχα. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις Crossword, Across και Down σε Σταυρόλεξο, Οριζόντια και Κάθετα αντίστοιχα

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο θα μπορούσε να είναι διαθεματικό, αφού θα μπορούσε να συνδυαστεί με Μτα μαθηματικά και τον αλγόριθμο υπολογισμού του Πάσχα κάθε χρόνο ή με τη Γεωγραφία και τα έθιμα και παραδόσεις των λαών.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να δημιουργούν σταυρόλεξα με πιο εύκολο τρόπο από το ελεύθερο λογισμικό Hot Potatoes. Η δυνατότητα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε άλλα μαθήματα, όπως η Ιστορία και η Γεωγραφία, κάνοντας έτσι παιγνιώδη τη διδασκαλία τους.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Hall, N. 1987. *The emergence of literacy*. Kent: Hodder and Stoughton. Kress, G. 1989. *Linguistic Process in Sociocultural Practice*. Oxford: Oxford University Press.

Kress, G. 2000. Σχεδιασμός του γλωσσικού προγράμματος σπουδών με βάση το μέλλον. *Γλωσσικός Υπολογιστής* 2. 111-124.

Swales, J. 1997. *Genre Analysis, English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.

Whitehurst, G. J. & C. J. Lonigan. 1998. Child development and emergent literacy. *Child Development*, 69, 3, pp. 848 – 872.

Wray, D. 1984. *Teaching Information Skills Through Work*. London: Hodder & Stoughton.

Wray, D. 1989. *Teaching Project*. London: Scholastic Publication.

Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού νέων εφηβικής ηλικίας και (γλωσσική) εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/ict/teens/index.html [15.11.2010]

Χατζησαββίδης, Σ. 2002. *Η Γλωσσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο: δραστηριότητες για την καλλιέργεια της επικοινωνιακής ικανότητας και του γραμματισμού*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας.