



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Στ' Δημοτικού

Τίτλος:

«Πατέρας»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΜΠΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Πατέρας

Δημιουργός

Κωνσταντίνος Κόμπος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Στ' Δημοτικού

Χρονολογία

Μάιος 2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Στ' Δημοτικού», τεύχος β', ενότητα 11: Συγγενικές σχέσεις. Το σενάριο αφορά μέρος της ενότητας, τον πατέρα.

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

4 διδακτικές ώρες

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο/Η εκπαιδευτικός γνωρίζει τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών. Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν να χρησιμοποιούν εργαλεία ζωγραφικής στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τις βασικές λειτουργίες του



υπολογιστή: άνοιγμα, αποθήκευση αρχείου και φακέλου, γράψιμο στον κειμενογράφο, αντιγραφή και επικόλληση κειμένου και εικόνας, μεταφορά δεδομένων σε μονάδα αποθήκευσης αρχείων. Ακόμη, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με κείμενα στο διαδίκτυο. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη οθόνη προβολών και υπολογιστή με προβολέα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ στην ενότητα «Συγγενικές Σχέσεις» (σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Στ΄ δημοτικού», τεύχος β΄) και αναδεικνύει το πρόσωπο του πατέρα στην οικογένεια. Ο πατέρας αποτελεί το πρόσωπο της οικογένειας που εξελίσσεται διαχρονικά και κοινωνικά. Από «αφέντης-προστάτης» μετατρέπεται σε «συνεργάτη». Σύμφωνα με την [Κατερίνα Φίλη](#), ο πατέρας που παραδοσιακά αφήνει την ευθύνη της ανατροφής των παιδιών του σχεδόν ολοκληρωτικά στη γυναίκα του, έχει αντικατασταθεί σήμερα από μια νέα γενιά πατέρων που αναλαμβάνουν οι ίδιοι να φροντίζουν τα παιδιά τους, μιας και η γυναίκα τους εργάζεται. Πολύ πρόσφατες έρευνες έχουν δείξει ότι από τους οχτώ κίολας μήνες της ζωής του το βρέφος είναι δυνατό να προσκολληθεί στον πατέρα του μάλλον παρά σε οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο (ακόμη κι αν αυτό είναι η μητέρα), επειδή ο πατέρας παίζει πιο συχνά με το παιδί του και του δίνει ερεθίσματα. Τα κορίτσια που έχουν καλές σχέσεις με τον πατέρα τους μπορούν να αντιμετωπίζουν με μεγαλύτερη άνεση τα άλλα πρόσωπα και να νιώθουν ασφαλή στις κοινωνικές τους σχέσεις. Τα αγόρια, πάλι, όταν διατηρούν



καλές σχέσεις με τον πατέρα τους, είναι πιο ικανά να προσαρμοστούν μετά από ένα ενδεχόμενο διαζύγιο των γονιών τους. Το πρότυπο του πατέρα που εκπροσωπεί το αρσενικό τμήμα της δημιουργίας μέσα στη σύγχρονη οικογένεια είναι πολύτιμος και αναγκαίος για την ισορροπία της.

Στο σενάριο περιλαμβάνονται δραστηριότητες όπως:

- Η χρήση του παγκόσμιου ιστού.
- Η δημιουργία κειμένων και πινάκων με τη χρήση κειμενογράφων.
- Η δημιουργία εικόνων με τη χρήση εργαλείων από λογισμικά προγράμματα.
- Η κατασκευή σταυρόλεξων που παρέχουν εκπαίδευση με ευχάριστο τρόπο.

Μέσα από το σενάριο τα παιδιά εκφράζουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους για έναν γονέα τους και αναπτύσσουν κριτική σκέψη, επεξεργάζονται κείμενα και αξιοποιούν και οργανώνουν πληροφορίες με ψηφιακά πολυτροπικά μέσα. Το σενάριο εξελίσσεται στην τάξη και στο εργαστήριο των Η/Υ και προϋποθέτει ομαδοσυνεργατική εργασία.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο προσπαθεί να δημιουργήσει στα παιδιά τις δυνατότητες έκφρασης των συναισθημάτων και σκέψεών τους για ένα σημαντικό κομμάτι της οικογένειάς τους, τον πατέρα τους. Τα παιδιά προσπαθούν να ανακαλύψουν αν υπάρχει παγκόσμια ημέρα εορτασμού για τον πατέρα, όπως υπάρχει για τη μητέρα, και να συγκρίνουν τις δύο εορτές. Ακόμη, αναζητούν διάσημους πατέρες και διάσημα τέκνα αυτών και δημιουργούν ένα σταυρόλεξο. Επίσης, δημιουργούν έναν πίνακα με δύο στήλες, όπου στη μία στήλη υπάρχουν τα ονοματεπώνυμα ανθρώπων που αναφέρει η ιστορία και στην άλλη υπάρχουν τα ονοματεπώνυμα των πατέρων τους. Οι μικροί ερευνητές προσπαθούν να ανακαλύψουν λογοτεχνικά κείμενα στην ελληνική γλώσσα που αναφέρονται στον πατέρα και στον ενδοοικογενειακό του ρόλο.



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να κατανοήσουν τον ρόλο του πατέρα στη σύγχρονη οικογένεια
- να γνωρίσουν τη σημασία που έχει ο πατέρας στην ψυχολογική ανάπτυξη του παιδιού
- να γνωρίσουν πότε γιορτάζεται παγκοσμίως ο πατέρας
- να συγκρίνουν και να σχολιάσουν την προβολή του πατέρα και της μητέρας στον θεσμό της οικογένειας
- να συγκρίνουν τις ιδεολογικές θέσεις για τον ρόλο του πατέρα στη σύγχρονη κοινωνία και σε περασμένους αιώνες
- να συγκρίνουν και να εντοπίσουν θετικά και αρνητικά στοιχεία σε τύπους πατεράδων σε κοινωνικές ομάδες
- να αναπτύξουν στάσεις ζωής, καθώς στη σημερινή κοινωνική πραγματικότητα ο πατέρας οφείλει να συνεργάζεται με τα μέλη της οικογένειας και όχι να τα εξουσιάζει

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο
- να μάθουν να εντοπίζουν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό κείμενο
- να γνωρίσουν κείμενα που συμβάλλουν στη λειτουργία της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας
- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά
- να μάθουν να επικοινωνούν και να παρουσιάζουν τις εργασίες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά



Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο
- να δημιουργούν ψηφιακά αρχεία
- να χρησιμοποιούν εντολές όπως αντιγραφή, επικόλληση, αποθήκευση
- να δημιουργούν εικόνες με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων
- να δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων
- να αναλύουν πληροφορίες, έτσι ώστε να τις συγκρίνουν και να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές
- να δημιουργούν κείμενα με ζωγραφιές που κατασκευάζουν στον Η/Υ
- να δημιουργούν δίστηλους πίνακες στον Η/Υ
- να δημιουργούν σταυρόλεξα

Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση διερευνώντας στο διαδίκτυο για ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στον παγκόσμιο εορτασμό της μητέρας και του πατέρα. Ακόμη, τα παιδιά ασκούνται σε στάσεις ζωής, όπως η αρμονική συνεργασία ανάμεσα στα διαφορετικά φύλα που αποτελούν μέλη οικογένειας.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Με αφορμή τη γιορτή της μητέρας στις 12/5/2013 δημιουργείται το συγκεκριμένο σενάριο, για να γνωρίσει στα παιδιά και μελλοντικούς γονείς τη σημασία που έχει και ο ρόλος του πατέρα στη σύγχρονη οικογένεια και κοινωνία. Στο σχολικό εγχειρίδιο «Γλώσσα Στ' Δημοτικού» υπάρχει η ενότητα «[Συγγενικές σχέσεις](#)», όπου προβάλλεται η συνάντηση του Οδυσσέα και του Τηλέμαχου, αλλά η σχέση ενός



πατέρα με τα παιδιά του είναι η συνεχής, ανιδιοτελής προσφορά του μεγαλύτερου στον μικρότερο. Υπάρχουν πολλά ιστορικά στοιχεία που δείχνουν ότι πολλοί άνθρωποι οφείλουν την πνευματική, επιστημονική, πολιτική και ηθική τους ανάπτυξη στον πατέρα τους και στη σχέση με αυτόν.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν (προφορικά και γραπτά) κατανοώντας και παράγοντας κείμενα αποτελεί στόχο όχι μόνο του σεναρίου αλλά και του γλωσσικού μαθήματος που διδάσκεται στην Στ' τάξη, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 11). Οι δραστηριότητες που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη των στόχων του σεναρίου αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της οργάνωσης κάθε είδους κειμένων και τη λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων. Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος ενεργοποιεί στα παιδιά τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12).

Ακόμη, ο εκπαιδευτικός δημιουργεί το δικό του διδακτικό υλικό αντικαθιστώντας τα κείμενα από το σχολικό εγχειρίδιο, διατηρώντας όμως τους επικοινωνιακούς στόχους της ενότητας, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου (σελίδα 12).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:

- Ασκοούνται στην πλοήγηση και στην εύρεση πληροφοριών σε ιστοσελίδες και ιστότοπους.
- Χρησιμοποιούν κειμενογράφο για παραγωγή και επεξεργασία κειμένων.
- Δημιουργούν σταυρόλεξα με τη χρήση του λογισμικού προγράμματος [CrossWordPuzzleGames](#) Δημιουργούν ζωγραφιές χρησιμοποιώντας λογισμικό πρόγραμμα ζωγραφικής.
- Δημιουργούν πίνακες με κείμενα χρησιμοποιώντας τα αντίστοιχα εργαλεία του κειμενογράφου.



Κείμενα

Μαρία Δασκαλάκη, [«Ευχαριστώ μπαμπά»](#), από το ιστολόγιο <http://stoforos.blogspot.gr/> (ανάρτηση 9/2/2011)

Μάρλεν Κεφαλίδου [«Ο ρόλος του πατέρα»](#) από την ιστοσελίδα <http://www.kindykids.gr/> (ανάρτηση 9/2/2011)

Σοφία Καραβασίλη [«Ο Ρόλος του Πατέρα»](#) από την ιστοσελίδα <http://www.geroskipou-municipality.com> (ανάρτηση 27/8/2013)

Εφαρμογές

[CrossWordPuzzleGames](#)

Άλλες ιστοσελίδες

<http://el.wikipedia.org>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

Το πρώτο δίωρο ο εκπαιδευτικός προβάλλει στην οθόνη της τάξης και αναγιγνώσκει τα κείμενα της Δασκαλάκη Μ. [«Ευχαριστώ, μπαμπά»](#) και της Καραβασίλη Σ. [«Ο ρόλος του Πατέρα»](#). Τα παιδιά μπορούν:

- Να παρακολουθούν την ανάγνωση του εκπαιδευτικού.
- Να διαβάζουν σιωπηρά από την οθόνη.
- Να διαβάζουν τα κείμενα από τις φωτοτυπίες με τα κείμενα που τους έχει διανεμίει ο εκπαιδευτικός.

Στη συνέχεια γίνεται συζήτηση για τον ρόλο του πατέρα στην οικογένεια. Ο εκπαιδευτικός συμβάλλει στην εξέταση του ρόλου του πατέρα στην οικογένεια κοινωνικά και διαχρονικά, με ερωτήσεις της μορφής:

- Μόνο η μητέρα και το σχολείο φροντίζουν για τη μόρφωση των παιδιών;
- Πρέπει ο πατέρας να δείχνει τα συναισθήματά του ή όχι;
- Γιατί;



- Η σημασία του ρόλου του πατέρα είναι η ίδια διαχρονικά¹;
- Πότε χρονικά αλλάζει ο ρόλος του πατέρα στην οικογένεια;
- Ο ρόλος του πατέρα στην αστική και αγροτική κοινωνία είναι ο ίδιος;
- Τι καθορίζει ο πατέρας για τα παιδιά του;
- Ποιος ο ρόλος του πατέρα σε μια πατριαρχική οικογένεια;
- Στη σημερινή αστική οικογένεια ο πατέρας είναι κυρίαρχος;
- Πώς θα χαρακτήριζες τον πατέρα στη σημερινή οικογένεια;
- Είναι αφέντης ή συνεργάτης της σημερινής οικογένειας ο πατέρας;
- Είναι προτιμότερο ο πατέρας να εργάζεται πολλές ώρες, για να έχει η οικογένειά του πολλά χρήματα ή να εργάζεται λιγότερες ώρες και να έχει χρόνο να ασχοληθεί καθημερινά με τα παιδιά του;
- Γιατί;

Τα παιδιά προβληματίζονται και ταυτόχρονα ανακαλούν στη μνήμη τους ευχάριστες ή δυσάρεστες στιγμές που ζουν στην οικογένειά τους. Μέσα από τη συζήτηση αποκτούν στάσεις και συμπεριφορές για τη μελλοντική ζωή τους ως μέλη οικογένειας.

Το επόμενο δίωρο τα παιδιά, χωρισμένα σε 4 ομάδες, επισκέπτονται το εργαστήριο των ΤΠΕ² του σχολείου και για μία διδακτική ώρα η κάθε ομάδα ασχολείται με τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας της. Ο εκπαιδευτικός δίνει τέσσερα διαφορετικά φύλλα εργασίας στις ομάδες ([1^η ομάδα](#), [2^η ομάδα](#), [3^η ομάδα](#), [4^η ομάδα](#)). Μετά τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, η κάθε ομάδα εγγράφει την εργασία της σε μία φορητή μονάδα αποθήκευσης και την παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης στην αίθουσα διδασκαλίας. Η παρουσίαση για όλες τις ομάδες διαρκεί μία διδακτική ώρα.

¹ Μπορεί ο εκπαιδευτικός να διαβάσει τις σελίδες 31-34, από το απόσπασμα του Γ. Βιζυηνού «[Μοσκόβ-Σελήμ](#)» στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας β τεύχος της Β τάξης του Ενιαίου Λυκείου.

² ΤΠΕ = Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Φύλλο εργασίας 1^{ης} ομάδας

Από την ιστοσελίδα

<http://teleytaiothranio.blogspot.gr/2013/03/crosswordpuzzlegamescom-word.html>

δημιουργείστε το σταυρόλεξο σας διαβάζοντας τις οδηγίες. Το σταυρόλεξο θα σχετίζεται με τις έννοιες του πατέρα και των τέκνων του. Για παράδειγμα: 1. Πατέρας του μεγαλύτερου έλληνα στρατηλάτη. 2. Έλληνας πολιτικός και πατέρας του πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου. 3. Πατέρας του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη κ.ά. Χρειάζεται να γράψετε τη λέξη αλλά και την ερώτηση που έχει ως απάντηση τη συγκεκριμένη λέξη. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τις λέξεις «Crossword», «Across και «Down» σε «Σταυρόλεξο», «Οριζόντια» και «Κάθετα αντίστοιχα». Για την κατασκευή του σταυρόλεξου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το διαδίκτυο και την εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια στη διεύθυνση <http://el.wikipedia.org>, όπου θα εντοπίσετε τέκνα που οφείλουν τη δημοσιότητα τους στον πατέρα τους.



Φύλλο εργασίας 2^{ης} ομάδας

Δημιουργείστε έναν πίνακα 10Χ2, όπου στην πρώτη στήλη θα υπάρχουν τα ονοματεπώνυμα διάσημων προσωπικοτήτων (ιστορικά, κοινωνικά, επιστημονικά κ.ά) και στη δεύτερη τα ονοματεπώνυμα των πατέρων τους. Π.χ. Μέγας Κωνσταντίνος - Κωνστάντιος, Μάικλ Ντάγκλας – Κέρκ Ντάγκλας, κ.ά.

Για την κατασκευή του πίνακα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το διαδίκτυο και την εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια στη διεύθυνση <http://el.wikipedia.org>.



Φύλλο εργασίας 3^{ης} ομάδας

Ερευνήστε στο διαδίκτυο, χρησιμοποιώντας, αν επιθυμείτε, τη Βικιπαίδεια στη διεύθυνση <http://el.wikipedia.org>, και απαντήστε στο ερώτημα: Υπάρχει γιορτή του πατέρα; Πότε είναι αυτή; Είναι σταθερή ή κινητή εορτή; Η ημέρα εορτασμού του πατέρα καθιερώνεται την ίδια ημερομηνία με αυτόν της μητέρας; Αν όχι, γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; Ποιος είναι ο σκοπός εορτασμού ενός γεγονότος ή ενός θεσμού;



Φύλλο εργασίας 4^{ης} ομάδας

Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα ζωγραφικής από τα «Βοηθήματα» στα προγράμματα του υπολογιστή ζωγράφισε μια εικόνα για τον πατέρα σου. Αποθήκευσε αυτήν την εικόνα στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.

Στη συνέχεια, γράψε με τη χρήση του κειμενογράφου ένα κείμενο για σένα και τον πατέρα σου, όπου να αναφέρεις κάποιο ευχάριστο γεγονός που έχεις ζήσει μαζί του. Προσπάθησε να περιγράψεις τα συναισθήματά σου για αυτόν.

Εισάγαγε στο κείμενο που δημιουργείς τη ζωγραφιά σου.

Η εργασία είναι ομαδική και θα προβληθεί ένα μόνο κείμενο που μπορεί να είναι ατομικό προϊόν και επιλογή της ομάδας ή συνολικό δημιούργημα.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στην Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, αρκεί να γίνουν κάποιες αλλαγές.

Το κείμενο της Μάρλεν Κεφαλίδου «[Ο ρόλος του πατέρα](#)» μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε μαζί με τα άλλα κείμενα είτε ως εναλλακτικό στο κείμενο της Σοφίας Καραβασίλη. Στην πρώτη περίπτωση η εφαρμογή του σεναρίου απαιτεί χρόνο μεγαλύτερο των τεσσάρων διδακτικών ωρών, που δεν αποτελεί στόχο του συγγραφέα του συγκεκριμένου σεναρίου.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του σεναρίου απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή από τον εκπαιδευτικό, γιατί μπορεί να υπάρχουν μαθητές/τριες που δεν έχουν πατέρα. Σε αυτήν την περίπτωση η εφαρμογή του σεναρίου μπορεί να προκαλέσει ψυχολογική πίεση και προβλήματα στα παιδιά, γι' αυτό δε συνιστάται η εφαρμογή του.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
