



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Στ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«25η Μαρτίου»

Συγγραφή: ΚΟΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΚΟΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

25η Μαρτίου

Εφαρμογή σεναρίου

Κωνσταντίνος Κόμπος

Δημιουργία σεναρίου

Κωνσταντίνος Κόμπος.

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Στ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

1ο 12/Θ Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (ενταγμένο στο Α.Π.Θ.)

Χρονολογία

Από 11-3-2013 έως 22-3-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

12η ενότητα: 25η Μαρτίου

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

Ι. Φιλολογικής ζώνης



Νεοελληνική γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Ιστορία

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 13 διδακτικές ώρες.

Χώρος

Σημειώνονται οι χώροι που αξιοποιήθηκαν για την εφαρμογή του σεναρίου ως εξής:

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής και αμφιθέατρο σχολείου.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο δάσκαλος επισκέπτεται ιστοσελίδες και ιστοτόπους, έτσι ώστε να γνωρίζει για τις πληροφορίες που παρέχουν και σχετίζονται με το αντίστοιχο θέμα. Στο διαδίκτυο υπάρχουν πολλοί ιστότοποι με εθνικιστικό περιεχόμενο και για την αποφυγή της έξαρσης εθνικιστικής βίας οφείλει ο εκπαιδευτικός να είναι πολύ προσεκτικός. Στο εργαστήρι πληροφορικής εργάζονται οι μαθητές αλλά χρησιμοποιείται και ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και ο προβολέας στην αίθουσα διδασκαλίας, έτσι ώστε οι ομάδες των παιδιών να παρουσιάζουν τις εργασίες τους. Οι συζητήσεις που δημιουργούνται για την Ελληνική Επανάσταση ενάντια στον οθωμανικό ζυγό ανακαλούν στη μνήμη των παιδιών ιστορικά γεγονότα που διδάσκονται στο μάθημα της ιστορίας. Τα παιδιά εμβαθύνουν περισσότερο στη σημασία της εξέγερσης λίγων ανθρώπων για ανεξαρτησία, ελευθερία, εθνική κυριαρχία και κατανοούν τη σπουδαιότητα των λόγων και έργων όλων αυτών που αγωνίστηκαν. Η παρουσίαση των εργασιών της κάθε ομάδας κάνει συμμετοχούς στο ταξίδι της γνώσης, των δεξιοτήτων και των στάσεων και συμπεριφορών όλους τους μαθητές.



Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στο πρώτο τμήμα της έκτης τάξης του 1ου 12/Θ Πρότυπου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης (ενταγμένο στο Α.Π.Θ).

Το σενάριο στηρίζεται

Η συγκεκριμένη εφαρμογή του σεναρίου στηρίζεται στο σενάριο του Κωνσταντίνου Κόμπου 25η Μαρτίου.

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο και δεν αντλεί στοιχεία από άλλα σενάρια.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Με το εφαρμοζόμενο σενάριο τα παιδιά συνειδητοποιούν ότι το διαδίκτυο αποτελεί σημαντική πηγή για την αναζήτηση πληροφοριών που αφορούν όχι μόνο τα σχολικά μαθήματα και τις εκπαιδευτικές επισκέψεις αλλά και τη διοργάνωση και παρουσίαση σχολικών εορτών. Το σενάριο διαπραγματεύεται στοιχεία από την ιστορία της Ελλάδας και συγκεκριμένα την περίοδο της ελληνικής επανάστασης του 1821. Τα παιδιά γνωρίζουν, επαναλαμβάνουν, θυμούνται, συζητούν και κατανοούν γεγονότα, ήρωες, καταστάσεις και συγκυρίες που συνέβαλαν στην απελευθέρωση της Ελλάδας από τον οθωμανικό ζυγό.

Υπάρχουν δραστηριότητες που χρησιμοποιούν το λογισμικό πρόγραμμα CENTENIA, που είναι ιστορικός άτλαντας με ετικέτες και πληροφορίες ιστορικών γεγονότων, το YTD, που είναι λογισμικό πρόγραμμα για την αποθήκευση video σε φακέλους αλλά και λογισμικά προγράμματα για παρουσιάσεις και συγγραφή κειμένων. Τα παιδιά πλοηγούνται στο διαδίκτυο για εύρεση εικόνων, βίντεο, ηχητικών δεδομένων αλλά και συγκεκριμένων πληροφοριών.



Τα παιδιά ασκούνται στη γρήγορη και έγκυρη εύρεση δεδομένων και αποκτούν θετικές στάσεις και συμπεριφορές σε ερευνητικές εργασίες στο διαδίκτυο. Οι πληροφορίες, οι εικόνες, τα βίντεο και τα ηχητικά δεδομένα συνεχώς εμπλουτίζονται και ανανεώνονται στο διαδίκτυο, κάτι που δεν είναι εφικτό στα παραδοσιακά έντυπα (βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά), όπου οι πληροφορίες και οι εικόνες που παρέχουν πολλές φορές είναι παρωχημένες.

Τα παιδιά χρησιμοποιούν λογισμικά προγράμματα όπως της ζωγραφικής και της παρουσίασης διαφανειών και ταυτόχρονα ασκούνται στη λήψη και επεξεργασία φωτογραφιών από την οθόνη του υπολογιστή τους, με τη χρήση των κατάλληλων εντολών και εργαλείων. Γνωρίζουν τρόπους μετατροπής οπτικοακουστικών δεδομένων αποκλειστικά σε ηχητικά ή οπτικά δεδομένα και μαθαίνουν να αποθηκεύουν και να χρησιμοποιούν διαδικτυακά στοιχεία όχι σε άμεσο χρόνο αλλά σε χρόνο που επιθυμούν.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Στο σενάριο πραγματοποιείται η σύνδεση μεταξύ χαρτών, κειμένων και ποικίλων μορφών οπτικών και ηχητικών δεδομένων, καθώς η πολλαπλότητα και η περιπλοκότητα των σύγχρονων μορφών επικοινωνίας επιτάσσει την καλλιέργεια πολύμορφων γραμματισμών (ή πολυγραμματισμού).

Η εφαρμογή του σεναρίου δίνει έμφαση στην έρευνα και παρουσίαση από την πλευρά των μαθητών στοιχείων της ελληνικής επανάστασης του 1821. Η διοργάνωση της σχολικής εορτής για την επέτειο της 25ης Μαρτίου του 1821 δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να θυμηθούν και να κατανοήσουν καλύτερα στοιχεία από την ιστορία που διδάσκονται. Τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν ικανότητες απαγγελίας και ανάγνωσης γραπτών κειμένων αλλά και ταλέντων σκηνοθεσίας και ηθοποιίας.



Με τη χρήση των ΤΠΕ δημιουργούν οπτικά και ηχητικά δεδομένα που χρησιμοποιούν στην εορτή που διοργανώνουν. Αναπτύσσουν τον γραπτό τους λόγο, δημιουργώντας γραπτά κείμενα που παρουσιάζουν σε μαθητές και εκπαιδευτικούς του σχολείου κατά την εορταστική εκδήλωση που είναι αφιερωμένη στην ελληνική επανάσταση του 1821.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Τα παιδιά δημιουργώντας τη σχολική γιορτή αφιερωμένη στην ελληνική επανάσταση του 1821:

1. Παρουσιάζουν εικόνες, βίντεο αλλά και ηχητικά δεδομένα, προσπαθώντας να μεταφέρουν στους θεατές το κλίμα της εποχής εκείνης, αλλά και τις δυσκολίες του εγχειρήματος λίγων ηρώων για ανεξαρτησία, αυτοδιάθεση και ελευθερία.

2. Θυμούνται και κατανοούν καλύτερα τα ιστορικά γεγονότα που έχουν διδαχθεί στο μάθημα της ιστορίας ενώ εμβαθύνουν ιδιαίτερα σε ηρωικές μορφές, αλλά και καταστάσεις και γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχία του παράτολμου εγχειρήματος λίγων ανθρώπων ενάντια στο δυνατό δυνάστη.

3. Γνωρίζουν πρότυπα ανθρώπων που θυσιάζονται για τα ιδανικά τους.

4. Αποκτούν θετικές στάσεις ζωής προσπαθώντας να πετύχουν υψηλούς στόχους και ιδανικά.

5. Αυξάνουν την πεποίθησή τους για την επίτευξη στόχων και σκοπών με τη συνεργασία και την ομόνοια των ανθρώπων.

Μέσα από τις προσπάθειες των παιδιών:



- Δημιουργούνται οι συνθήκες, για να ασχοληθούν οι μαθητές/τριες της Στ' Δημοτικού πιο συστηματικά με το θέμα αυτό, αλλά κυρίως για να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη διερευνώντας τρόπους που βοηθούν στη διασφάλιση, την εγκυρότητα και το πλήθος των πληροφοριών που συλλέγονται.
- Επιτυγχάνεται η απόκτηση γνώσεων για τη γλώσσα αλλά και δεξιότητες γραμματισμών και ιδίως των νέων γραμματισμών που πηγάζουν από τις ΤΠΕ.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές:

- Καλλιεργούν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- παράγουν γραπτά κείμενα·
- αναπτύσσουν επιχειρηματολογικό λόγο (προφορικό και γραπτό)·
- εξοικειώνονται με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων (συνδυασμός λόγου – ήχου – εικόνας).

Γραμματισμοί

Οι μαθητές:

- διευρύνουν το πολιτισμικό τους υπόβαθρο και αποκτούν γνώσεις, πληροφορίες, εικόνες, ακούσματα, δηλαδή εμπειρίες που συμβάλλουν στην ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων που διαπραγματεύονται·
- ασκούνται στην αφήγηση και απαγγελία·
- αναπτύσσουν δεξιότητες αφήγησης και απαγγελίας·
- μαθαίνουν να τραγουδούν σωστά·
- αναπτύσσουν τον γραπτό τους λόγο είτε δημιουργώντας ετικέτες (λεζάντες) είτε δημιουργώντας κείμενα για να ενώσουν κείμενα από το διαδίκτυο·



- εφαρμόζουν γραμματικούς κανόνες έτσι ώστε τα κείμενα που δημιουργούν να έχουν ενιαία μορφή σε μία φωνή (ενεργητική ή παθητική), με ένα ρηματικό τύπο και σε έναν αριθμό.

Διδακτικές πρακτικές

Τα παιδιά:

- Επικοινωνούν, αναπτύσσουν απόψεις και συνεργάζονται στην επίτευξη κοινών δραστηριοτήτων.
- αποκτούν ικανότητες στη χρήση λογισμικών προγραμμάτων στις ΤΠΕ.
- αναπτύσσουν θετική στάση στη μάθηση εντός του σχολείου, αφού χρησιμοποιούν εργαλεία που χρησιμοποιούν στην καθημερινή τους ζωή.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Η ανάληψη και διεξαγωγή της σχολικής γιορτής για την 25η Μαρτίου 1821 από τα παιδιά του Στ1 τμήματος του σχολείου, αποτελεί την αφετηρία για την εφαρμογή του σεναρίου.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η οργάνωση της σχολικής γιορτής της 25ης Μαρτίου αποτελεί μια σχολική δραστηριότητα, όπου τα παιδιά παράγουν λόγο καθώς δημιουργούν αρχεία παρουσιάσεων με λόγο και εικόνα, αλλά και συγγράφουν τα κείμενα που θα αναγνώσουν οι αφηγητές στην παρουσίαση της γιορτής. Η επιλογή των ποιημάτων που απαγγέλλονται κάνει τους μαθητές ικανούς να αναπτύσσουν κριτήρια ποιότητας του λόγου, σύμφωνα με τη σελίδα 16 του βιβλίου του δασκάλου για τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στην έκτη τάξη του δημοτικού σχολείου.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:



- ασκούνται στην πλοήγηση στο διαδίκτυο και στην άντληση πληροφοριών για την κατασκευή εργασιών·
- εξοικειώνονται με τη χρήση ποικίλων λογισμικών (επεξεργασίας, παρουσίασης και μετατροπής οπτικών αρχείων σε ηχητικά)·
- χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης πληροφοριών από το διαδίκτυο·
- αποκτούν δεξιότητες χρήσης σε συγκεκριμένα λογισμικά προγράμματα·
- εξοικειώνονται με την παρακολούθηση βίντεο·
- δημιουργούν και ονομάζουν ένα ψηφιακό αρχείο.

Κείμενα

Τα κείμενα που χρησιμοποιούνται είναι τα κάτωθι δημοτικά:

Λάμπει ο Ήλιος στα Βουνά ή Των Κολοκοτρωναίων

Του Δράμαλη

Κάτω στου Βάλτου τα χωριά

Επίσης χρησιμοποιούνται και αποσπάσματα από τους Ελεύθερους Πολιορκημένους και τον Ύμνο στην Ελευθερία του Δ. Σολωμού.

Όλα τα κείμενα υπάρχουν στο

http://www.mathima.gr/education/yliko/files_yliko/25h_Martiou_poihmata.html

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

Τη Δευτέρα 11/3/2013 τις δύο πρώτες διδακτικές ώρες τα παιδιά διαβάζουν από την ενότητα 12 στο σχολικό εγχειρίδιο της γλώσσας, β' τεύχος, στη σελίδα 99 το κλέφτικο τραγούδι «Κάτω στου Βάλτου τα χωριά». Στη συζήτηση που ακολουθεί και στην ανάλυση του δημοτικού τραγουδιού γίνεται αναφορά στον αγώνα των κλεφτών που έχουν διδαχθεί στο μάθημα της Ιστορίας.



Καθώς συζητούν για τις έννοιες κλέφτες και αρματολοί, ο εκπαιδευτικός γράφει στην οθόνη του ηλεκτρονικού υπολογιστή τη διεύθυνση http://www.mathima.gr/education/yliko/files_yliko/25h_Martiou_poihmata.html#lampei_o_hlios και προβάλλει στο διαδραστικό πίνακα της τάξης το ποίημα «Λάμπει ο Ήλιος στα Βουνά ή Των Κολοκοτρωναίων». Τα παιδιά συζητούν για μια σπουδαία οικογένεια κλεφτών, όπως αυτή των Κολοκοτρωναίων. Ο δάσκαλος προτείνει στα παιδιά να οργανώσουν τη σχολική γιορτή για την 25η Μαρτίου. Τα παιδιά αποδέχονται την πρόκληση και την επόμενη διδακτική ώρα συζητούν για το τι θα περιλαμβάνει η εκδήλωση.

Με τη συμμετοχή του εκπαιδευτικού που κατευθύνει τα παιδιά στις προτάσεις του σεναρίου που εφαρμόζεται δημιουργείται το πλάνο της γιορτής. Το συγκεκριμένο σχέδιο έχει μια ιστορική αναδρομή από την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 μέχρι την ανακήρυξη του ελεύθερου ελληνικού κράτους και την έλευση του Ι. Καποδίστρια στην Ελλάδα ως κυβερνήτη. Η πορεία αυτή παραθέτει με χρονολογική σειρά τα γεγονότα που αφηγούνται παιδιά και παρουσιάζουν αρχεία με εικόνες, ήχους και κείμενα. Ενδιάμεσα τα παιδιά τραγουδούν και απαγγέλουν ποιήματα που τιμούν αυτούς που θυσιάστηκαν για τη σημερινή ανεξαρτησία και ελευθερία. Η παρουσίαση των εικόνων γίνεται στην οθόνη της σκηνής όπου παρουσιάζεται η γιορτή.

Η τάξη διαιρείται σε 5 ομάδες των τεσσάρων ατόμων με διαφορετικό αντικείμενο η κάθε μία. Όλες εργάζονται στο εργαστήριο των ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου, ακολουθώντας συγκεκριμένες οδηγίες.

Την Τρίτη 12/3/2013, την Τετάρτη 13/3/2013 και την Πέμπτη 14/3/2013 όλες οι ομάδες μεταβαίνουν για 2 ώρες στο εργαστήριο των ΤΠΕ¹ του σχολείου. Το μάθημα της Πληροφορικής στο σχολείο αρχίζει πάντα μετά την 3^η διδακτική ώρα, για όλες τις τάξεις. Το εργαστήριο των ΤΠΕ είναι καθημερινά ελεύθερο τις δύο πρώτες διδακτικές ώρες 8:10–9:40.

¹ ΤΠΕ = Τεχνολογίες Επικοινωνιών και Πληροφοριών.



Η πρώτη ομάδα (βλ. συνοδευτικό υλικό) ακολουθώντας τις οδηγίες του εκπαιδευτικού και με την επίβλεψη του δημιουργεί σε πρόγραμμα παρουσίασης εικόνες από την άλωση της Κωνσταντινούπολης μέχρι και την έναρξη του επαναστατικού αγώνα το 1821.

Η δεύτερη ομάδα (βλ. συνοδευτικό υλικό) ακολουθώντας τις οδηγίες της και με την επίβλεψη του εκπαιδευτικού δημιουργεί σε πρόγραμμα παρουσίασης εικόνες από σημαντικά στοιχεία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 ως την έλευση του Ι. Καποδίστρια στην Ελλάδα.

Η τρίτη (βλ. συνοδευτικό υλικό) ομάδα ακολουθώντας τις οδηγίες της και με την επίβλεψη του εκπαιδευτικού δημιουργεί αρχεία από βίντεο που υπάρχουν στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα στο youtube.

Η τέταρτη (βλ. συνοδευτικό υλικό) ομάδα ακολουθώντας τις οδηγίες της και με την επίβλεψη του εκπαιδευτικού δημιουργεί τα κείμενα της εκδήλωσης που περιλαμβάνουν την ιστορική διαδρομή από την άλωση της Κωνσταντινούπολης και την υποδούλωση των Ελλήνων μέχρι την απελευθέρωσή τους και την έλευση του πρώτου κυβερνήτη στην Ελλάδα του Ι. Καποδίστρια.

Η πέμπτη ομάδα (βλ. συνοδευτικό υλικό) ακολουθώντας τις οδηγίες της ανακαλύπτει στο διαδίκτυο τραγούδια και ποιήματα που θα πλαισιώσουν τη σχολική γιορτή.

Την Παρασκευή 15/3/2013 τα παιδιά για 2 ώρες στην αίθουσα διδασκαλίας παρουσιάζουν τις εργασίες τους και αποφασίζουν την Τρίτη 19/3/2013 να συνθέσουν όλα τα τμήματα έτσι να κάνουν πρόβες για την εκδήλωση με τη βοήθεια της δασκάλας μουσικής. Τα παιδιά που συγκέντρωσαν το μουσικό τμήμα της γιορτής το παραδίδουν στη δασκάλα της μουσικής, έτσι ώστε να ετοιμαστεί για τις πρόβες που θα ξεκινήσουν στο αμφιθέατρο του σχολείου την Τετάρτη 20/3/2013. Η δασκάλα της



μουσικής θα συνοδεύει με το αρμόνιο της τα παιδιά που τραγουδούν στην παρουσίαση της γιορτής και θα διευθύνει και τη χορωδία.

Δυστυχώς ο εκπαιδευτικός² με τον οποίο δημιουργούν τη σχολική γιορτή θα απουσιάσει όλη την επόμενη εβδομάδα σε υποχρεωτικό σεμινάριο του ΕΚΔΔΑ³ για διευθυντές και προϊσταμένους. Υπόσχεται όμως στα παιδιά να είναι μαζί τους για δυο ώρες το πρωί της Τρίτης 19/3/2013 και να παραδώσει στη δασκάλα της τάξης κ. Τρέβλια Δ., σε αποθηκευτικό μέσο (USB), ότι εργασία του αναλογεί το πρωί της Τετάρτης 20/3/2013.

Τα παιδιά αναστατώνονται, δημιουργούνται ερωτήματα όπως ποιος θα είναι μαζί τους; Ποιος θα τους βοηθά; Ήταν γνωστή η απουσία στο σεμινάριο; Δυστυχώς η παρουσία του εκπαιδευτικού στο σεμινάριο 40 ωρών είναι υποχρεωτική με δυνατότητα απουσίας 10% των συνολικών ωρών.

Την Τρίτη 19/3/2013 για δύο ώρες ο δάσκαλος που εφαρμόζει το σενάριο, η δασκάλα της τάξης κ. Δ. Τρέβλια και τα παιδιά συνθέτουν τη γιορτή. Μερικά παιδιά θα αφηγούνται, ενώ άλλα θα απαγγέλουν, τα υπόλοιπα θα αποτελούν τη χορωδία της τάξης που θα τραγουδήσει. Οι εκπαιδευτικοί επιλέγουν με κριτήρια τα παιδιά που θα έχουν τις απαγγελίες των ποιημάτων αλλά και τον ρόλο των αφηγητών. Η παρουσίαση των διαφανειών θα γίνεται από την εκπαιδευτικό της πληροφορικής, αφού όλα τα παιδιά θα είναι στη σκηνή του αμφιθεάτρου, φορώντας άσπρο πουκάμισο ή μπλούζα και τζιν παντελόνι. Ο εκπαιδευτικός που εφαρμόζει το σενάριο τοποθετεί τις διαφάνειες και τα τραγούδια στα μέρη που ταιριάζουν στο κείμενο που έχει δημιουργήσει η τέταρτη ομάδα. Το πρόγραμμα της γιορτής (βλ. συνοδευτικό υλικό)⁴ για αυτούς που θα παρακολουθήσουν την εκδήλωση θα το συντάξει η

² Ο εκπαιδευτικός που εφαρμόζει το σενάριο είναι ο διευθυντής του σχολείου.

³ ΕΚΔΔΑ = Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης του Υπουργείου Εσωτερικών.

⁴ Η φωτογραφία παρουσιάζει τα παιδιά να εργάζονται σε ομάδες για την κατασκευή του προγράμματος της γιορτής.



δασκάλα της τάξης κ. Τρέβλια Δ. και δυο παιδιά θα το διανέμουν στους θεατές καθώς εισέρχονται στο αμφιθέατρο.

Οι πρόβες για τη γιορτή γίνονται την Τετάρτη 20/3/2013 και την Πέμπτη 21/3/2013. Κατά την παρουσίαση της γιορτής για μία ώρα στις 22/3/2013 ο ήχος από τα video που παρουσιάζονται θα είναι κλειστός έτσι ώστε να ακούγονται μόνο οι παιδικές φωνές. Δυστυχώς η απουσία του εκπαιδευτικού που εφαρμόζει το σενάριο δε δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών τη μέρα της εκδήλωσης.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Τα παιδιά δεν συμπληρώνουν τα φύλλα δραστηριοτήτων που υπάρχουν στο σενάριο που εφαρμόζεται γιατί υπάρχει μεγάλη πίεση χρόνου, για την παρουσίαση της σχολικής γιορτής.

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να ετοιμάζουν εκδηλώσεις, όπως είναι η τελετή αποφοίτησης από το σχολείο αλλά και αφιερώματα σε ποιητές, όπως ο Ρίτσος, ο Σεφέρης κ.α.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Τα παιδιά με ενθουσιασμό εργάζονται για να ετοιμάσουν την εκδήλωση, αλλά ο χρόνος είναι πιεστικός ως τις 22/3/2013. Θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερος χρόνος και η εφαρμογή του σεναρίου να ξεκινούσε πριν τις 11/3/2013. Δεν ήταν όμως εφικτό, αφού στις 6/3/2013 ολοκληρώθηκε η εφαρμογή άλλου σεναρίου. Η υποχρεωτική απουσία του εκπαιδευτικού που εφαρμόζει το σενάριο δείχνει ότι ο προγραμματισμός και η θέληση δεν είναι στοιχεία επίτευξης ολοκλήρωσης σκοπών και στόχων.



Ακόμη στο αρχικό σενάριο υπήρχαν διευθύνσεις για βίντεο στο youtube που δυστυχώς δεν υπήρχαν το χρονικό διάστημα που εφαρμόστηκε το σενάριο. Η απουσία των συγκεκριμένων βίντεο, έκανε τα παιδιά της τρίτης ομάδας να ολοκληρώσουν σύντομα την εργασία τους και στη συνέχεια να προσπαθούν να βοηθήσουν τις άλλες ομάδες στο εργαστήριο των ΤΠΕ, δημιουργώντας μία αναστάτωση και μία δυσφορία. Η αστάθεια των διαδικτυακών πηγών πολλές φορές δημιουργεί προβλήματα ανάμεσα σε συντάξιμα και εφαρμόσιμα σενάρια. Αν όμως πρώτα εφαρμοστεί ένα σενάριο και στη συνέχεια συνταχτεί, τότε δεν θα υπάρχουν τα συγκεκριμένα προβλήματα.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Hall, N. 1988. *The emergence of literacy*. Λονδίνο: Hodder & Stoughton.
- Hepp, P. 2003. Critical factors for an ICT in education policy in developing countries. *Information Technology: Research and Education. Proceedings. ITRE 2003*, 501-505.
- Sloane, A. 1997. Learning with the Web: Experience of Using the World Wide Web in a Learning Environment. *Computers Education* 28 (4).
- Wood, D. 1989. *How Children Think and Learn*. Οξφόρδη: Blackwell.
- Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Παιδιά, σχολεία και υπολογιστές*. Αθήνα: Gutenberg.
- Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις Σύγχρονες Τεχνολογίες*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κόμπος, Κ. 2009. *Διδάσκοντας βυζαντινή ιστορία στην Ε' τάξη με ΤΠΕ*. 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΕΠ-ΔΤΠΕ. <http://synedrion.org>.
- Κόμπος, Κ. 2009. *Διδάσκοντας ιστορία με τη χρήση των ΤΠΕ*. *Ανοιχτό Σχολείο* 113.
- Κουτσογιάννης, Δ. 2001. Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές και γλωσσική διδασκαλία πτυχές μιας πολύπλευρης πραγματικότητας. Στο Κουτσογιάννη Δ. (επιμ.) *Πληροφορική επικοινωνιακή τεχνολογία και γλωσσική αγωγή η διεθνής εμπειρία*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.



Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Η αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων και κυρίως στη διδασκαλία της ελληνικής. Έρευνα στους φιλολόγους – επιμορφωτές στο πλαίσιο του έργου Οδυσσέα.*

<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern/students/ict/education/trainners/index.html>.

Κουτσουράκη, Στ. 2001. Αναδυόμενος γραμματισμός. Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων της ανάγνωσης και γραφής στην πρώιμη παιδική ηλικία. *Επιστήμες της Αγωγής* 2-3, 59-73.

Σολομωνίδου, Χ. 1999. *Εκπαιδευτική Τεχνολογία: Μέσα, υλικά, διδακτική χρήση και αξιοποίηση*. Αθήνα: Καστανιώτη.

Τζιμογιάννης, Α. 2002. Προετοιμασία του Σχολείου της Κοινωνίας της Πληροφορίας προς ένα ολοκληρωμένο μοντέλο ένταξης των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. *Σύγχρονη Εκπαίδευση* 122, 55-65.

Χοντολίδου, Ε. 1999. Εισαγωγή στην έννοια της πολυτροπικότητας. *Γλωσσικός Υπολογιστής* 1, 114-118.

Ψηφιακό Σχολείο, το μάθημα της Ιστορίας στη Στ' Τάξη

στο <http://digitalschool.minedu.gov.gr/courses/DSDIM-F114/>