



Π.3.2.1 Εκπαιδευτικά σενάρια και μαθησιακές δραστηριότητες,
σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε
30 διδακτικές ώρες ανά τάξη

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Οι παροιμίες των μηνών»

ΕΛΕΝΗ ΚΙΟΥΣΗ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.1. Εκπαιδευτικά σεναρία και μαθησιακές δραστηριότητες, σύμφωνα με συγκεκριμένες προδιαγραφές, που αντιστοιχούν σε 30 διδακτικές ώρες ανά τάξη.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Οι παροιμίες των μηνών

Δημιουργός

Ελένη Κιούση

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

(Προτεινόμενη) Τάξη

Β΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Σεπτέμβριος 2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

«Γλώσσα Β΄ Δημοτικού», τεύχος α΄, ενότητα 5: *Πάμε για ψώνια;*

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

8 – 10 διδακτικές ώρες

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν βασική εξοικείωση με τη χρήση του ηλεκτρολογίου και του «ποντικιού», βασική εμπειρία χρήσης του Η/Υ (άνοιγμα φακέλου και αρχείου, αποθήκευση), αλλά και βασική ικανότητα ομαδοσυνεργατικής αλληλεπίδρασης.



Αντίστοιχα ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να έχει βασική γνώση χρήσης απλών λογισμικών (κειμενογράφου, λογισμικού παρουσίασης), αναζήτησης στο διαδίκτυο, ώστε να παρέχει γρήγορη και άνετη λύση στα προβλήματα που θα προκύπτουν στους μαθητές και τις μαθήτριες όπου και όταν τη χρειάζονται.

Προβλέπεται η ύπαρξη ενός Η/Υ για κάθε ομάδα, η ύπαρξη ενός Η/Υ της τάξης, αλλά και ενός βιντεοπροβολέα (ή διαδραστικού πίνακα) για τη συζήτηση στην ολομέλεια. Για την υποβοήθηση του/της εκπαιδευτικού έχει δημιουργηθεί ενδεικτικό συνοδευτικό υλικό.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αφορμή για το σενάριο αποτέλεσαν οι παροιμίες του βιβλίου του μαθητή «Γλώσσα Β΄ Δημοτικού» και οι δραστηριότητες του τετραδίου εργασιών, που αξιοποιούν την εκμάθηση των μηνών συνδέοντάς τους με παροιμίες, όπως αυτές έχουν εκφραστεί από τον λαό. Μέσα από τις δραστηριότητες επιχειρείται να καλυφθεί ένα κενό. Αυτό εστιάζει στην ολόπλευρη εκμάθηση των μηνών του έτους με απλές, λαϊκές εκφράσεις, συνδυάζοντας –όπου είναι δυνατόν– τις λέξεις με στοιχεία γραμματισμού. Βασική προϋπόθεση αποτελεί η ενεργητική εμπλοκή των μαθητών/τριών, ώστε να επιτευχθεί η αποτελεσματική μάθηση. Επιπρόσθετα, μέσα από τις δραστηριότητες του σεναρίου αναπτύσσεται ένας παιγνιώδης τρόπος προσέγγισης, με σκοπό να προκαλέσει την ευχαρίστηση, τη διασκέδαση, το παίξιμο με τις φράσεις και τα νοήματά τους, ενώ συμβάλλει στην κριτική και επαγωγική σκέψη των μαθητών. Επιπλέον, η επαφή των μαθητών/τριών με το κειμενικό είδος των παροιμιών εξασκεί



τη διαίσθησή τους να κάνουν υποθέσεις, προκειμένου να ερμηνεύσουν το μεταφορικό περιεχόμενο, να κατανοήσουν τη δομή και τη λειτουργία, να αναζητήσουν πληροφορίες που αφορούν γλωσσικές ιδιοτυπίες. Με την πρόταση του σεναρίου αυτού, εμπλουτίζεται το υλικό του σχολικού εγχειριδίου, ενώ παράλληλα δίνεται μια άλλη εναλλακτική προοπτική με την ένταξη των ΤΠΕ στη διδασκαλία.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Οι παροιμίες συναντώνται συχνά στα βιβλία της Γλώσσας και στα Ανθολόγια όλων των τάξεων του Δημοτικού καθώς ανταποκρίνονται στην ηλικία των μικρών μαθητών/τριών. Μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο διδακτικής επεξεργασίας διότι είναι σύντομες φράσεις, πεζές ή έμμετρες, και για τον λόγο αυτό αγαπητές στους μαθητές, οι οποίες διατυπώνουν μεταφορικά ή αλληγορικά κάποια αποκρυσταλλωμένη γνώμη, βγαλμένη από την εμπειρία και τη σοφία της ζωής. Μεταδίδονται από γενιά σε γενιά, τις χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ομιλία σαν παράδειγμα ή επιχείρημα και δεν επιδέχονται αμφισβήτηση για τις αλήθειες που περικλείουν.

Η εξοικείωση και επαφή των μαθητών/τριών με το συγκεκριμένο κειμενικό είδος μπορεί να συμβάλει στην καλλιέργεια του προφορικού και του γραπτού τους λόγου, ενώ οι ΤΠΕ, ως περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού, ενσαρκώνουν αντιλήψεις που έχουν σχέση με το κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον και δημιουργούν νέες προκλήσεις και δεδομένα στη διδασκαλία τους.

Οι εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τ.Π.Ε. συνδυάζουν την αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές, με το μέσον (Η/Υ), με τις πηγές, προωθώντας την αυτενέργεια, την αισθητική καλλιέργεια, τη φαντασία, την εύρεση της πιο αποτελεσματικής λύσης σε κάθε πρόβλημα.

Με βάση τα παραπάνω, η πρότασή μας στο παρόν σενάριο έχει ως στόχο να προσανατολιστούν οι μαθητές στην αναζήτηση πληροφοριών που τους οδηγούν στην οικοδόμηση των γνώσεων μέσα από την κατάλληλη διδακτική επεξεργασία.



Στο συγκεκριμένο σενάριο επιχειρείται η καλλιέργεια πολιτιστικής συνείδησης μέσα από την αυθόρμητη αλλά περιεκτική λαϊκή έκφραση. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα αναζητήσουν πληροφορίες στο διαδίκτυο, θα τις συγκεκριμενοποιήσουν για τους μήνες, θα ανταλλάξουν προφορικά σκέψεις, θα αξιολογήσουν τα στοιχεία που θα βρουν και θα επιλέξουν την πιο κατάλληλη πληροφορία για το θέμα τους, ενώ παράλληλα θα αναπτύξουν την αισθητική τους απόλαυση.

Οι διδακτικές δραστηριότητες που προτείνονται αποσκοπούν στο να δημιουργήσουν μέσα στην τάξη συνθήκες επικοινωνιακής χρήσης της γλώσσας, διεγείροντας το ενδιαφέρον των μαθητών, προσεγγίζοντας τη μάθηση μέσα από την ευχαρίστηση. Επιπλέον, οι παροιμίες μπορεί να αποτελέσουν και αφορμή για μια διαπολιτισμική προσέγγιση, την οποία είναι καλό ο/η εκπαιδευτικός να εκμεταλλευτεί, ζητώντας από τους μαθητές διαφορετικής εθνικής προέλευσης να βρουν και να πουν στην τάξη παροιμίες του τόπου τους, τις οποίες έπειτα να συγκρίνουν αναζητώντας αναλογίες στη σημασία τους.

Στο πλαίσιο αυτό, ο/η εκπαιδευτικός έρχεται ως αρωγός, αναλαμβάνει τον ρόλο του διαμεσολαβητή προσεγγίζοντας τη θεωρία μέσα από την πράξη. Επιδιώκει την οικοδόμηση των γνώσεων συνεργατικά μέσα από ένα δημιουργικό και ευχάριστο κλίμα θετικής αλληλεπίδρασης. Στηρίζει κάθε ατομική προσπάθεια και προωθεί την καλλιέργεια των διαπροσωπικών σχέσεων των μελών της ομάδας, ενώ ο Η/Υ αντιμετωπίζεται ως ένα δυναμικό εργαλείο μάθησης. Επιπρόσθετα, μέσα από τη διδασκαλία με παιγνιώδη τρόπο, οι μαθητές/τριες θα συμμετάσχουν στη γνώση, χωρίς τον φόβο του λάθους, αφού αυτό θα αποτελέσει κίνητρο για μάθηση. Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά, αλληλεπιδρούν, καλλιεργούν τον επικοινωνιακό λόγο, συγκρίνουν, συσχετίζουν, αξιολογούν, αναλαμβάνουν με υπευθυνότητα την ολοκλήρωση του έργου που τους έχει ανατεθεί.



Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Επιχειρείται να αποκτήσουν οι μαθητές/τριες γνώσεις για τον κόσμο, για τη γλώσσα και να καλλιεργήσουν γραμματισμούς, πέρα από αυτούς που τους προσφέρει το σχολικό εγχειρίδιο. Συγκεκριμένα:

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

- Να αντιληφθούν ότι η γλώσσα εξελίσσεται μέσα από ιστορικές και πολιτισμικές επιδράσεις.
- Να γνωρίσουν τις παροιμίες ως απαραίτητα στοιχεία της πολιτιστικής μας ταυτότητας και κληρονομιάς.
- Να τις κατηγοριοποιήσουν ανάλογα με το νοηματικό τους περιεχόμενο.
- Να διακρίνουν εκείνες που συνδέονται με τους μήνες του έτους.
- Να συνδέσουν τις καθημερινές ασχολίες των ανθρώπων με την εκτύλιξη των μηνών ή των εποχών του έτους.
- Να εξασκηθούν στον τρόπο χρήσης αντίστοιχων κειμενικών ειδών: ερμηνεία, μεταφορά περιεχομένου στον καθημερινό λόγο.
- Να αποκτήσουν ακούσματα που δημιουργούν αισθητική απόλαυση με τους «12 μήνες αθλητές», μεταφέροντας το περιεχόμενο και σε άλλες μορφές τέχνης.
- Να γνωρίσουν τις παροιμίες και άλλων λαών, να προσεγγίσουν τον πολιτισμό τους σε σχέση με τις γλωσσικές ιδιοτυπίες τους.

Γνώσεις για τη γλώσσα

- Να αναπτύξουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο μέσα από τη χρήση πεζών ή έμμετρων φράσεων.
- Να κατανοήσουν την περιεκτικότητα του λόγου μέσα από μικρές, σύντομες φράσεις, γεμάτες νόημα.
- Να διατυπώσουν υποθέσεις, προκειμένου να ερμηνεύσουν το αλληγορικό περιεχόμενο και το συχνά πνευματώδες και σκωπτικό ύφος των παροιμιών.



- Να γνωρίσουν τη δομή της σύνταξης αυτών των προτάσεων, να μπορούν να τις διακρίνουν από άλλα κειμενικά είδη και να τις χρησιμοποιούν στον λόγο τους.
- Να πλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με τη γνωριμία παράγωγων και συνώνυμων λέξεων.
- Να εξασκηθούν στην απομνημόνευση του συγκεκριμένου είδους και να το αξιοποιούν ανάλογα στη γραπτή ή προφορική τους έκφραση.
- Να εξοικειωθούν με τις ονοματικές προτάσεις ως ένα ιδιαίτερο είδος συντακτικού λόγου και τη μορφολογία της πρότασης (π.χ: «Αλωνάρη με τ' αλώνια και με τα χρυσά πεπόνια»).

Γραμματισμοί

- Να εξοικειωθούν με τη χρήση του αριστερού πλήκτρου του ποντικιού.
- Να εξασκηθούν στη χρήση των επιλογών της «αντιγραφής – επικόλλησης» και «αποθήκευσης».
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των μηχανών αναζήτησης και την ασφαλή πηγή πληροφόρησης.
- Να μάθουν να πλοηγούνται σε έγκυρες ιστοσελίδες.
- Να γνωρίσουν τη χρήση του ηλεκτρονικού λεξικού και της ηλεκτρονικής εγκυκλοπαίδειας.
- Να επιλύουν διαδικτυακά δραστηριότητες εξάσκησης.
- Να ταξινομούν ηλεκτρονικές πληροφορίες, λειτουργώντας με κριτική σκέψη.
- Να οργανώνουν τις σκέψεις/ιδέες τους.
- Να εξοικειωθούν με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων, συνδυάζοντας κείμενο, εικόνα ή ήχο.
- Να χρησιμοποιούν τις προηγούμενες γνώσεις τους για τη συμπλήρωση ενός εννοιολογικού χάρτη.
- Να ακολουθούν οδηγίες από φύλλα εργασίας, για να ολοκληρώσουν μια εργασία.



- Να δημιουργούν φακέλους για τη συγκέντρωση του υλικού τους.
- Να δημιουργήσουν μια ηλεκτρονική ζωγραφιά, διαφορετική από εκείνη που γίνεται με χαρτί και μολύβι.
- Να γράψουν κείμενο στον επεξεργαστή κειμένου.

Διδακτικές πρακτικές

Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών σε ομάδες (πέντε ομάδες των δυο ατόμων, από ένα σύνολο δέκα μαθητών). Ο στόχος είναι να καλλιεργηθεί ο διάλογος και η συνεργασία μεταξύ τους, μιας και υπάρχουν μαθητές διαφορετικής προέλευσης.

Η ύπαρξη των ομάδων αποτελεί τη βασική μορφή οργάνωσης της τάξης. Προτείνονται όμως και δράσεις στις οποίες τα παιδιά θα κληθούν να εργαστούν ατομικά. Στις δραστηριότητες αυτές στόχος είναι η αυτενέργεια, η προσωπική ικανοποίηση και ανατροφοδότηση από την επίτευξη των εργασιών τους. Σε κάθε βήμα τους θα είναι δίπλα ο/η εκπαιδευτικός, ο οποίος θα έχει τον ρόλο του διαμεσολαβητή και συμπορευτή στην όλη διαδικασία.

Περισσότερες διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Η αφορμή του σεναρίου για το συγκεκριμένο θέμα δίνεται από τον προοργανωτή του σχολικού βιβλίου (σελ.41) της ενότητας 5 *Πάμε για ψώνια* («Γλώσσα Β΄ Δημοτικού», σ. 41). Στόχο της ενότητας αποτελεί η εκμάθηση των μηνών του έτους (σ. 27-28, τετράδιο εργασιών) και αυτό μπορεί να γίνει με διασκεδαστικό τρόπο. Επίσης, μπορεί να γίνει επανάληψη στον συλλαβισμό, που έχουν αποκτήσει από τις προηγούμενες ενότητες. Αρχικά γίνεται συζήτηση για τους μήνες της συγκεκριμένης εποχής (Φθινόπωρο, γι' αυτό μπορεί να συνδεθεί και με την 1^η ενότητα του σχολικού βιβλίου) στην ολομέλεια της τάξης. Οι μαθητές/τριες καλούνται να διατυπώσουν την ιεραρχική σειρά των μηνών, τον αριθμό των ημερών που έχει ο καθένας και την



εποχή στην οποία ανήκουν. Ανιχνεύονται προηγούμενες γνώσεις τους και διαβάζονται οι παροιμίες της σελίδας 50.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα των παροιμιών συνδυασμένο με τους μήνες συνιστάται ως αντικείμενο διαπραγμάτευσης της Β΄ τάξης στα πλαίσια του γλωσσικού μαθήματος (5^η ενότητα, τεύχος Α΄, σ. 50).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Σχετικά με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, επιδιώκεται μέσα από το σενάριο οι μικροί μαθητές να γνωρίσουν τον Η/Υ με βιωματικές εμπειρίες, να κατανοήσουν ότι είναι ένα εναλλακτικό εργαλείο που ανταποκρίνεται στις μαθησιακές ανάγκες τους και τα αποτελέσματά του είναι διαφορετικά από εκείνα της απλής χρήσης του χαρτιού και του μολυβιού. Παράλληλα, η παιδαγωγική και διδακτική αξία του σεναρίου μέσω των ΤΠΕ προωθεί την εξάσκηση των μαθητών στη χρήση του κειμενογράφου, στη χρήση της εντολής για δημιουργία φακέλου, στην αποθήκευση αρχείων, στην αναζήτηση λέξεων από ένα διαδικτυακό λεξικό και ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες, στη συμπλήρωση διαδικτυακά ενός εννοιολογικού χάρτη και στη δημιουργία ζωγραφικής – επεξεργασίας εικόνας.

Κείμενα

Τραγούδια - Βίντεο

«[Παροιμίες](#)», από τον δίσκο *Βυζάκια έξω λοιπόν*, στίχοι-μουσικοί: Μελίνα Τανάγρη, 1987 (διάρκεια (03.36΄)

«[12 Μήνες Αθλητές](#)», από τον δίσκο *Εδώ Λιλιπούπολη*, στίχοι: Μ. Κριεζή, Μουσική: Δ. Μαραγκόπουλος, Ερμηνεία: Σ. Σακκάς – Α. Κοντογεωργίου, 1980 (διάρκεια: 01.58΄)

«[Μάρτιος παροιμίες ζωγραφική.wmv](#)», αγνώστου (διάρκεια (02:00)

Ιστοσελίδες

Πύλη για την ελληνική γλώσσα: [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](#)



Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια: <http://el.wikipedia.org>

Εφαρμογές Γλωσσικής Τεχνολογίας, <http://www.neurolingo.gr>

Για την ανεύρεση παροιμιών που σχετίζονται με τους μήνες προτείνονται οι ιστοσελίδες:

[Παροιμίες για τους Μήνες και τις Εποχές](#)

[Ελληνικές παροιμίες - Βικιφθέγματα](#)

<http://www.paroimies.gr>

«[Παροιμίες για τον μήνα Σεπτέμβριο](#)» από το ιστολόγιο

<http://dreamskindergarten.blogspot.gr/>

«[Μήνες και παροιμίες](#)» από την ιστοσελίδα <http://www.paidika.gr/>

«[Παροιμίες για τους μήνες και της εποχές](#)» από το Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού

«[Παροιμίες για τον Ιανουάριο](#)» από την ιστοσελίδα <http://www.matia.gr/>

«[Οι 12 μήνες. Λαϊκό παραμύθι](#)» από το ιστολόγιο *Παραμύθι – Παραμύθι*

Διαδικτυακές εφαρμογές

<http://www.text2mindmap.com>

<http://pixlr.com/editor>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1ο διδακτικό δίωρο – Παρουσίαση των μηνών και σύνδεσή τους με τις παροιμίες

Αφού διαβαστεί ο προοργανωτής του σχολικού βιβλίου («Γλώσσα Β΄ Δημοτικού», σ. 41), ακολουθεί συζήτηση για τους μήνες του έτους στην ολομέλεια της τάξης. Για τον σκοπό αυτό ακούγεται το τραγούδι «[12 Μήνες Αθλητές](#)» ενώ προβάλλεται το σχετικόβίντεο. Ακολουθεί συζήτηση και ονομαστική εκφώνηση των μηνών κατά τη σειρά του ημερολογιακού έτους. Επίσης, προβάλλεται το βίντεο «[Παροιμίες Μελίνα Τανάρη](#)». Προτείνονται οι εξής ερωτήσεις: Ποιες παροιμίες ακούγονται στο βίντεο; Τις έχετε ξανακούσει; Εσείς γνωρίζετε κάποιες; Μπορείτε να τις πείτε; Με τι σχετίζονται αυτές που ακούσατε; Γνωρίζετε άλλες που λέγονται για τους μήνες;



Επιπλέον, έχει ζητηθεί από τους μαθητές να φέρουν βιβλία και παραμύθια που σχετίζονται με το θέμα. Αυτά τα τοποθετούν στη βιβλιοθήκη της τάξης με σκοπό να τα διαβάσουν, να δουν τις εικόνες, να τους δοθούν τα απαραίτητα ερεθίσματα για τις περαιτέρω εργασίες. Στο πλαίσιο αυτό έχει αναζητηθεί από τον/την εκπαιδευτικό μια ιστοσελίδα με ένα λαϊκό παραμύθι σχετικό με τους μήνες από τη σελίδα «[Παραμύθι – παραμύθι...](#)», το οποίο διαβάζεται από την εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του βιντεοπροβολέα στην ολομέλεια της τάξης. Ακολουθεί συζήτηση που σχετίζεται με τους μήνες: «Μπορείτε να πείτε με τη σειρά τους μήνες του έτους και τα συνώνυμά τους για όσους γνωρίζετε;» Αφού πρώτα συζητήσουν με την ομάδα τους, αναλαμβάνει ένας εκπρόσωπος από την κάθε μια να μιλήσει στις υπόλοιπες ομάδες.

2ο διδακτικό δίωρο - Αναζήτηση του όρου, συλλαβισμός και εύρεση συγκεκριμένων παροιμιών

Από τον/την εκπαιδευτικό θέτονται τα ερωτήματα: Τι είναι οι παροιμίες; Από πού προέρχονται; Υπάρχουν ή γνωρίζετε παροιμίες για τους μήνες; Ο προβληματισμός στις ομάδες είναι άμεσος, συζητούν μεταξύ τους και προτείνεται να γίνει αναζήτηση σε ηλεκτρονικές εγκυκλοπαιδείες, λεξικά και σε ιστοσελίδες παρόμοιου περιεχομένου. Έτσι η [πρώτη ομάδα](#) αναζητά το λήμμα «παροιμία» στην εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια <http://el.wikipedia.org>, η [δεύτερη](#) κάνει αναζήτηση στο λεξικό της ελληνικής γλώσσας [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](#), η [τρίτη](#) στη σελίδα [paroiimies.gr](#). Τέλος η [τέταρτη και η πέμπτη](#) ομάδα διερευνούν τη σελίδα [neurolingo.gr](#), για να δουν τον συλλαβισμό και τη μορφολογία των λέξεων για τον κάθε μήνα. Η κάθε ομάδα εξερευνά τη δική της σελίδα, ενώ οι δύο τελευταίες μοιράζονται, για τον συλλαβισμό των λέξεων, τους μήνες του έτους στη μέση (από έξι η κάθε μια).

Αφού διαβάσουν τις πληροφορίες από τις επιλεγμένες σελίδες, συζητούν οι ομάδες για το ιστορικό των λέξεων και αποσαφηνίζονται οι όροι. Αναλαμβάνει ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα να μιλήσει στην ολομέλεια της τάξης και να κάνει γνωστές τις πληροφορίες σε όλους. Οι οδηγίες για την ανίχνευση της εργασίας



δίνονται σε ξεχωριστό [φύλλο εργασίας](#) για την κάθε ομάδα. (βλ. και φάκελο συνοδευτικού υλικού, 1^ο φύλλο εργασίας > Πρώτη εργασία > Αναζήτηση πληροφοριών). Σκοπός της εργασίας αυτής είναι οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν στην αναζήτηση στοχευμένων πληροφοριών και στη χρήση του αριστερού πλήκτρου του ποντικού, καθώς οι γνώσεις τους για τις ενέργειες αυτές είναι ελάχιστες.

Ακολουθεί [αναζήτηση παροιμιών](#) (βλ. και φάκελο συνοδευτικού υλικού, 1^ο φύλλο εργασίας > Δεύτερη εργασία > Αναζήτηση πληροφοριών) που αφορούν τους μήνες στην ιστοσελίδα [Παροιμίες για τους Μήνες και τις Εποχές](#), όπου κατηγοριοποιούνται σύμφωνα με την εποχή που ανήκει ο κάθε μήνας. Η διερεύνηση αυτή θα αποτελέσει το κίνητρο για την επόμενη εφαρμογή, που είναι η αναπαράσταση των γνώσεων. Η εργασία είναι κοινή για όλες τις ομάδες. Παρουσιάζεται στον βιντεοπροβολέα από τον/την εκπαιδευτικό, ενώ η ανάγνωση του περιεχομένου της γίνεται από έναν μαθητή/τρια της τάξης.

3ο διδακτικό δίωρο – Αναπαράσταση των γνώσεων, εννοιολογική χαρτογράφηση, διάκριση κειμενικών ειδών (στην ολομέλεια της τάξης και στις ομάδες)

Σε αυτή τη φάση οι μαθητές/τριες παρακινούνται να αναπαραστήσουν τις πληροφορίες που ήδη ξέρουν σε ένα εργαλείο εννοιολογικής χαρτογράφησης. Επιλέγεται από την εκπαιδευτικό ένα διαδικτυακό εργαλείο Web 2.0, το [text2mindmap](#), για την οπτικοποίηση των σχέσεων που υπάρχουν ανάμεσα στις έννοιες που δομούν το συγκεκριμένο θέμα. Έτσι, η διδακτική αξία προσεγγίζεται από την πλευρά της οργάνωσης των αναπαραστάσεων των εννοιών και της ανίχνευσης των πρότερων γνώσεων των μαθητών/τριών. Ζητείται να συμπληρωθούν οι εποχές και οι μήνες της κάθε μιας.

Δίνονται οδηγίες στο [φύλλο εργασίας](#) (βλ. και φάκελο συνοδευτικού υλικού, 2ο φύλλο εργασίας > Πρώτη εργασία > Αναπαράσταση γνώσεων) και η κάθε ομάδα συμπληρώνει τον δικό της εννοιολογικό χάρτη. Κρίνεται σκόπιμο ο/η εκπαιδευτικός να τις επαναλάβει στην ολομέλεια της τάξης, για να γίνει κατανοητή η διαδοχή των βημάτων. Η εργασία είναι κοινή για όλες τις ομάδες. Στο τέλος η κάθε ομάδα



αποθηκεύει τον δικό της χάρτη σε έναν φάκελο που δημιουργεί στην επιφάνεια εργασίας. Κατόπιν, αφού έχει γίνει οπτικός έλεγχος από την εκπαιδευτικό, μια ομάδα ανοίγει το αρχείο της και το διαβάζει στην ολομέλεια της τάξης.

Στη συνέχεια θα μπορούσε να δοθεί στις ομάδες ένα ακόμα [φύλλο εργασίας](#) (βλ. και φάκελο συνοδευτικού υλικού, 2^ο φύλλο εργασίας > Δεύτερη εργασία > Διάκριση κειμενικών ειδών), στο οποίο οι μαθητές/τριες καλούνται να διακρίνουν τις παροιμίες ανάμεσα σε 5 διαφορετικά είδη κειμένων, που αντλούνται από μια [ιστοσελίδα](#). Έτσι, πρέπει να διακρίνουν τις παροιμίες ανάμεσα στο αίνιγμα, στον γλωσσοδέτη, στο ποίημα, στο νανούρισμα και στο απόσπασμα από ένα παραμύθι. Τα κείμενα είναι γραμμένα στον επεξεργαστή κειμένου και οι ομάδες θα πραγματοποιήσουν την εργασία με την εντολή drag & drop σε 6 στήλες. Η εργασία είναι κοινή για όλες τις ομάδες. Στο τέλος παρουσιάζει επιλεκτικά μια ομάδα στην ολομέλεια της τάξης και τεκμηριώνει προφορικά την απάντησή της.

4ο διδακτικό δίωρο – Αναζήτηση παροιμιών με συγκεκριμένο περιεχόμενο στο διαδίκτυο

Στη φάση αυτή οι μαθητές/τριες αναζητούν παροιμίες σχετικές με τους [μήνες σε μια εκπαιδευτική ιστοσελίδα](#). Η αναζήτηση αυτή έχει ως στόχο να βρουν παροιμίες που αφορούν τους μήνες, να τις διαβάσουν, να παραδειγματιστούν από τα εικονόλεξα και κατόπιν να δημιουργήσουν τη δική τους εικόνα - ζωγραφιά, στον επεξεργαστή και δημιουργό εικόνων που βρίσκεται στη δικτυακή σελίδα piklr.com/editor.

Οι μαθητές/τριες είναι ήδη χωρισμένοι σε ομάδες και έτσι η κάθε ομάδα βρίσκει τη δική της εποχή με τους αντίστοιχους μήνες. Στο [φύλλο εργασίας](#) (βλ. και φάκελο συνοδευτικού υλικού, 3^ο φύλλο εργασίας > Εικονική αναπαράσταση των παροιμιών με συνδυασμό κειμένου) που μοιράζεται στους μαθητές, δίνονται και οι σχετικές οδηγίες για τη δημιουργία εικόνας από το <http://piklr.com/editor/> (οι οποίες αφορούν μόνο τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν). Οτιδήποτε άλλο χρειαστεί



εξηγείται περαιτέρω από τον/την εκπαιδευτικό στην ολομέλεια της τάξης κατά τη διάρκεια προβολής των εικόνων στον βιντεοπροβολέα.

Η εκπαιδευτική αξία ενός online διαδικτυακού εργαλείου Web 2.0 είναι καθοριστική, αν οι μαθητές/τριες δεν έχουν δουλέψει πριν σε κάτι αντίστοιχο. Επιπλέον, η ζωγραφική είναι το μάθημα εκείνο που συνεπαίρνει τους μικρούς μαθητές, ενώ αποτελεί ένα εργαλείο συναισθηματικής έκφρασης και δημιουργίας μέσα από την εικονική αναπαράσταση. Το τρίπτυχο ζωγραφική – δημιουργία κειμένου – τεχνολογικό εργαλείο (H/Y), αποτελεί μια διαφορετική προσέγγιση της μάθησης με διδακτική αξία. Ωστόσο, ο ενθουσιασμός των μαθητών/τριών αναμένεται μεγάλος. Η εργασία είναι κοινή για όλους τους μαθητές, ενώ η κάθε ομάδα δουλεύει για τη δική της εποχή, όπως είχαν επιλέξει αρχικά. Στο τέλος των δημιουργιών, παρουσιάζονται και συζητούνται όλες οι εργασίες των ομάδων στην ολομέλεια της τάξης.

5ο διδακτικό δίωρο – Συζήτηση για παρουσίαση (1η ώρα, διαπραγμάτευση παρουσίασης)

Η ιδέα της παρουσίασης έρχεται από τα ίδια τα παιδιά. Αφού συζητηθεί το θέμα σχετικά με το ποια εργασία τους θα ήθελαν να δημοσιοποιήσουν, μια ομάδα προτείνει ότι θα ήταν ωραίο να παρουσιαστούν οι δημιουργίες με τη ζωγραφική και το κείμενό τους στην ολομέλεια της τάξης. Στο σημείο αυτό ο/η εκπαιδευτικός έρχεται ως διαμεσολαβητής, και προτείνει να αναλάβει εκείνη την οργάνωση της παρουσίασης στο λογισμικό PowerPoint, αν οι μαθητές/τριες δεν είναι εξοικειωμένοι με τις παρουσιάσεις. Η σχετική παρουσίαση θα πλαισιώσει την τελική εργασία των μαθητών μετά την εφαρμογή του σεναρίου.

Αξιολόγηση των μαθητών και της αποτελεσματικότητας του σεναρίου

Στη συγκεκριμένη φάση η αξιολόγηση των μαθητών/τριών και η αποτελεσματικότητα του σεναρίου θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν από μια



δραστηριότητα που θα αφορά το δομικό περιεχόμενο της σύνταξης των παροιμιών. Ο σκοπός της άσκησης αυτής θα είναι να δούμε αν και κατά πόσο επιτεύχθηκαν οι μαθησιακοί στόχοι που αφορούν τη δομή της πρότασης μέσω των Νέων Τεχνολογιών. Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να είναι ένα παιχνίδι κομμένων λέξεων που πρέπει να βρουν και να βάλουν σε μια λογική σειρά, για να έχουν νόημα. Η άσκηση θα ακολουθείται από τον έλεγχο (π.χ. πράσινες λέξεις = σωστή πρόταση, κόκκινες λέξεις = επανέλεγχος), παρέχοντας ανατροφοδότηση για να συνεχίσουν στην επόμενη παροιμία. Οι συμπληρωμένες προτάσεις των μαθητών θα μπορούσαν να αντιγραφούν και να επικολληθούν σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας και από εκεί να τις επεξεργαστούν για να φτιάξουν ένα PowerPoint. Αυτό βέβαια θα μπορούσε να γίνει με μεγαλύτερα παιδιά Ε΄ και Στ΄ τάξης που θα ήταν περισσότερο εξοικειωμένα με τις Νέες Τεχνολογίες. Στη συγκεκριμένη τάξη δεν κρίνεται απαραίτητο να γίνει σε αυτή τη φάση.




ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Τα φύλλα εργασίας υπάρχουν στον συνοδευτικό φάκελο και παρουσιάζονται οι δραστηριότητες όπως αναγράφονται στις εργασίες των φύλλων.

1^ο Φύλλο εργασίας > Αναζήτηση πληροφοριών/2^ο διδακτικό δίωρο/Διαφορετική για τις ομάδες

Πρώτη Εργασία.

Οδηγίες για την 1^η ομάδα

Μπορείτε να μεταβείτε στην ιστοσελίδα Βικιπαίδεια  <http://el.wikipedia.org> και να αναζητήσετε το λήμμα παροιμία. Αυτό γίνεται ως εξής:



Στο ορθογώνιο πλαίσιο της Αναζήτησης 
πληκτρολογήστε το λήμμα *παροιμία* και κατόπιν πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού πάνω στον μεγεθυντικό φακό .

Στη σελίδα θα προβληθούν οι πληροφορίες για τη λέξη «παροιμία» που εισαγάγατε. Αφού η ομάδα σου διαβάσει το κείμενο, θα αναλάβει κάποιος από τους δύο να τις πει προφορικά στις άλλες ομάδες.

Οδηγίες για τη 2^η ομάδα

Μεταβείτε στο λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας στη σελίδα:

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html

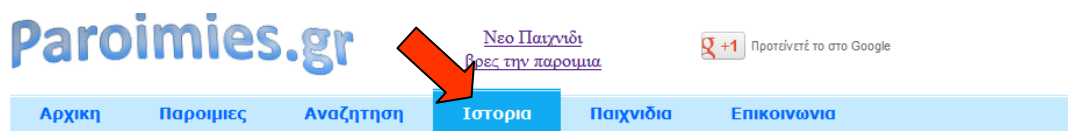
Μέσα στο ορθογώνιο πλαίσιο της αναζήτησης  γράψτε τη λέξη «παροιμία» και μετά πατήστε . Διαβάστε αυτό που σας εμφάνισε η Αναζήτηση, καθώς και το παράγωγο της λέξης. Συζητήστε με την 1η ομάδα και



βρείτε τα κοινά σημεία και τις διαφορές της λέξης. Κατόπιν ανακοινώστε τις αποφάσεις σας στις άλλες ομάδες.

Οδηγίες για την 3^η ομάδα

Αναζητήστε στη σελίδα [Πληροφορίες για τις Παροιμίες](#), το ιστορικό της λέξης «παροιμία», καθώς και την ετυμολογία της. Η Αναζήτηση γίνεται ως εξής: αφού μεταβείτε στη σελίδα, πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού στη λέξη «Ιστορία». Εκεί θα βρείτε όλες τις πληροφορίες που αναζητάτε.



Να διαβάσει ένας από την ομάδα αυτά που βρήκατε.

Οδηγίες για την 4^η και 5^η ομάδα

Πηγαίνετε στη σελίδα «Λεξισκόπιο» [neurolingo.gr](#), για να δείτε τον συλλαβισμό και τη μορφολογία των μηνών. Μοιραστείτε μεταξύ σας τους μήνες, από 6 η κάθε ομάδα.

Προχωρήστε ως εξής:

Στην Αναζήτηση γράφετε π.χ:

κατόπιν πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού στη λέξη **Αναζήτηση**, για να εμφανιστεί ο συλλαβισμός και η μορφολογία της λέξης. Τέλος, να έρθει ένας από την ομάδα σας στον πίνακα και να γράψει ενδεικτικά τον συλλαβισμό κάποιων μηνών.

Όλες οι ομάδες να παρουσιάσουν στο τέλος τις πληροφορίες στην ολομέλεια της τάξης.

Δεύτερη Εργασία > Αναζήτηση παροιμιών με μήνες / 2^ο διδακτικό δίωρο /Εργασία κοινή για όλες τις ομάδες.

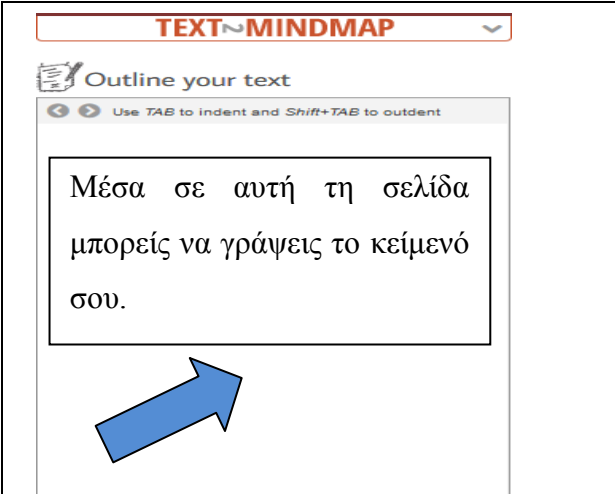

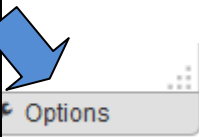
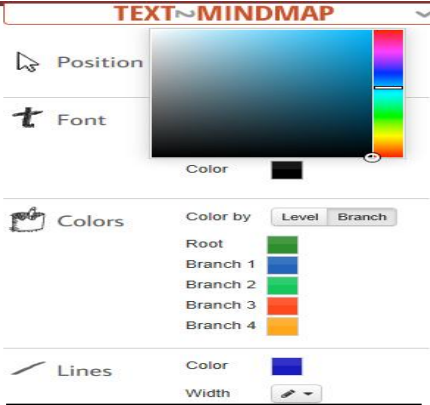
Πηγαίνετε στην εκπαιδευτική σελίδα [Παροιμίες για τους Μήνες και τις Εποχές](#).

Ένας μαθητής από κάθε ομάδα να διαβάσει στην ολομέλεια της τάξης, τις παροιμίες των μηνών για την κάθε εποχή και να ακολουθήσει συζήτηση.

2^ο Φύλλο εργασίας > Αναπαράσταση γνώσεων / 3^ο διδακτικό δίωρο / Εργασία κοινή σε όλες τις ομάδες και παρουσίαση στην ολομέλεια.

Πρώτη Εργασία

Πηγαίνετε στη σελίδα <http://www.text2mindmap.com>, και ακολουθώντας τις οδηγίες, γράψτε τις εποχές και τους μήνες του έτους. Στο τέλος η κάθε ομάδα να αποθηκεύσει την εργασία της σε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Στο τέλος του κειμένου, βρίσκεται αυτή η ένδειξη. Πατώντας το βέλος σχηματίζεται ο χάρτης σου. Το 1^ο κουτάκι αριστερά είναι όταν θέλεις να φτιάξεις μια νέα σελίδα, το 2^ο για να αποθηκεύσεις την εργασία σου.</p>  |
| <p>Ακριβώς κάτω από το κείμενο βρίσκονται οι επιλογές για τις όψεις που θέλεις να έχουν οι γραμμές που ενώνουν το κείμενο, τα χρώματα των πλαισίων, οι γραμματοσειρές και το μέγεθός τους, η διαμόρφωση γενικά. Επιλέγεις ανάλογα.</p>  |  <p>Οι επιλογές των χρωμάτων και της γραμματοσειράς.</p> |

Δεύτερη εργασία > Διάκριση κειμενικών ειδών / 3^ο διδακτικό δίωρο/ Εργασία κοινή σε όλες τις ομάδες και παρουσίαση στην ολομέλεια.

Η επιλογή των κειμενικών ειδών έχει γίνει από τη σελίδα:

http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=534&Itemid=

83

Μέσα στις 6 στήλες γράφονται ονομαστικά διάφορα κειμενικά είδη. Εσείς πρέπει να διαβάσετε τα κείμενα που σας δίνονται, να τα ξεχωρίσετε και να γράψετε το καθένα στη στήλη που ανήκει. Αυτό το κάνετε με το αριστερό πάτημα του ποντικιού. Αφού πρώτα επιλέξετε το κείμενο που νομίζετε ότι ταιριάζει στη στήλη που θέλετε να το τοποθετήσετε, με κλικ του ποντικιού το «σέρνετε» μέσα στο πλαίσιο.

| | | |
|------------|-------------|----------------------------|
| Αίνιγμα | Γλωσσοδέτης | Ποίημα |
| Νανούρισμα | Παροιμία | Απόσπασμα από ένα παραμύθι |

Κοιμήσου αγγελούδι μου,
παιδί μου νάνι, νάνι

Μια φορά, ο Ήλιος κι ο Βοριάς έπιασαν μια μεγάλη συζήτηση για το ποιος από τους δυο ήταν ο δυνατότερος.
- Εγώ, έλεγε ο Ήλιος.
- Όχι, εγώ, έλεγε ο Βοριάς.

Η συκιά μας η διπλή, η διπλογυρι-γυριστή κάνει τα σύκα τα διπλά, τα διπλογυρι-γυριστά

Χιλιότρύπητο λαγήνι που σταλιά νερό δε χύνει.
Τι είναι;

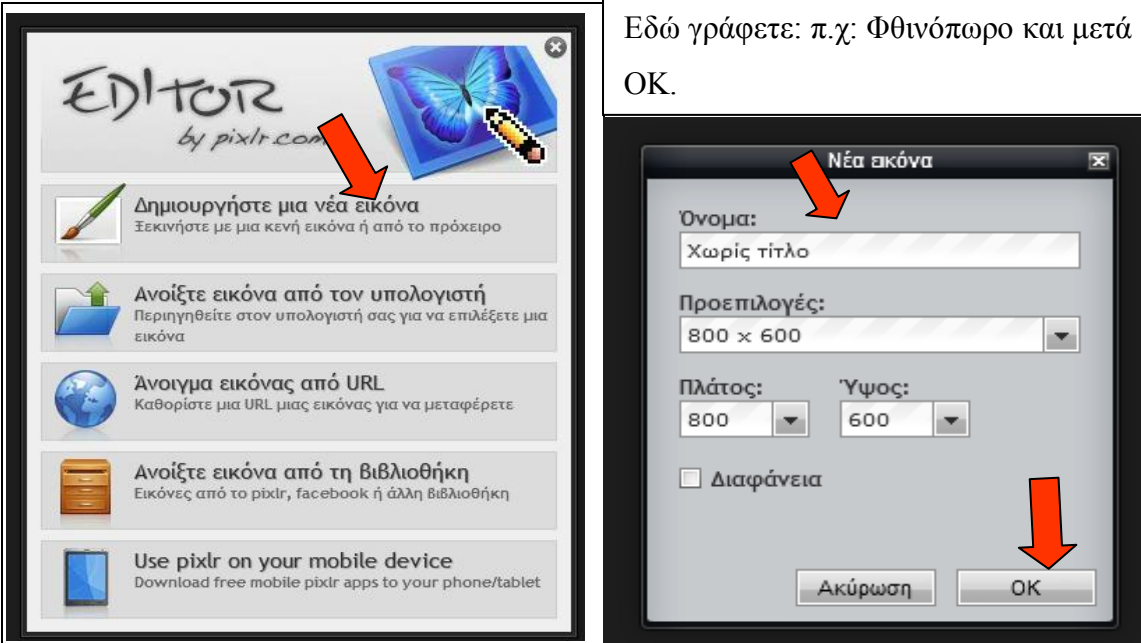
Αν βρέξει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε εκείνον τον ζευγά που 'χει στη γη σπαρμένα.

Δε μ' ακούς;
Έρχομαι μαζί με τα κιτρινοσμένα φύλλα.
Έλα, έλα κοριτσάκι...

3^ο Φύλλο εργασίας > Εικονική αναπαράσταση των παροιμιών με συνδυασμό κειμένου / 4^ο διδακτικό δίωρο/ Εργασία κοινή σε όλες τις ομάδες και παρουσίαση στην ολομέλεια της τάξης.

Ακολουθήστε τις οδηγίες που σας δίνονται:

Πηγαίνετε στη σελίδα: pixlr.com/editor, στην εικόνα που βλέπετε, πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού στην πρώτη επιλογή, για να δημιουργήσετε μόνοι σας μια ζωγραφιά. Ακολουθήστε το κόκκινο βέλος:



Εδώ γράφετε: π.χ: Φθινόπωρο και μετά OK.



Εργαλεία επεξεργασίας (Διευκρινίζονται μόνο όσα θα χρησιμοποιηθούν)

1.1 Εργαλείο μολύβι

Επιλέξτε το κουμπί και μετά επιλέξτε και σύρτε στην επιφάνεια.

1.2 Εργαλείο βούρτσας

Επιλέξτε το κουμπί και μετά επιλέξτε και σύρτε στην επιφάνεια.

1.3 Εργαλείο κουβά

Επιλέξτε το κουμπί και μετά το χρώμα της επιλογής σας για να γεμίσετε το φόντο του καμβά.

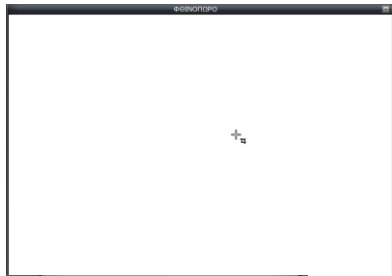
1.4 Εργαλείο κειμένου

Επιλέξτε το κουμπί και μεταγράψτε μέσα στο πλαίσιο το κείμενο.

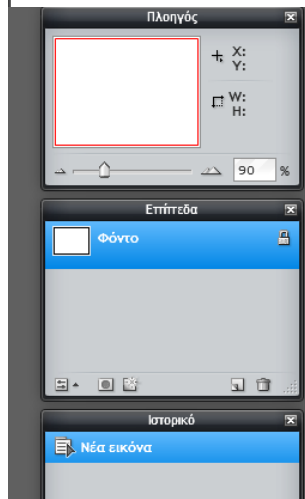
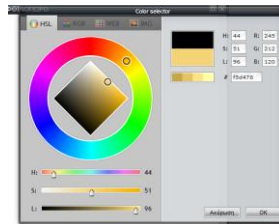
1.5 Πίνακας χρωμάτων



Ο καμβάς μέσα στον οποίο θα ζωγραφίσετε.



Η παλέτα για την επιλογή των χρωμάτων.



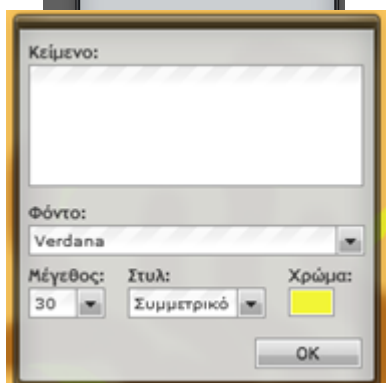
Στο εικονίδιο που εμφανίζεται πατήστε το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού πάνω στη λέξη «Φόντο», μετά κάνετε αριστερό κλικ στον κουβά και επιλέγετε το χρώμα που σας αρέσει από το εικονίδιο.



Μετά κάνετε κλικ μέσα στον καμβά και δημιουργήσατε το «Φόντο» της ζωγραφιάς σας.

Στη συνέχεια κάντε αριστερό κλικ στο εργαλείο της βούρτσας.

Μπορείτε να ζωγραφίσετε μέσα στο «Φόντο».



Αφού τελειώσετε τη ζωγραφιά, κάνετε αριστερό κλικ στο



Μέσα στο πλαίσιο κειμένου, γράφετε το κείμενό σας. Μπορείτε να επιλέξετε τη γραμματοσειρά, το μέγεθος και το χρώμα των γραμμάτων.

Πατάτε το πλήκτρο Enter, κάθε φορά που θέλετε να αλλάξετε σειρά. Στο τέλος πατάτε το OK.

Μπράβο!!

Ολοκληρώσατε με επιτυχία τη ζωγραφιά σας.

Τώρα πηγαίνετε πάνω αριστερά στη λέξη «Αρχείο», αριστερό κλικ και «Αποθήκευση» > Ο Υπολογιστής μου > OK > Επιφάνεια εργασίας > Save.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



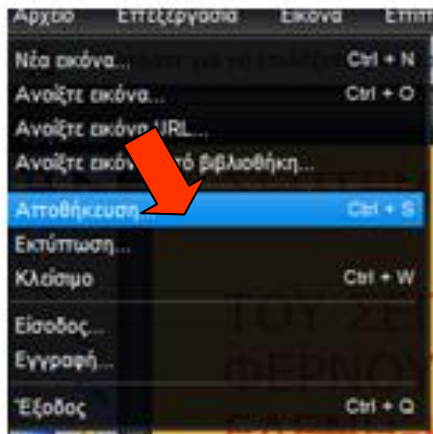
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

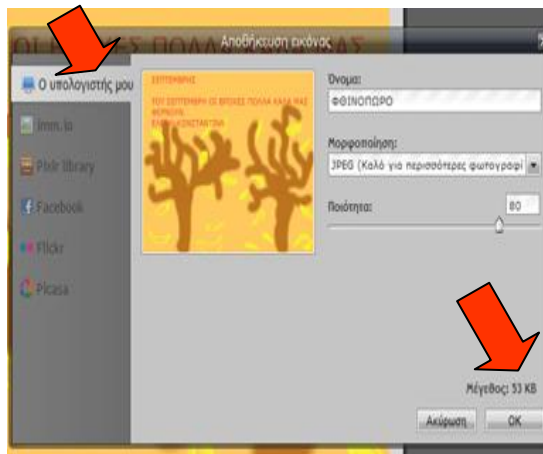


ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Αρχείο>Αποθήκευση



Πατήστε >ο Υπολογιστής μου>OK.





Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Ως επέκταση του σεναρίου θα μπορούσε να προταθεί στους μαθητές/τριες να γράψουν αινίγματα και γλωσσοδέτες που ξέρουν, αφού ανήκουν στο ίδιο είδος γλωσσικής έκφρασης και αποτελούν επίσης έκφραση της λαϊκής παράδοσης. Αυτά θα μπορούσαν να δημοσιευτούν στην εφημερίδα του σχολείου ή να αναρτηθούν στο σχολικό blog. Επιπλέον, θα μπορούσαν κάθε χρόνο όλες οι τάξεις του σχολείου να αναρτούν σχετικά κειμενικά είδη, με στόχο να τα κατηγοριοποιήσουν και να δημιουργήσουν έτσι μια τράπεζα παροιμιών.

Όλα αυτά βέβαια έχουν σχέση με τη δημιουργικότητα και την έμπνευση του κάθε δασκάλου που θέλει να δραστηριοποιήσει τους μαθητές/τριες της τάξης του και να συνδέσει τη μάθηση με τις γνώσεις για τους υπολογιστές.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο εμπλουτίζει την ενότητα του σχολικού εγχειριδίου, ενώ συγχρόνως αξιοποιείται με τη χρήση των Η/Υ και των προσφερόμενων εργαλείων του διαδικτύου. Οι δραστηριότητες του σεναρίου εμπλουτίζουν τη διδασκαλία της ενότητας με δυναμικά εργαλεία των ΤΠΕ, ενώ επεκτείνονται περισσότερο από αυτές του σχολικού εγχειριδίου.

Η εφαρμογή του μπορεί να υποστηριχθεί από διαδραστικό πίνακα, αν υπάρχει στο σχολείο, ενώ η ύπαρξη Η/Υ για κάθε ομάδα και ένας βιντεοπροβολέας κρίνονται απαραίτητοι. Αρκετές οδηγίες που παρέχονται στο συνοδευτικό υλικό του σεναρίου, θα μπορούσαν να λεχθούν προφορικά στην τάξη με πολλές επαναλήψεις από την πλευρά του εκπαιδευτικού που θα το εφαρμόσει –λόγω της ηλικίας των μαθητών– ενώ για μαθητές μεγαλύτερης ηλικίας θα μπορούσαν να παραλειφθούν.

Τα φύλλα εργασίας που παρέχονται, αποτελούν προτάσεις διδασκαλίας για το συγκεκριμένο σενάριο. Ο κάθε εκπαιδευτικός είναι σε θέση να κρίνει το επίπεδο των μαθητών του, τα κριτήρια που αυτός έχει στοχοθετήσει, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών του και ανάλογα να τα τροποποιήσει.



Οι μαθητές κρίνεται απαραίτητο να εργαστούν σε ομάδες λόγω της διαφορετικής προέλευσης, έτσι ώστε να επιτευχθεί η αλληλεπίδραση, η επικοινωνία, η συνεργασία, ο δημιουργικός διάλογος, το θετικό κλίμα στην τάξη.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κέκια, Α. 2011. Μάθηση και διδασκαλία των κειμενικών ειδών του σχολικού γραμματισμού: Η πρόταση της: «Σχολής της Αυστραλίας». *Τα εκπαιδευτικά*, 97-98: 85-96.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κουτσογιάννης, Δ. 2001. *Η γλωσσική αγωγή: Νέες τεχνολογίες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e13/index.html

[18-10-2013]

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. 2003. Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για το Δημοτικό.

Ράπτης, Α. & Α. Ράπτη. 2001. *Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της πληροφορίας – Ολική Προσέγγιση*. Τόμος Α', εκδ. του ιδίου, Αθήνα.