



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Άγιος Βασίλης ή Santa Claus;»

Συγγραφή: ΤΑΛΑΜΠΙΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΚΙΟΥΣΗ ΕΛΕΝΗ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Άγιος Βασίλης ή Santa Claus;

Εφαρμογή σεναρίου

Ελένη Κιούση

Δημιουργία σεναρίου

Κωνσταντίνος Ταλαμπίρης

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Β΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

Δημοτικό σχολείο Ελεώνα – Θήβας.

Χρονολογία

Από 09-12-2013 έως 20-12-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

Το σενάριο συνδέεται με το βιβλίο *Γλώσσα Β΄ Δημοτικού: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας* και συγκεκριμένα με την ενότητα 12 Ποπό! Κόσμος που περνά!, όπου τα παιδιά έρχονται σε επαφή και καλλιεργούν το κειμενικό είδος της περιγραφής.

Διαθεματικό

Ναι



Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής Ζώνης

Νεοελληνική γλώσσα

Ιστορία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά, Μουσική, Γεωγραφία, Θρησκευτικά, Πληροφορική

III. Ημιάτυπες και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Πολιτιστικά Προγράμματα

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 15 + 3 διδακτικές ώρες με διακοπές (χρειάστηκαν μια ή δύο διδακτικές ώρες –ανάλογα– για κάθε δραστηριότητα) και 3 επιπλέον για τα κάλαντα και την ενασχόλησή τους με αισθησιοκινητικές κινήσεις. Ο χρόνος αυτός ήταν από το μάθημα της Γλώσσας, της Αισθητικής Αγωγής και της Ευέλικτης Ζώνης.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός του σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας.

II. Εικονικός χώρος

Ιστοσελίδα που αφορά τον Άγιο Βασίλη. Ο δικτυακός τόπος είναι: <http://agios-basilis.webnode.com/>

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Γενικά, οι μαθητές έχουν μια σχετικά καλή εξοικείωση με τον Η/Υ. Υπάρχει ευχέρεια στη χρήση ποντικιού, ενώ η πληκτρολόγηση κειμένου είναι ακόμα μια δύσκολη



διαδικασία για αρκετούς. Το πιο απαιτητικό σημείο του σεναρίου είναι η συνεργατική συγγραφή και η διόρθωση του κειμένου της μιας ομάδας από την άλλη. Οι μαθητές/-τριες δεν είχαν ξαναγράψει συνεργατικά ή διορθώσει κείμενο, σχετικά μεγάλο, σε ψηφιακό εργαλείο.

Η εκπαιδευτικός που το εφάρμοσε έχει πολύ καλή γνώση στη χρήση του κειμενογράφου και του διαδικτύου, μπορεί να δίνει γρήγορα λύση στα προβλήματα που προκύπτουν και παρέχει άμεση βοήθεια στους/στις μαθητές/-τριες, όπου και όταν τη χρειάζονται. Η σημαντικότερη δεξιότητα της εκπαιδευτικού είναι η δυνατότητα συντονισμού και οργάνωσης της τάξης με τέτοιο τρόπο ώστε να υπάρχει αποτελεσματική χρήση του συνεργατικού εργαλείου γραφής.

Στην αίθουσα διδασκαλίας γενικότερα, υπάρχει ικανοποιητικός αριθμός ηλεκτρονικών υπολογιστών που είναι ανάλογος με το 1/3 των μαθητών της τάξης, ώστε οι ομάδες που δημιουργούνται να είναι των δυο ή τριών ατόμων. Οι Η/Υ, έχουν γρήγορη σύνδεση στο διαδίκτυο και εγκατεστημένο φυλλομετρητή.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Κωνσταντίνος Ταλαμπίρης, «Άγιος Βασίλης ή Santa Claus;», Νεοελληνική γλώσσα, Β΄ Τάξη, 2013

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο συνδέεται με το σχολικό εγχειρίδιο *Γλώσσα Β΄ Δημοτικού*, [Βιβλίο Μαθητή, τεύχος β΄, 12η ενότητα](#) με τίτλο: «Ποπό! Κόσμος που περνά!», στην οποία



καλλιεργείται το κειμενικό είδος της περιγραφής προσώπων. Συγκεκριμένα η ιδέα του σεναρίου προκύπτει από το κείμενο με τίτλο «Ο δικός μας Αϊ-Βασίλης» της Αγγελικής Βαρελά που βρίσκεται στη σελίδα 45 του β' τεύχους του βιβλίου της *Γλώσσας* (Βιβλίο Μαθητή). Το σενάριο χρησιμοποιείται για να συμπληρωθούν οι δραστηριότητες του βιβλίου, μπορεί όμως να λειτουργήσει και ανεξάρτητα από το βιβλίο ως ενότητα αυτόνομων δραστηριοτήτων.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσα από τις δραστηριότητες γνωρίζουν τις δύο μορφές με τις οποίες είναι γνωστός ο Άγιος Βασίλης και προσπαθούν να διακρίνουν τις διαφορές που χωρίζουν το πραγματικό από το φανταστικό πρόσωπο. Στην προσπάθειά τους αυτή, πέρα από την περιγραφή, συνθέτουν και παζλ. Περιηγούνται σε χάρτες, βλέπουν ρεπορτάζ και ντοκιμαντέρ, ενώ γράφουν επιστολές στον Άγιο.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Στο παρόν σενάριο γίνεται προσπάθεια να αξιοποιηθούν οι Τ.Π.Ε. στην εκπαιδευτική διαδικασία με τη μετάβαση από τον δασκαλοκεντρικό χαρακτήρα της διάλεξης στο μαθητοκεντρικό μοντέλο της μάθησης, μέσα από ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, μέσα από την αλληλεπίδραση των μαθητών με τις πηγές, καθώς και μέσα από την αυτενέργεια των μαθητών στην πορεία του μαθήματος (Σολωμονίδου 2006, 38). Οι ΤΠΕ βοηθούν στην επεξεργασία των κειμένων που παράγονται, τόσο στη μορφή όσο και στο περιεχόμενο. Παράλληλα, επιτρέπει στους μαθητές να κατανοήσουν τι μπορούν να πετύχουν με τη γλώσσα και πώς μπορούν να το πετύχουν, ενώ παράλληλα κατανοούν πώς λειτουργεί η γλώσσα για να υπάρξει επικοινωνιακό αποτέλεσμα (Χαραλαμπίδης & Χατζησαββίδης 1997, 82).

Τέλος, το σενάριο στοχεύει να καλλιεργήσει όλες τις εκφάνσεις του λόγου: α) την ακρόαση και κατανόηση, β) την προφορική έκφραση, γ) την ανάγνωση και την



κατανόηση και δ) την παραγωγή γραπτού λόγου (Κυρίδης κ.ά. 2003, 198) και οι δραστηριότητές του είναι δομημένες ώστε να επιτευχθεί συγκεκριμένος σκοπός.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Ειδικότερα, οι μαθητές/-τριες αποκτούν γνώσεις για τον κόσμο, τη γλώσσα και καλλιεργούν νέους γραμματισμούς.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να αντιληφθούν τη διαφορά μεταξύ του Ορθόδοξου Αγίου Βασιλείου και τη φιγούρα του Αϊ-Βασίλη που βλέπουν στην τηλεόραση και στις διαφημίσεις·
- να αντιληφθούν ότι το πρότυπο του Αγίου προέκυψε μέσα από κόπους, στερήσεις, φιλανθρωπία και αγάπη προς τον Θεό και τον συνάνθρωπο·
- να δουν πώς γιορτάζονται τα Χριστούγεννα σε άλλους τόπους·
- να ακούσουν διάφορα κάλαντα από ποικίλες περιοχές της Ελλάδας·
- να μάθουν καινούργια πράγματα για την παράδοση και τον πολιτισμό του τόπου τους.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να κατανοήσουν ότι η παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου αποτελεί μια διαδικασία συνεργατική και δημιουργική, ώστε να είναι σε θέση να επανασχεδιάζουν, να σχολιάζουν και να αξιολογούν τον παραγόμενο λόγο τους·
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό τους λόγο (απαντητική ικανότητα, αναδιήγηση και διατύπωση γνώμης)·
- να διευρύνουν τις αρχικές γνώσεις σχετικά με τις λειτουργίες του γραπτού λόγου·



- να αναγνωρίζουν τους διαφορετικούς σκοπούς της ανάγνωσης (αναζήτηση πληροφορίας, επίλυση προβλήματος, απόλαυση και ψυχαγωγία)·
- να καλλιεργούν διαφορετικές αναγνωστικές στρατηγικές ανάλογα με το αν το κείμενο είναι συνεχές, μη συνεχές (χάρτης, γράφημα, σχεδιάγραμμα) ή υπερκείμενο·
- να διευρύνουν το λεξιλόγιό τους·
- να παράγουν γραπτά επιστολές και μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου·
- να περιγράφουν γραπτά ένα πρόσωπο (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2011, 51-69).

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να εξοικειωθούν με το περιβάλλον ενός site·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του ποντικιού·
- να μπορούν να διαβάσουν έναν ηλεκτρονικό χάρτη και να περιηγηθούν εικονικά μέσα σε αυτόν·
- να επαναυπολογίζουν μια διαδρομή στον χάρτη και να σταθμίζουν τις επιλογές τους ανάλογα με τον χρόνο και την απόσταση·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του κειμενογράφου·
- να μπορούν να χρησιμοποιούν τα εργαλεία του Web 2.0 για να παραγάγουν συνεργατικά ένα κείμενο·
- να αποκτήσουν τη δεξιότητα σχετικά με τη χρήση του εκτυπωτή (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2011, 51-69).

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Ο Άγιος Βασίλειος είναι από τους αγαπημένους αγίους των παιδιών. Πιστεύουν σε αυτόν και τον περιμένουν, για να τους γεμίσει με δώρα στις γιορτές. Ακόμη



περιμένουν να ψάλουν τα κάλαντα την παραμονή της γιορτής του. Ποιος είναι όμως πραγματικά αυτός ο Άγιος; Γιατί έχει δύο μορφές; Την παρεξήγηση αυτή θα προσπαθήσει να λύσει το παρόν σενάριο με δραστηριότητες που καλύπτουν παιχνίδι, διερευνητικό πνεύμα, αφήγηση, περιγραφικά κείμενα, επιχειρηματολογικά κείμενα και επιστολές.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η περιγραφή προσώπων και η χρήση κατάλληλων φράσεων και λέξεων που βοηθούν στη συγγραφή τέτοιων κειμένων περιλαμβάνεται στους [στόχους](#) του σχολικού εγχειριδίου της Β΄ Δημοτικού και συγκεκριμένα στην ενότητα 12 με τίτλο «Ποπό! Κόσμος που περνά!» (Γαβριηλίδου κ.ά. 2007, 7). Πέρα όμως από τη στοχοθεσία του βιβλίου, το σενάριο ξεφεύγει από τις προτεινόμενες δραστηριότητες και παρουσιάζει ένα σύνολο δραστηριοτήτων που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα από την πρόταση του βιβλίου. Αξιοποιήθηκαν ώρες από τα μαθήματα της Γλώσσας, της Ευέλικτης Ζώνης και της Αισθητικής Αγωγής.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Το σενάριο βασίζεται σε ένα μαθησιακό περιβάλλον (site) που κάνει χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας, για να βοηθήσουν τους μικρούς μαθητές να κατανοούν κι όχι να απομνημονεύουν και να προάγουν την ανταλλαγή ιδεών. Το περιβάλλον δεν αντικαθιστά τον εκπαιδευτικό, αλλά αποτελεί το μέσο για την καλλιέργεια της νοημοσύνης του μαθητή με τη συνεργασία του εκπαιδευτικού.

Πιο συγκεκριμένα το μαθησιακό περιβάλλον:

- προσφέρει καταστάσεις που προάγουν τη μάθηση μέσω ενεργού συμμετοχής·
- προωθεί τη συνεργατική επίλυση προβλημάτων·
- παρέχει εργαλεία που ευνοούν την ανταλλαγή ιδεών και απόψεων και υποστηρίζουν την αλληλεπίδραση·



- υποστηρίζει και ενισχύει τη δημιουργία και τη λειτουργία κοινοτήτων μάθησης και κοινοτήτων πρακτικής·
- ενισχύει τις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις και τη χρήση εργαλείων και οργάνων, δεδομένου ότι η γνώση βρίσκεται στις δράσεις των ατόμων και των ομάδων·
- προσφέρει τη δυνατότητα πολλαπλών τρόπων διαμεσολάβησης και αλληλεπίδρασης μέσω ποικίλων εργαλείων και τεχνουργημάτων που παίζουν τον ρόλο πολιτιστικών πηγών για πληροφορίες και γνώσεις (Κόμης 2002, 105)·
- τέλος, δίνεται στον μαθητή η αίσθηση του ελέγχου των διεργασιών από τον ίδιο μέσα από δραστηριότητες σχεδιασμού, αναπαράστασης και αναστοχασμού (Μικρόπουλος 2006, 142).

Κείμενα

Βαρελά, Α. Ο δικός μας Αϊ Βασίλης. *Βιβλίο μαθητή, Γλώσσα Β' Δημοτικού, β' τεύχος*, σ. 45.

Φώτης Κόντογλου, [Το βλογημένο μαντρί](#), *Έργα, τόμος α'*.

Εικόνες, βίντεο, τραγούδια ενσωματωμένα στη ιστοσελίδα στο site <http://agios-basilis.webnode.com/>



Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

Οι μαθητές/-τριες της Β΄ Τάξης του σχολείου μας, εργάζονται για πρώτη φορά σε μια ιστοσελίδα με ολοκληρωμένο διδακτικό ψηφιακό περιεχόμενο, για μια ενότητα. Ο ενθουσιασμός τους όμως είναι μεγάλος, διότι η εκπαιδευτικός τους ανακοινώνει ότι θα ασχοληθούν με ένα αγαπημένο χριστουγεννιάτικο θέμα και συγκεκριμένα με τον Άγιο Βασίλη. Από την πλευρά αυτή, η προσέγγιση της ιστοσελίδας γίνεται πιο εύκολη. Η διδακτική πορεία ολοκληρώνεται σε επτά (7) δραστηριότητες οι οποίες αποτυπώνονται αναλυτικά στη συνέχεια.

1η & 2η διδακτική ώρα

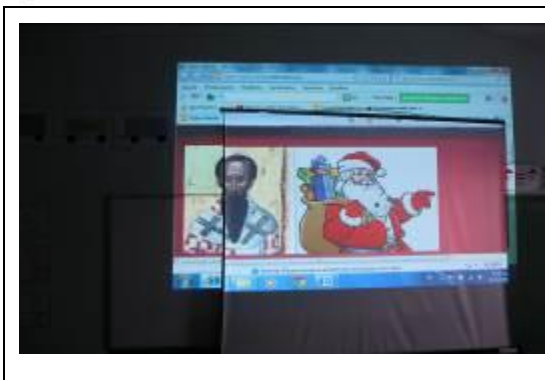
1η δραστηριότητα

Ακολουθείται ο αρχικός σχεδιασμός του σεναρίου, σύμφωνα με τον οποίο οι εννέα μαθητές/τριες του τμήματος χωρίζονται σε τέσσερις διμελείς ομάδες και λαμβάνουν τις θέσεις τους στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές της τάξης, ενώ μια μαθήτρια βρίσκεται μόνη της σε έναν υπολογιστή. Στην συνέχεια έγινε από την εκπαιδευτικό



γνωριμία με το ηλεκτρονικό περιβάλλον (site) στον διαδικτυακό τόπο: <http://agios-basilis.webnode.com/> όπου θα εργάζονταν οι μαθητές/τριες. Όμως, υπήρξε έντονος προβληματισμός για τη διττή ονομασία του Αγίου και αναρωτήθηκαν αν πράγματι υπάρχει Άγιος Βασίλης. Η εκπαιδευτικός έδωσε τη λύση λέγοντας ότι όλοι έχουμε στο μυαλό μας έναν Άγιο Βασίλη, που κάτι περιμένουμε να μας φέρει. Αυτό, ηρέμησε κάπως την κατάσταση. Ήδη από την εισαγωγή, έγινε μια πρώτη επαφή με το αντικείμενο της διερεύνησης που ήταν οι διαφορές και οι ομοιότητες του άγνωστου Μεγάλου Βασιλείου (του δικού μας) και της φιγούρας του Santa Claus που ήταν πιο οικεία στα παιδιά. Κάποιος μαθητής με ευχέρεια στην ανάγνωση, διάβασε το κείμενο της Αγγελικής Βαρελά από την ιστοσελίδα, το οποίο υπάρχει και στο αναγνωστικό (βιβλίο μαθητή, β' τεύχος, σ. 45) και έτσι έγινε η εισαγωγή στο θέμα. Τα παιδιά αναρωτήθηκαν για άλλη μια φορά αν «υπάρχουν τελικά δυο Άγιοι ή ένας μόνο;». Στη συζήτηση που ακολούθησε, έγινε διαχωρισμός μεταξύ των δυο Αγίων. Οι περισσότεροι μαθητές ήξεραν μόνο τον Santa Claus, ενώ ο άλλος (ο δικός μας) τους ήταν άγνωστος. Στο σημείο αυτό η εκπαιδευτικός εξήγησε ότι υπάρχει μόνο ένας, *«αυτός δηλαδή που κατάγεται από την Καισάρεια, ενώ ο άλλος δημιουργήθηκε για διαφημιστικούς λόγους από την εταιρεία της «Coca cola» στην Αμερική. Το κόκκινο χρώμα της στολής του το πήρε εξαιτίας του κόκκινου χρώματος του αναψυκτικού, που χρησιμοποίησε τη μορφή του για την διαφήμιση»*. Αυτό ήταν κάτι που δεν το ήξεραν οι μαθητές και πράγματι τους εντυπωσίασε. Η εκπαιδευτικός πρότεινε στους μαθητές τη διερεύνηση του θέματος, για να αποσαφηνιστούν αυτά τα δυο πρόσωπα. Υπήρξε θετική ανταπόκριση, γιατί όλοι ήθελαν να γνωρίσουν πιο καλά τους δυο αγίους. Έτσι, υιοθετήθηκε διαφορετικό όνομα για καθέναν από τους δυο αγίους, λέγοντας τον έναν «Άγιος Βασίλης ο Καπαδόκης» (ο δικός μας) και τον άλλο ο «Santa Claus».

Ακολούθησε η παρουσίαση της εφαρμογής από την εκπαιδευτικό στον πίνακα με τη βοήθεια του βιντεοπροβολέα, ενώ οι μαθητές και οι μαθήτριες περιεργάζονταν το περιβάλλον και τις δυνατότητές του.



Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός, ζήτησε από τους μαθητές/τριες να επισκεφθούν τον σύνδεσμο με τίτλο [«Το ευλογημένο μαντρί»](#). Ο σύνδεσμος περιέχει δύο βίντεο με εικόνες και αφήγηση του ομώνυμου διηγήματος του Φώτη Κόντογλου, από την ηθοποιό Άννα Συνοδινού, καθώς και το ίδιο το διήγημα σε γραπτή μορφή. Ζήτησε από τα παιδιά να διαβάσουν ή να ακούσουν το διήγημα. Οι μαθητές/τριες διαλέγουν να προβληθεί το βίντεο και να ακούσουν το διήγημα. Έτσι, γίνεται προβολή σε ολόκληρη την τάξη με τη βοήθεια του βιντεοπροβολέα.

Το κείμενο του Κόντογλου ήταν αρκετά δύσκολο για το επίπεδο των παιδιών της Β΄ Τάξης, διότι περιείχε αρκετούς ιδιωτισμούς και αποσπάσματα από τα λειτουργικά κείμενα της εκκλησίας, οπότε γινόταν αρκετά δυσνόητο. Έτσι, ακούστηκε η αφήγηση με τη φωνή της Άννας Συνοδινού, γιατί η ζωντάνια και η θεατρικότητα της ηθοποιού θα συνέβαλαν στην κατανόηση του κειμένου. Το σύνολο των μαθητών/τριών αντιλήφθηκε το περιεχόμενό του, με κάποιες επεξηγήσεις από την εκπαιδευτικό (διακονιάρης, βολοδέρνω, κατάνυξη, ρουπάκι, μογιλάλος, πτυιά). Αν και αρκετές λέξεις επεξηγούνται στο τέλος του κειμένου. Οι μαθητές δεν είχαν ακούσει την ιστορία, ενώ κάποιος είχε διαβάσει το βιβλίο του Βασίλη Παπαθεοδώρου [«Ναι Βιρτζίνια, υπάρχει Άγιος Βασίλης!»](#) — από το ιστολόγιο της Παιδικής Λογοτεχνίας, μπορεί κανείς να διαβάσει την υπόθεση. Ένας μαθητής και μια μαθήτρια που το είχαν διαβάσει είπαν ότι: «τελικά το ερώτημα δεν είναι αν υπάρχει Άι Βασίλης, αλλά πόσο χώρο του έχουμε αφήσει ώστε να μπορέσει να μας



επισκεφτεί». Στη συζήτηση που προκλήθηκε η εκπαιδευτικός απάντησε ότι: «υπάρχει, όπως σίγουρα υπάρχουν η αγάπη, η γενναιοδωρία, η στοργή κι η τρυφερότητα, που μας περιβάλλουν και δίνουν ομορφιά και χαρά στη ζωή μας».

Στο τέλος της διήγησης οι μαθητές κλήθηκαν να επισκεφτούν το site και να «ψηφίσουν» σε τρεις δημοσκοπήσεις. Για την πρώτη και την δεύτερη δημοσκόπηση, η πλειοψηφία των μαθητών ψήφισε ότι άκουσε το διήγημα, ενώ για την τρίτη, η οποία αφορούσε την ερώτηση «αν μοιάζει ο Άγιος Βασίλης που περιγράφεται στο διήγημα με τον Άγιο Βασίλη που γνωρίζουν και αγαπούν», οι μαθητές/τριες απάντησαν αρνητικά. Έτσι, ξεκίνησε η περαιτέρω διερεύνηση του θέματος, για το ποιοι είναι τελικά αυτοί οι δύο Άγιοι που έχουν το ίδιο όνομα.

Αξιολόγηση των μαθητών και της δραστηριότητας

Η αξιολόγηση της δραστηριότητας έγινε με βάση το ενδιαφέρον που έδειξαν οι μαθητές/τριες, καθώς επίσης και με την προβληματική που ανέπτυξαν σχετικά με τις μορφές του Αγίου και τις διαφορές στην εμφάνισή του. Ο προβληματισμός και η συζήτηση πυροδότησαν το σενάριο και αποτέλεσαν την κινητήρια δύναμη για τη συνέχισή του. Οι μαθητές/-τριες άκουσαν και είδαν με μεγάλη προσοχή το βίντεο και αυτό, τους κέντρισε το ενδιαφέρον για να συνεχίσουν τις δραστηριότητες. Στο τέλος, προτάθηκε από την εκπαιδευτικό η αναδιήγηση του κειμένου, κατασκευάζοντας τα παιδιά μια ηχοϊστορία (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού με τίτλο: «[Το βλογημένο το μαντρί](#)»), με την αφήγηση των πιο σημαντικών στοιχείων που είχαν ακούσει. Αυτό έγινε με τη βοήθεια των εικόνων του PowerPoint που υπήρχε ενσωματωμένο στο site. Από τη δραστηριότητα αυτή διαπιστώθηκε ότι οι μαθητές/τριες, κατανόησαν το περιεχόμενο του κειμένου και όλοι συμμετείχαν εποικοδομητικά στην κατάκτηση της νέας γνώσης. Η ηχογράφηση έγινε με το ψηφιακό εργαλείο ηχογράφησης και επεξεργασίας ήχου «reaper». (Υπάρχει ένα



σχετικό [video](#), για όποιον ενδιαφέρεται για ηχογραφήσεις). Οι μαθητές/τριες ευχαριστήθηκαν με τη δραστηριότητα αυτή και την απόλαυσαν ιδιαίτερα, καθώς για πρώτη φορά άκουγαν την φωνή τους ηχογραφημένη, αν και είχαν άγχος σχετικά με το αν «θα τα πουν καλά».

3η & 4η διδακτική ώρα

2η Δραστηριότητα

Στη δεύτερη δραστηριότητα έγινε προσπάθεια οι μαθητές και οι μαθήτριες να εντοπίσουν τους τόπους καταγωγής του Santa Claus και του πραγματικού Αϊ-Βασίλη. Για να μην υπάρχει πρόβλημα συνεννοήσεως, ο Καππαδόκης άγιος θα αποκαλείται στο εξής με το όνομα Άγιος Βασίλειος, ενώ ο άλλος με το όνομα Santa Claus, με αυτό δηλαδή που είναι γνωστός στο εξωτερικό. Οι ομάδες χωρίστηκαν και η κάθε μια αποτελούνταν από δυο άτομα, (τέσσερις ομάδες των δυο ατόμων) εκτός από μια μαθήτρια που έμεινε μόνη της σε έναν Η/Υ, λόγω του μονού αριθμού των μαθητών της τάξης (9).

Όσες ομάδες επέλεξαν να ασχοληθούν με τον Άγιο Βασίλειο επισκέφτηκαν τον ανάλογο [σύνδεσμο](#) και άκουσαν τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα. Από εκεί σημείωσαν τον τόπο καταγωγής του Αγίου. Στη συνέχεια, άνοιξαν τον ενσωματωμένο χάρτη από την εφαρμογή Google maps που βρισκόταν στον ίδιο σύνδεσμο, διάβασαν τις οδηγίες και εντόπισαν τη διαδρομή που συνδέει τον τόπο τους με την Καισάρεια της Καππαδοκίας. Στον ενσωματωμένο κειμενογράφο που ήταν δημιουργημένος με το εργαλείο συνεργατικής γραφής primarypad και βρισκόταν κάτω από την επιλογή του χάρτη, οι ομάδες σημείωσαν τη χιλιομετρική απόσταση της πόλης τους από το σημείο που εντόπισαν, καθώς και τον χρόνο που χρειάζεται κάποιος για να μεταβεί εκεί (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού με τίτλο: [«Τι έγραψαν για την απόσταση»](#)). Τέλος, οι μαθητές και οι μαθήτριες έγραψαν τι

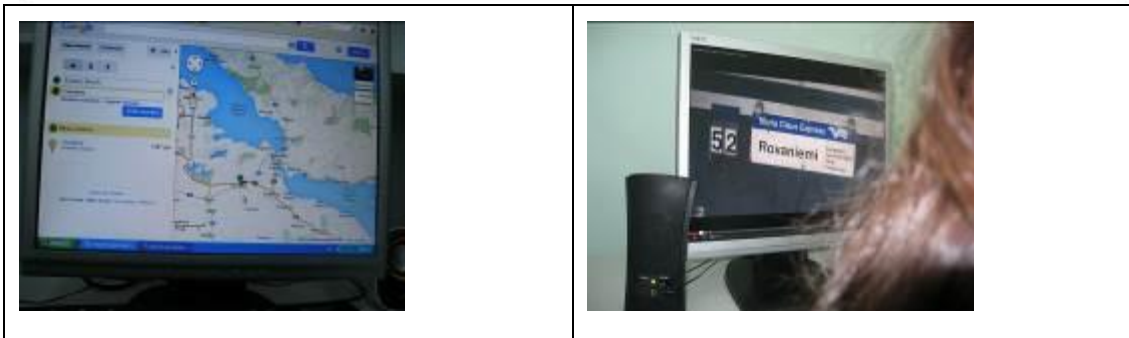


κρατάει ο Άγιος Βασίλης στα χέρια του και τι περίμεναν τα παιδιά από αυτόν, αφού πρώτα το είχαν ακούσει.

Την ίδια διαδικασία ακολούθησαν και οι ομάδες που ασχολήθηκαν με τον Santa Claus. Μόνο που στην περίπτωση αυτή, αντί για τα κάλαντα παρακολούθησαν δύο ολιγόλεπτα τηλεοπτικά ρεπορτάζ σχετικά με το χωριό του Santa Claus. Στο σημείο αυτό τα παιδιά βοηθήθηκαν από τη δασκάλα, γιατί η ονομασία αναγράφεται στα λατινικά και έτσι εντόπισαν το χωριό Ροβανιέμι στη Φιλανδία, που φαινόταν στο ρεπορτάζ.

Στο τέλος, οι ομάδες παρουσίασαν στην ολομέλεια τα ευρήματά τους, έκαναν συγκρίσεις και κατέληξαν σε μια πρώτη προφορική διάκριση μεταξύ των δύο προσώπων. Εδώ αξίζει να σημειωθεί, ότι μια μόνο ομάδα ασχολήθηκε με τον Άγιο Βασίλη από την Καισάρεια και οι άλλες τέσσερις με τον Santa Claus. Ο ενθουσιασμός των μαθητών/-τριών για τον Santa Claus ήταν μεγαλύτερος, γιατί εντυπωσιάστηκαν από τα χιόνια, από την στολή του Αγίου, τα δώρα που μετέφερε στα παιδιά, το έλκηθρο με τον Ρούντολφ το ελαφάκι και από την όλη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα.





Αξιολόγηση των μαθητών/-τρών και της δραστηριότητας

Οι μαθητές και οι μαθήτριες πλοηγήθηκαν στον ηλεκτρονικό χάρτη, βρήκαν τις κατάλληλες πληροφορίες, διέκριναν τα στοιχεία που έπρεπε να συγκρατήσουν, για να γράψουν το κείμενο, σύμφωνα με τις οδηγίες που τους δίνονταν.

Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα, όπως και σε άλλες που ακολούθησαν, προτείνεται από το σενάριο να δημιουργήσουν το κείμενό τους, με το εργαλείο συνεργατικής γραφής primarypad. Αυτό που παρατηρήθηκε ήταν ότι, ενώ μια ομάδα προσπαθούσε να γράψει το κείμενό της, δεν μπορούσαν ταυτόχρονα να γράφουν και οι άλλες ομάδες, επειδή το κείμενο της μιας, εμφανιζόταν στο πεδίο της άλλης. Για το λόγο αυτό, αποφασίστηκε από τους μαθητές σε συνεννόηση με την εκπαιδευτικό, να γράψουν σε ένα έγγραφο του word. Μόλις ξεπεράστηκε αυτή η δυσκολία, οι μαθητές/τριες έγραψαν τις πληροφορίες που άκουσαν για τον Άγιο Βασίλη, ανάλογα με αυτόν που είχε επιλέξει η κάθε ομάδα, περιηγήθηκαν στον χάρτη, ενώ εντυπωσιάστηκαν από τη μακρινή απόσταση, που βρίσκεται το χωριό Ροβανιέμι της Φιλανδίας. Είδαν ότι χρειάζονται πολλές χώρες για να φτάσουν εκεί, ενώ αυτό που είπαν ήταν: «Τι μακριά που είμαστε!, χρειαζόμαστε μέρες για να πάμε!». Τέλος, οι ομάδες δούλεψαν συνεργατικά και έτσι μπορούμε να πούμε ότι τα παιδιά κατάφεραν να πραγματοποιήσουν τους στόχους που είχαν τεθεί από το σενάριο. Η όλη δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε στον Η/Υ, που είχε επιλέξει η κάθε ομάδα.

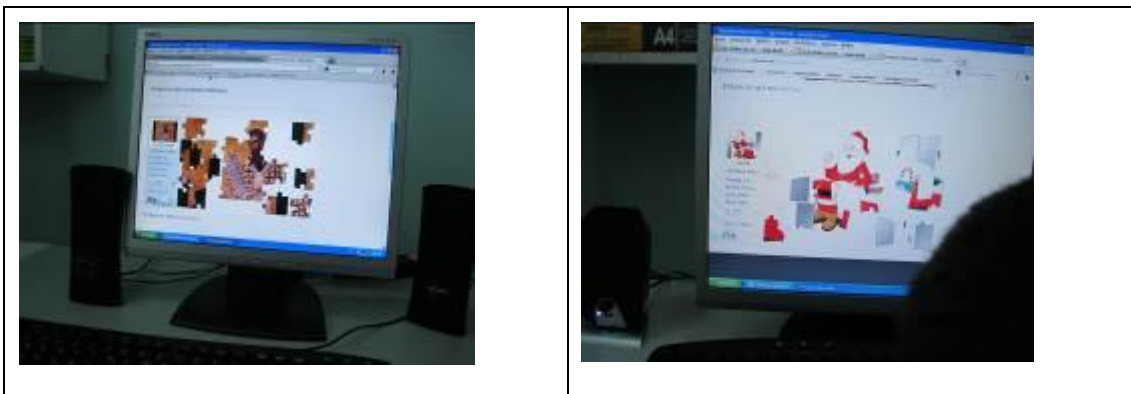


Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι με αφορμή τη χιλιομετρική απόσταση και συγκεκριμένα το χιλιόμετρο, ως μονάδα μέτρησης, προκλήθηκε σχετική συζήτηση για τα εκατοστά και το μέτρο. Έτσι, στο μάθημα των Μαθηματικών, ανατρέξαμε στο Βιβλίο του Μαθητή, Κεφάλαιο 4, «[Μετρώ με εκατοστόμετρα](#)», όπου οι μαθητές έκαναν τη συσχέτιση εκατοστού – μέτρου – χιλιόμετρου και τι μετράμε με καθένα από αυτά. Επίσης, σχετικά με τον χρόνο που χρειάζεται κανείς για να φτάσει στο Ροβανιέμι ή στην Καισάρεια, προκλήθηκε συζήτηση για τις ώρες, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα, ως μονάδες μέτρησης του χρόνου. Έγινε και πάλι σύνδεση με το μάθημα των Μαθηματικών και συγκεκριμένα με το Κεφάλαιο 32, του Βιβλίου του Μαθητή, που έχει τον τίτλο: «[Μετρώ τον χρόνο που πέρασε](#)». Έτσι, οι μαθητές κατάλαβαν, ότι όταν έχουμε να μετρήσουμε μικρότερες χρονικές περιόδους χρησιμοποιούμε τις ώρες, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα.

5η διδακτική ώρα

3η δραστηριότητα

Κατά την τρίτη δραστηριότητα οι μαθητές/-τριες ψυχαγωγήθηκαν με την κατασκευή δυο παζλ, που αφορούσαν την συμπλήρωση των χαρακτηριστικών με την ενδυμασία του Αϊ-Βασίλη. Χαλάρωσαν και διασκεδάσαν, μιας και πλησίαζαν οι γιορτινές μέρες. Με την προτροπή της εκπαιδευτικού, επισκέφτηκαν τον σύνδεσμο με θέμα «Παίζω και μαθαίνω» και συγκεκριμένα τον σύνδεσμο με τίτλο «[Κατασκευάζω παζλ](#)», όπου δημιούργησαν τη δική τους σύνθεση. Οι ομάδες των μαθητών συνεργάστηκαν, συζήτησαν μεταξύ τους για το πού ταιριάζει να τοποθετηθεί το κάθε κομμάτι και έφτιαξαν γρήγορα και σωστά τις δυο φιγούρες. Επίσης, αντάλλαξαν ιδέες, πρόσεξαν τα χαρακτηριστικά των δυο προσώπων, εξασκήθηκαν στη χρήση του ποντικιού και, τέλος προετοιμάστηκαν για το επόμενο στάδιο της περιγραφής.



6η-9η διδακτική ώρα

4^η Δραστηριότητα -α' (1 διδακτικό δίωρο)

και β' μέρος (1 διδακτικό δίωρο)

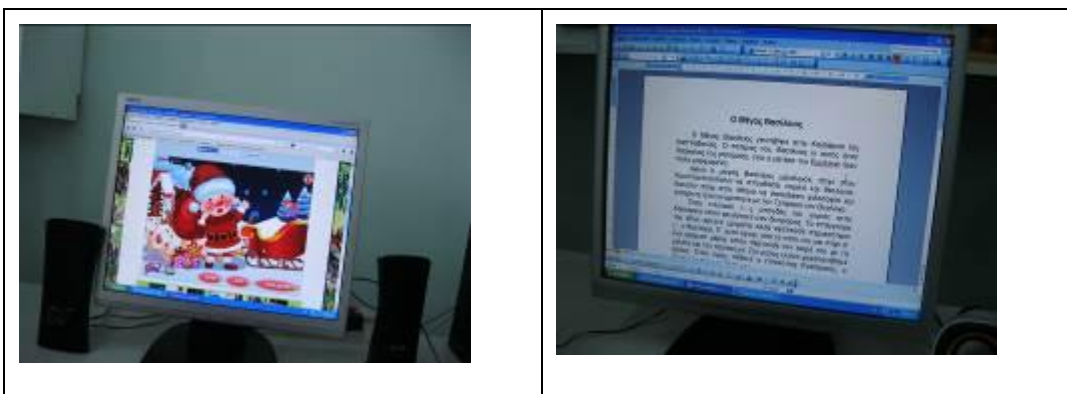
Στην προτεινόμενη δραστηριότητα, οι μαθητές πήγαν στον σύνδεσμο με τίτλο [«Πώς είναι ο Santa Claus»](#) (για τον έναν Άγιο) και στον αντίστοιχο σύνδεσμο [«Πώς ήταν ο Άγιος Βασίλειος;»](#) (για τον άλλο). Οι ομάδες έπαιξαν με το παιχνίδι του ντυσίματος των ρούχων, χρησιμοποίησαν διάφορους συνδυασμούς, παρατήρησαν τα εξωτερικά χαρακτηριστικά της κάθε φιγούρας και απόλαυσαν το ενσωματωμένο παιχνίδι. Όπως προτείνεται από το σενάριο, οι ομάδες παρακολούθησαν με μεγάλη προσοχή στην ολομέλεια της τάξης, τη σύντομη αφήγηση της ζωής του Αγίου Βασιλείου (από την Καισάρεια), η οποία βρίσκεται στο site και συγκεκριμένα στον υπερσύνδεσμο με τίτλο [«Ποιος ήταν ο Άγιος Βασίλειος»](#). Αυτό βοήθησε τους μαθητές να γράψουν πρώτα την περιγραφή του προσώπου (στο εργαλείο primarypad) και να προχωρήσουν κατόπιν στην ορθογραφική άσκηση που προτείνεται από το σενάριο με τίτλο: «Ο Μέγας Βασίλειος – Ορθογραφία».

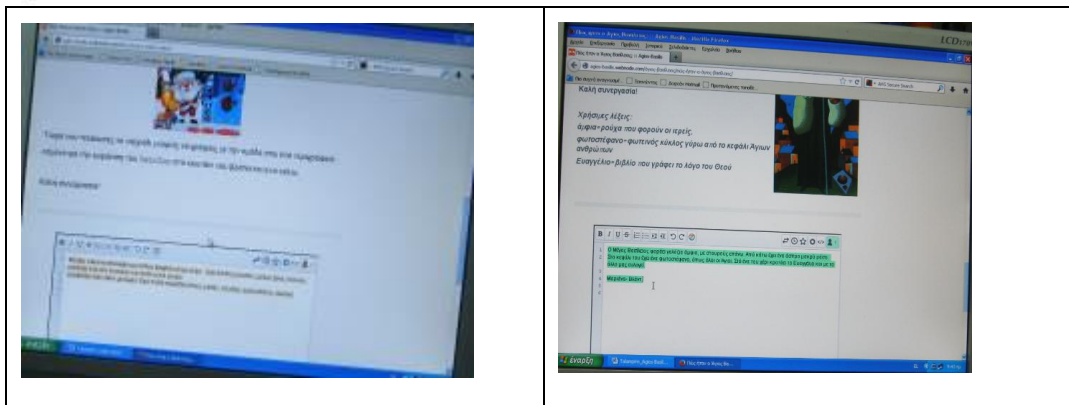
Στην αρχή μιλήσαμε για τα δομικά στοιχεία του περιγραφικού κειμένου, τη χρήση παραγράφων και ολοκληρωμένων προτάσεων, τα εξωτερικά χαρακτηριστικά



της περιγραφής του προσώπου και τα σημεία στίξης. Τέλος, παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές/τριες συνεργάζονταν και συζητούσαν μεταξύ τους, για το τι έπρεπε να γράψουν. Έτσι, η κάθε ομάδα έφτιαξε ένα κείμενο, αρχικά στο εργαλείο primarypad, και έπειτα το μετέφερε σε ένα έγγραφο του word, για να μη χαθεί (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού «[Τα ρούχα του Αγίου](#)»). Οι μαθητές ήταν εξοικειωμένοι με τη μεταφορά κειμένου σε άλλο έγγραφο και τις εντολές της αντιγραφής – επικόλλησης, από άλλες χρήσεις που είχαν κάνει στο word και έτσι δε δυσκολεύτηκαν.

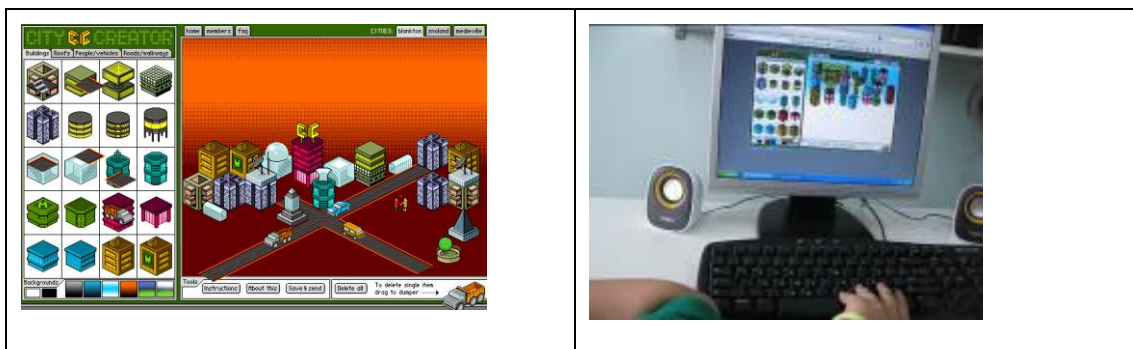
Όσον αφορά την άσκηση Ορθογραφίας, επισημάνθηκε από την εκπαιδευτικό ότι έπρεπε να διορθώσουν τις λέξεις με την κόκκινη υπογράμμιση. Επίσης, ειπώθηκαν οι καταλήξεις των ρημάτων α΄ προσώπου και αυτό διότι δεν τις είχαν διδαχτεί ακόμα. Έγινε μια υπενθύμιση στις καταλήξεις των θηλυκών ουσιαστικών και των άρθρων. Διαπιστώθηκε, ότι οι μαθητές δεν είχαν κάποια δυσκολία στη συγκεκριμένη δραστηριότητα και οι ομάδες ολοκλήρωσαν την άσκηση με επιτυχία (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού «[Ο Μέγας Βασίλειος – Ορθογραφία](#)»).





Η 4^η δραστηριότητα τελειώνει με ένα ακόμη παιχνίδι, που είναι η κατασκευή μιας πολιτείας, της «Βασιλειάδας», με την εφαρμογή [City Creator](#) που βρίσκεται ενσωματωμένη στο περιβάλλον με τη μορφή υπερσυνδέσμου. Οι μαθητές/τριες αφού άκουσαν τις φιλανθρωπίες του Μεγάλου Βασιλείου, κατασκεύασαν μια εικονική πόλη με κτίρια που πιστεύουν ότι είναι χρήσιμα στους πολίτες, για τους δικούς τους λόγους, όπως έγραψαν στο κείμενό τους (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού «[Η πόλη που έφτιαξα](#)»). Προηγήθηκε συζήτηση μεταξύ των μαθητών, σχετικά με το ποια κτίρια είναι χρήσιμα σε μια πόλη και για ποιο λόγο αυτά χρειάζονται. Έτσι έγραψαν συνεργατικά ένα κείμενο στο primarypad, αιτιολογώντας τις επιλογές τους και το παρουσίασαν στην ολομέλεια της τάξης. Προτίμησαν να το γράψει μια ομάδα, διότι είχαν κουραστεί και ήθελαν περισσότερο να παίξουν με το παιχνίδι.

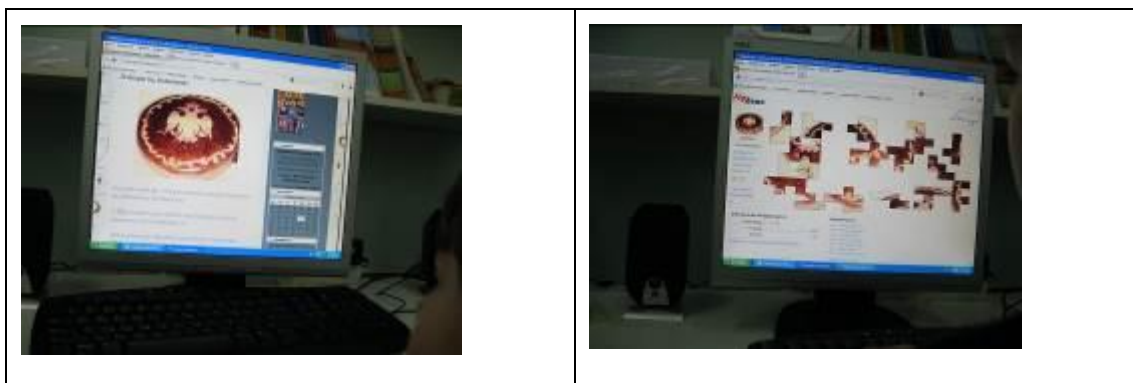
Ο ενθουσιασμός τους με το παιχνίδι ήταν τόσο μεγάλος που ήθελαν να το παίζουν συνέχεια. Η δραστηριότητα αυτή διήρκεσε 1 ώρα.



10η & 11η διδακτική ώρα

5η Δραστηριότητα

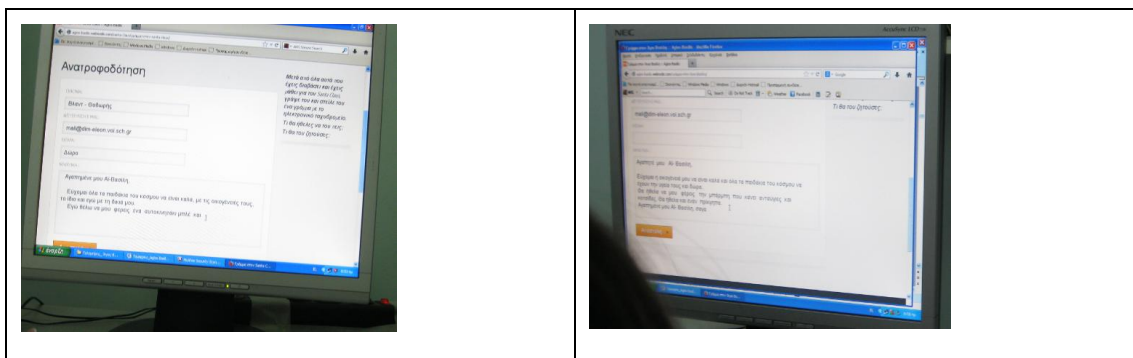
Αν και η 5η δραστηριότητα προτείνεται ως προαιρετική, οι μαθητές/-τριες την πραγματοποίησαν με μεγάλη προθυμία και χαρά. Αφορούσε την κατασκευή ενός παζλ, βασιλόπιτας. Αφού πρώτα περιηγήθηκαν στον ενσωματωμένο [υπερσύνδεσμο](#) και πληροφορήθηκαν για την ιστορία και για την παράδοση που τη συνοδεύει, προβληματίστηκαν σχετικά με την ερώτηση που έκανε η εκπαιδευτικός: «Σε ποιον σημερινό άνθρωπο θα δίνετε το κομμάτι της πίτας με τον θησαυρό αν σας δινόταν αυτή η δυνατότητα;». Υπήρξε συνεργασία μεταξύ των μαθητών και σε αυτή τη δραστηριότητα και έτσι αποφάσισαν να γράψουν δυο από τους μαθητές, αυτό που εξέφραζε όλους. Αρκετοί απάντησαν ότι το φλουρί θα το έδιναν στον αγαπημένο τους φίλο ή φίλη, αλλά τελικά επηρεασμένοι από την ιστορία της βασιλόπιτας που άκουσαν, υπερίσχυσε η γνώμη ότι «θα ήταν καλύτερα να το δώσουν στα φτωχά παιδάκια, γιατί είναι γιορτινές μέρες και πρέπει και αυτά να χαρούν». Οι σκέψεις των παιδιών αποτυπώθηκαν και πάλι στον ενσωματωμένο κειμενογράφο primarypad και ακολουθήθηκε η ίδια διαδικασία μεταφοράς του κειμένου στο word, όπως και στις άλλες δραστηριότητες (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού με τίτλο: «[Βασιλόπιτα](#)»).



12η & 13η διδακτική ώρα

6η Δραστηριότητα

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές έγραψαν το δικό τους γράμμα προς τον Άγιο Βασίλη της αρεσκείας τους — δεν έχει σημασία σε ποιον από τους δύο. Από το site του σεναρίου, δίνεται η φόρμα για τη σύνταξη της [επιστολής](#). Οι μαθητές δεν δυσκολεύτηκαν καθόλου να συντάξουν το γράμμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, γιατί αρκετοί το χρησιμοποιούν και στο σπίτι τους —όπως είπαν— για να στέλνουν μηνύματα στις γιαγιάδες τους ή σε συγγενείς που έχουν στο εξωτερικό. Όσοι αντιμετώπισαν δυσκολία, είχαν την άμεση βοήθεια της εκπαιδευτικού. Όλοι τους ενθουσιάστηκαν που θα έγραφαν ένα γράμμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και κυρίως που θα το έστελναν στον Άγιο Βασίλη. Η χαρά τους ήταν απεριόριστη και αυτό που ρώτησαν όλοι ήταν, αν πράγματι το γράμμα θα πήγαινε στον Άγιο Βασίλη και αν εκείνος θα προλάβαινε να το διαβάσει, για να τους στείλει το δώρο που ήθελαν. Παρατηρήθηκε ότι στα γράμματα που έγραψαν τα παιδιά, το ύφος του λόγου ήταν απλό, κατανοητό, με δομημένο περιεχόμενο προτάσεων.



14η & 15η διδακτική ώρα

7η Δραστηριότητα

Τα παιδιά στη δραστηριότητα αυτή χαλάρωσαν εν όψει των γιορτών. Άκουσαν τα [κάλαντα της πρωτοχρονιάς](#) που είναι ενσωματωμένα στην εφαρμογή και διάβασαν [μερικές από τις σκέψεις](#) του Μεγάλου Βασιλείου που αφορούσαν τα παιδιά. Επίσης, έφτιαξαν στολίδια και δώρα, που θα ήθελαν να προσφέρουν στον Άγιο Βασίλη, αν τύχει και τον συναντήσουν την ώρα που θα μπαίνει από την καμινάδα του σπιτιού τους. Τραγουδίσαν όλοι μαζί το τραγούδι «Ρούντολφ το ελαφάκι», το οποίο σκέφτηκαν να πλαισιώσουν με ρυθμικές κινήσεις.





ΣΤ. ΦΥΛΛΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Βρίσκονται ενσωματωμένα στο site <http://agios-basilis.webnode.com>

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το θέμα του Αγίου Βασιλείου μπορεί να επεκταθεί πολυποίκιλα και διαθεματικά σε μικρή τάξη όπως η Β΄, αλλά και σε μεγαλύτερες. Το σενάριο μπορεί να εμπλουτιστεί και με άλλες δραστηριότητες όπως η δημιουργία και η επίλυση σταυρολέξων και άλλων ασκήσεων, με εκμάθηση τροπαρίων και μελέτη της βυζαντινής μουσικής παράδοσης γενικότερα, με διερεύνηση των παιδαγωγικών απόψεων του Αγίου, ενώ μπορεί να συνδυαστεί και με τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών και να διερευνηθεί η φιλοσοφική και παιδαγωγική σκέψη των μεγάλων Πατέρων του 4ου αιώνα.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο με τον Άγιο Βασίλη ή Santa Claus, χαροποίησε ιδιαίτερα τους μικρούς μαθητές κατά τη διάρκεια των χριστουγεννιάτικων εορτών. Απόλαυσαν τις δραστηριότητες, διασκέδασαν, τραγούδησαν τα κάλαντα, ενώ ταυτοχρόνως εμπλουτίστηκαν οι γνώσεις τους για το πρόσωπο του Αϊ-Βασίλη, χωρίς να θίγεται το πραγματικό με το φανταστικό πρόσωπο. Η πλοκή του σεναρίου καταφέρνει να περάσει στα παιδιά μηνύματα αγάπης, γενναιοδωρίας, στοργής και τρυφερότητας προς τον συνάνθρωπό μας, αυτό άλλωστε που είναι και το μήνυμα των Χριστουγέννων.

- Οι δραστηριότητες που αναφέρθηκαν εμπλουτίζουν το μάθημα με στοιχεία τα οποία περιέχονται σε πόρους που προέρχονται από ΤΠΕ, ενώ σε αρκετά σημεία ξεφεύγουν από τη σειρά που έχει το σχολικό εγχειρίδιο.



- Μια καινοτομία που επιτεύχθηκε με τη συμβολή των Νέων Τεχνολογιών, είναι η οργάνωση του παρεχόμενου του διδακτικού υλικού σε μια ιστοσελίδα. Οι μαθητές/-τριες παρόλο που δεν είχαν εργαστεί σε ανάλογο περιβάλλον, ανταποκρίθηκαν και εργάστηκαν ευχάριστα.
- Αν και ο αριθμός των δραστηριοτήτων ήταν μεγάλος, η εκπαιδευτικός με τη συνεργασία και την υπομονή των μαθητών/-τριών της, κατάφερε να ασχοληθεί με όλες.
- Μέσα από τον ψηφιακό γραμματισμό, οι μαθητές ανέπτυξαν το κειμενικό είδος της περιγραφής, καλλιέργησαν τον προφορικό λόγο, ασκήθηκαν στον διάλογο διατυπώνοντας την προσωπική τους γνώμη, αλλά κυρίως έμαθαν να δέχονται μια διαφορετική άποψη, να σέβονται και να συνεργάζονται με τους άλλους, πράγμα αρκετά δύσκολο για τη συγκεκριμένη ηλικία.
- Όλες οι δραστηριότητες έγιναν σε ομάδες, στην αίθουσα διδασκαλίας, όπου είναι εγκατεστημένοι οι υπολογιστές, ενώ χρησιμοποιήθηκε το laptop του σχολείου και ο βιντεοπροβολέας, όπου χρειάστηκε να γίνει παρουσίαση. Επίσης, ηχογραφήθηκε η αφήγηση των παιδιών για τον καλόγερο με τη βοήθεια από το Powerpoint, λέγοντας το κάθε παιδί το όνομά του, όταν τελείωνε αυτό που είχε να πει.
- Η εκπαιδευτικός παρείχε την άμεση βοήθεια στους μαθητές, όταν αυτοί τη χρειάζονταν. Τους συμβούλευε, τους παρότρυνε να συνεχίσουν και τους έμαθε να τελειώνουν μια εργασία, πετυχαίνοντας έναν στόχο κάθε φορά.
- Η 4η δραστηριότητα, ήταν η πιο απαιτητική –η οποία μάλιστα πήρε και την περισσότερη ώρα– αλλά η εκπαιδευτικός την είχε οργανώσει σωστά και δεν χάθηκε πολύτιμος χρόνος, κυρίως με το εργαλείο primarypad. Έτσι, αρχικά η συγγραφή των κειμένων γινόταν στο συγκεκριμένο εργαλείο, επιλέγοντας η κάθε ομάδα το δικό της χρώμα για να γράφει, αλλά μόλις διαπιστώθηκε ότι ενώ έγραφε η μια ομάδα το



κείμενό της, εκείνο έσβηνε από την άλλη, τότε επιλέχτηκε ένας άλλος κειμενογράφος –το word– και οι μαθητές τελείωσαν εκεί τη δραστηριότητά τους.

- Τέλος, οι μαθητές έγραψαν και έστειλαν από μια προσωπική επιστολή ο καθένας στον αγαπημένο του Άγιο, κάνοντας χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Αυτό, προκάλεσε ιδιαίτερη χαρά και το έκαναν με μεγάλη προθυμία.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γαβριηλίδου, Ζ., Μ. Σφυρόερα & Λ. Μπεζέ. 2009. *Γλώσσα Β' Δημοτικού: Ταξίδι στον κόσμο της Γλώσσας*, β' τεύχος. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Ηλιόπουλος, Β. 2012. *Ο δικός μας Άγιος Βασίλης*. Αθήνα: Πατάκη.

Ηλιοπούλου, Μ. 1994. *Γράφω σωστά τις σκέψεις μου για τη Β' Δημοτικού*. Αθήνα: Πατάκης.

Κόμης, Β. Ι. 2004. *Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών*. Αθήνα.

Κυρίδης, Α., Β. Δρόσος & Κ. Ντίνας. 2004. *Η πληροφοριακή – Επικοινωνιακή Τεχνολογία στην προσχολική και πρωτοσχολική Εκπαίδευση: Το παράδειγμα της γλώσσας*. Αθήνα: Δαρδανός.

Ματσαγγούρας, Η. 2001. *Κειμενοκεντρική προσέγγιση του γραπτού λόγου*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Μικρόπουλος, Τ. Α. 2006. *Ο Υπολογιστής ως γνωστικό Εργαλείο*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Π.Ι. 2011. *Πρόγραμμα Σπουδών για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας & της Λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο*. Αθήνα.

Σολωμονίδου, Χ. 2006. *Νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία – Εποικοδομητισμός και σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: Μεταίχμιο.



Χαραλαμπίδης, Α. & Σ. Χατζησαββίδης. 1997. *Η διδασκαλία της Λειτουργικής χρήσης της Γλώσσας: Θεωρία και Πρακτική Εφαρμογή*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κώδικας.

