



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος

«Χριστός Ανέστη»

Συγγραφή: ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Χριστός Ανέστη.

Εφαρμογή σεναρίου

Ανδρικόπουλος Αυγουστίνος

Δημιουργία σεναρίου

Ανδρικόπουλος Αυγουστίνος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

12/θέσιο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Κορινού Πιερίας

Χρονολογία

Από 23-04-2013 έως 26-04-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού, τεύχος 3ο, ενότητα 15η: «Χριστός Ανέστη»

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Ιστορία



II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά

Μουσική

Γεωγραφία

Θρησκευτικά

Πληροφορική

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 8 διδακτικές ώρες

Χώρος

Σημειώνονται οι χώροι που αξιοποιήθηκαν για την εφαρμογή του σεναρίου ως εξής:

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Για να εφαρμοστεί το σενάριο χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να μπορεί να χρησιμοποιεί μαζί με τους μαθητές του το διαδίκτυο στην τάξη του σχολείου και στο εργαστήριο Πληροφορικής. Πρέπει το σχολείο να διαθέτει αίθουσα εργαστηρίου Η/Υ, έτσι ώστε τα παιδιά να εργάζονται σε ομάδες.

Για τη σωστή εφαρμογή του σεναρίου απαιτείται το εργαστήριο Πληροφορικής να έχει αριθμό ηλεκτρονικών υπολογιστών ίσο με το 1/3 των μαθητών της τάξης, ώστε να δημιουργηθούν ομάδες των τριών ατόμων. Οι Η/Υ του εργαστηρίου πρέπει να έχουν γρήγορη σύνδεση στο διαδίκτυο και να έχουν εγκατεστημένο έναν φυλλομετρητή.



Χρειάζεται να υπάρξει προβολέας που να συνδέεται με ηλεκτρονικό υπολογιστή έτσι ώστε να είναι ορατή από όλους η εργασία κάθε ομάδας, όταν αυτή παρουσιάζεται στην ολομέλεια της τάξης.

Χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να μπορεί να χρησιμοποιήσει λογισμικά προγράμματα, όπως τα Inspiration και Google Earth αλλά και προγράμματα κειμενογράφου και παρουσίασης της Microsoft.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Στο σενάριο «Χριστός Ανέστη» του Αυγουστίνου Ανδρικόπουλου

Το σενάριο αντλεί

Δεν αντλεί στοιχεία από άλλα σενάρια

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο αυτό επιδιώκει να χρησιμοποιήσει τις ΤΠΕ στην ενότητα «Χριστός Ανέστη» (σχολικό βιβλίο *Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού*, τεύχος Γ΄) στοχεύοντας να αναδείξει το γεγονός του πάθους και της ανάστασης του Χριστού που είναι το ελπιδοφόρο γεγονός της *Βίβλου* και το μέγιστο γνωστό θαύμα του σύμπαντος. Ήταν κάτι που το είχε υποσχεθεί ο Θεός μέσω των προφητών, πραγματοποιήθηκε από τον Χριστό και καταγράφηκε στα βιβλία της *Καινής Διαθήκης*. Αυτό ήταν και εξακολουθεί να είναι και σήμερα το σημαντικότερο γεγονός και το βασικότερο στοιχείο της λύτρωσης του ανθρώπου.



Η Ανάσταση του Χριστού είναι το μεγαλύτερο γεγονός μέσα στην ιστορία. Είναι αυτό που διαφοροποιεί τον Χριστιανισμό από οποιαδήποτε άλλη θρησκεία. Οι άλλες θρησκείες έχουν αρχηγούς θνητούς, ενώ κεφαλή της Εκκλησίας είναι ο Αναστημένος Χριστός. «Ανάσταση του Χριστού» σημαίνει θέση και ανάσταση της ανθρώπινης φύσης και ελπίδα της θέωσης και ανάσταση της δικής μας υπόστασης.

Η γιορτή του Πάσχα γενικότερα αποτελεί αφορμή και ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές μας τον τρόπο με τον οποίο ο ελληνισμός περισσότερο από άλλους λαούς γιορτάζει διαχρονικά τη μεγάλη αυτή θρησκευτική του γιορτή, πώς την ενέταξε στις παραδόσεις του και στα έθιμά του και με ποιο τρόπο βιώνει τη σημασία της και το ελπιδοφόρο μήνυμά της.

Περιλαμβάνονται δραστηριότητες με τη χρήση του παγκόσμιου ιστού, λογισμικού παρουσίασης, προγράμματος οπτικοποίησης και προσομοίωσης, δημιουργίας αλληλεπιδραστικών τεστ, εννοιολογικής χαρτογράφησης και ανάπτυξης της κριτικής σκέψης, επεξεργαστή κειμένου και την αξιοποίηση και οργάνωση πληροφοριών σε ψηφιακό πολυτροπικό έντυπο. Η διδασκαλία εξελίσσεται στην τάξη και στο εργαστήριο των Η/Υ και προϋποθέτει ομαδοσυνεργατική εργασία.

Τα παιδιά παράγουν λόγο, κατανοούν κείμενα, υιοθετούν αξίες και διαμορφώνουν στάσεις σε σχέση με το γεγονός της ανάστασης του Χριστού και τη σημασία του στη ζωή του κάθε ανθρώπου, εξοικειώνονται στην πληκτρολόγηση κειμένου, στην πλοήγηση στο διαδίκτυο, εργάζονται στο περιβάλλον ζωγραφικής, συντάσσουν πολυτροπικό ψηφιακό κείμενο και περιηγούνται σε τρισδιάστατο ψηφιακό χάρτη.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο



Το γεγονός της Ανάστασης, αυτό που η επιστήμη αλλά και ο κόσμος που γνωρίζουμε με τις αισθήσεις μας δεν μπορούν να εξηγήσουν, προσφέρει στον φθαρτό άνθρωπο ελπίδα. Αν μπόρεσε η Ανάσταση να γίνει μια φορά, αυτό σημαίνει ότι μπορεί να ξαναγίνει. Με αυτή την προσμονή, ο τρόπος που βλέπεις την παραμονή σου στη γη αλλάζει ριζικά. Η ανάσταση είναι η μόνη εσχατολογία που αφαιρεί από τον άνθρωπο το δικαίωμα να καταστρέψει τα δημιουργήματα του Θεού, ολόκληρη την πλάση και προσκαλεί τον άνθρωπο να συνδημιουργήσει μαζί του έναν κόσμο αγάπης και θυσίας.

Σκοπός του σεναρίου είναι να μνήσει τους μαθητές στον σκοπό και τη σημασία της ζωής, να απομυθοποιήσει τον εγγενή στον άνθρωπο φόβο του θανάτου, να τους μάθει να εκφράζονται με τα κατάλληλα εκφραστικά μέσα όταν παράγουν λόγο σχετικό με τον εορτασμό του Πάσχα, να τους εξοικειώσει με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και τα νέα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα που αξιοποιούν τις δυνατότητές τους.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη Σταύρωση, την Αποκαθήλωση, την Ταφή και την Ανάσταση του Χριστού·
- να κατανοήσουν την αγάπη του Χριστού για όλους τους ανθρώπους ακόμη και τους σταυρωτές του·
- να κατανοήσουν τους λόγους που η Ανάσταση του Χριστού αποτελεί κορυφαίο γεγονός της ζωής και της δράσης του·



- να γνωρίσουν έθιμα της Μ. Εβδομάδας, τη συμμετοχή της στην παράδοση και στον τρόπο ζωής του λαού μας·
- να δουν πώς γιορτάζεται το Πάσχα σε άλλους τόπους·
- να γνωρίσουν πασχαλινές συνταγές μαγειρικής·
- να έρθουν σε επαφή με έργα ζωγραφικής και αγιογραφίας, εκκλησιαστικούς ύμνους και κείμενα με θέμα τη γιορτή του Πάσχα.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό τους λόγο·
- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο σχετικό με την γιορτή του Πάσχα·
- να καλλιεργήσουν τον γραπτό τους λόγο·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση του εικονιστικού λόγου·
- να μάθουν να αντλούν πληροφορίες από ένα κείμενο·
- να δημιουργήσουν πολυτροπικό κείμενο·
- να έρθουν σε επαφή με τον ποιητικό λόγο της εκκλησιαστικής υμνολογίας·
- να εξοικειωθούν με τη λεκτική επικοινωνία και τον διάλογο·
- να μάθουν να επικοινωνούν τις ιδέες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο·
- να εξοικειωθούν με την παρακολούθηση βίντεο·
- να μπορούν να ανοίγουν και να κλείνουν ένα ψηφιακό αρχείο με ευχέρεια·



- να εξοικειωθούν με τη χρήση εντολών όπως η αντιγραφή, επικόλληση, εκτύπωση, αποθήκευση·
- να μάθουν να φτιάχνουν τις δικές τους διαφάνειες στον κατασκευαστή διαφανειών·
- να μάθουν τον τρόπο ανάκτησης κειμένων, φωτογραφιών και βίντεο από το διαδίκτυο·
- να ασκηθούν στη χρήση των λογισμικών εννοιολογικής χαρτογράφησης, τρισδιάστατου ψηφιακού χάρτη, επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για τη δημιουργία του σεναρίου υπήρξε η σειρά μαθημάτων της ενότητας 15 με τίτλο «Χριστός Ανέστη» που βρίσκεται στο βιβλίο του μαθητή της Δ΄ Δημοτικού, τεύχος Γ΄, σσ. 67-72. Για τον λόγο αυτό, στο σενάριο έγινε προσπάθεια να συμπεριληφθούν όλοι οι στόχοι της ενότητας του βιβλίου. Το ψηφιακό περιβάλλον μάθησης που δημιουργήθηκε στα πλαίσια του σεναρίου δεν χρησιμοποιεί τα κειμενικά είδη του βιβλίου αλλά τα αντικαθιστά με τον οπτικό-ακουστικό λόγο πολυμεσικών κειμένων.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο υιοθετεί τους περισσότερους από τους στόχους του σχολικού εγχειριδίου αλλά δεν ακολουθεί την κλιμάκωση των μαθημάτων όπως παρουσιάζονται στο βιβλίο του μαθητή και ανεξαρτητοποιείται από την διδακτική του πρόταση.

Οι δραστηριότητες εστιάζουν στην επίτευξη των διδακτικών στόχων με υλικό το οποίο λείπει από το σχολικό βιβλίο, αξιοποιώντας τις δυνατότητες που προσφέρουν οι ΤΠΕ, και αξιοποιεί τη δημιουργικότητα των μαθητών. Αναπτύσσεται



σε τέσσερις θεματικές ενότητες που συνδέονται ενεργά μεταξύ τους για την ολοκλήρωση του θέματος. Οι στόχοι του σεναρίου τίθενται σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα και το πρόγραμμα σπουδών.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Η ενότητα περιλαμβάνει παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης τεχνολογικών εργαλείων ΤΠΕ, μέσα από τις οποίες οι μαθητές θα εργαστούν και θα υλοποιήσουν τους διδακτικούς στόχους που τέθηκαν.

Ο επεξεργαστής κειμένου μπορεί να διευκολύνει την ομαδοσυνεργατική παραγωγή γραπτού λόγου από τους μαθητές, οι οποίοι πειραματίζονται και καταλήγουν σε πολυτροπικά κείμενα μέσα σε ένα ελκυστικό περιβάλλον που καλλιεργεί τη γλωσσική τους έκφραση και δημιουργικότητα.

Έχοντας προβεί στις απαραίτητες ενέργειες κι έχοντας προετοιμάσει τους μαθητές μας για την ασφάλεια και τη σωστή αξιολόγηση των πληροφοριών του διαδικτύου, τότε η εξερεύνηση του διαδικτύου πρόκειται για ένα σημαντικό και χρήσιμο εργαλείο μάθησης. Μέσα από αυτό ο μαθητής συμμετέχει ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία, ερευνώντας, ανακαλύπτοντας κι ελέγχοντας τη νέα γνώση. Η χρήση του παγκόσμιου ιστού εξυπηρετεί στην αναζήτηση πληροφοριών γύρω από τη θεματολογία της γιορτής του Πάσχα.

Το λογισμικό γενικής χρήσης Power Point είναι ανοιχτού τύπου και δίνει τη δυνατότητα στον μαθητή να συμμετέχει ενεργά στην οικοδόμηση αλλά και την εμπέδωση της νέας γνώσης. Μέσα από αυτό ο μαθητής μπορεί να συνθέσει μια παρουσίαση γεγονότων συνεργαζόμενος με την ομάδα του μαθαίνοντας παράλληλα να λειτουργεί σωστά μέσα σε αυτή.

Η χρήση του προγράμματος Google Earth δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να αντιληφθούν τον τόπο και το χώρο όπου διαδραματίζονται τα γεγονότα, διευρύνοντας έτσι τις γνώσεις τους και στον τομέα της Γεωγραφίας. Με το λογισμικό Hot Potatoes δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να εδραιώσουν τη νέα γνώση με παιγνιώδη κι ευχάριστο τρόπο.



Ο επεξεργαστής κειμένου MS Microsoft Word θα χρησιμοποιηθεί για τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, αλλά και ως υπερμεσικό εργαλείο για τη μετάβαση σε επιλεγμένες ιστοσελίδες. Πρόκειται για μια κατηγορία λογισμικού μέσα από το οποίο γίνεται παραγωγή, τροποποίηση, σελιδοποίηση κειμένων.

Το λογισμικό Inspiration παρέχει τα απαραίτητα εργαλεία για την δημιουργία εννοιολογικών χαρτών γύρω από την κεντρική – βασική ιδέα του σεναρίου. Το θέμα της παραγωγής πολυτροπικών παρουσιάσεων για τις ανάγκες συγκεκριμένης περίπτωσης επικοινωνίας και της παρουσίασης τους εμπεριέχεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του γλωσσικού μαθήματος για τη Δ΄ Δημοτικού.

Κείμενα

Βίντεο

«[Η ανάσταση του Χριστού 1](#)», εργασία επεξεργασίας βίντεο του Γιώργου Πιτροπογιαννάκη,

«[Η ανάσταση του Χριστού 2](#)», εργασία επεξεργασίας βίντεο του Γιώργου Πιτροπογιαννάκη,

«[Η ανάσταση του Χριστού 3](#)», εργασία επεξεργασίας βίντεο του Γιώργου Πιτροπογιαννάκη,

«[το Άγιο Φως του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα](#)», επεισόδιο από την εκπομπή «Μάμα μία» της ET3

Κείμενο

Αιμιλία Πετράκη, «Το Πάσχα της γιαγιάς», από το βιβλίο: *Ανθολόγιο για τα παιδιά του Δημοτικού, μέρος δεύτερο*, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1975

Ιστοσελίδες

[Πύλη για την ελληνική γλώσσα](#) : ηλεκτρονικό λεξικό

http://proodeftikidask.blogspot.gr/2011/03/blog-post_22.html από την Προοδευτική κίνηση δασκάλων και νηπιαγωγών

http://www.akida.info/index.php?option=com_content&view=article&id=383&Itemid=282&lang=el από την Ανεξάρτητη κίνηση δασκάλων και νηπιαγωγών (ΑΚΙΔΑ)



http://www.mathima.gr/education/yliko/01_sxolikes_pasxa.php από το [mathima.gr](http://www.mathima.gr)

Έθιμα της Πασχαλιάς στο

http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=63&Itemid=386&PHPSESSID=83f85d2009ee8316d3f46eb798e11db1

Παρουσιάσεις

«[Τα λόγια του Χριστού πάνω στο σταυρό](http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=63&Itemid=386&PHPSESSID=83f85d2009ee8316d3f46eb798e11db1)» μεταφόρτωση από <http://tritossaggelos.blogspot.gr/>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Η ανάσταση του Χριστού

Προβλήθηκαν σε ολομέλεια στην τάξη τα βίντεο «[Η ανάσταση του Χριστού 1](#)», «[Η ανάσταση του Χριστού 2](#)» και «[Η ανάσταση του Χριστού 3](#)», που παρουσιάζουν την ιστορία των Παθών και της Ανάστασης του Χριστού καθώς και τις μετέπειτα εμφανίσεις του μέχρι και την ανάληψή του. Πρόκειται για μια εύληπτη για παιδιά της Δ΄ Τάξης παρουσίαση, με κινούμενα σχέδια και μουσική επένδυση, που εγείρει το ζήτημα της μετά θάνατον ζωής και εισάγει στον διάλογο το ερώτημα για την ύπαρξη ή μη του θαύματος στη ζωή μας. Μετά την αισθητική απόλαυση ακολουθεί συζήτηση και παραγωγικός σχολιασμός που καταλήγει πιθανά στο συμπέρασμα: είναι άραγε

δυνατό το θαύμα στη ζωή μας;





Στο σημείο που κορυφώνεται το ερώτημα αυτό ακολούθησε η προβολή του βίντεο [το Άγιο Φως του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα](#), με στόχο να καταδείξει στα παιδιά την ύπαρξη του θαύματος στη ζωή μας. Η συζήτηση που ακολούθησε κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η ύπαρξη του θαύματος στη ζωή μας είναι πιθανή.

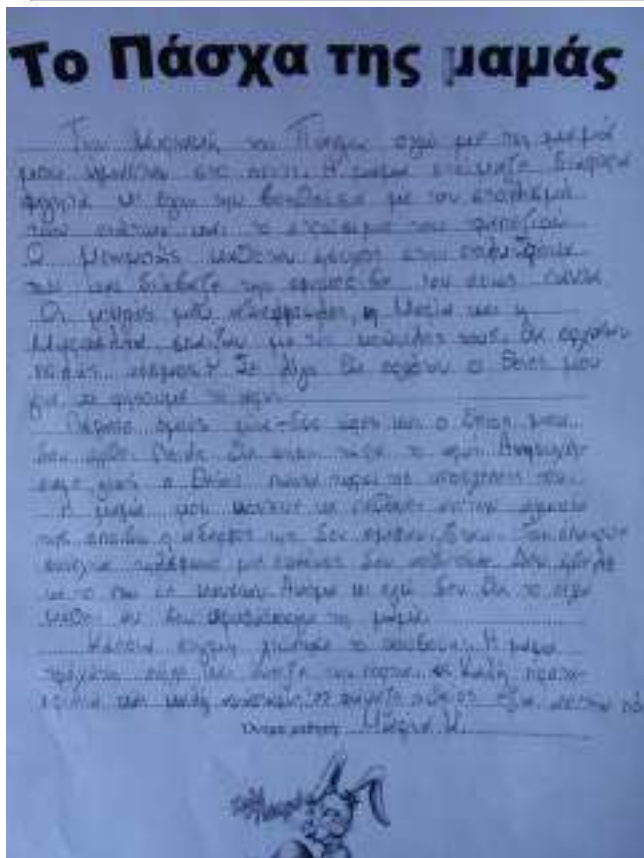


Ακολούθησε η ανάγνωση από τον εκπαιδευτικό του κειμένου της Αιμιλίας Πετράκη, «Το Πάσχα της γιαγιάς». Μετά τις ερωτήσεις κατανόησης δίνεται στα παιδιά η οδηγία: «ρωτήστε τους οικείους σας, αν έχουν, να σας διηγηθούν μια παρόμοια



ιστορία από τα δικά τους βιώματα! Καταγράψτε την στο τετράδιο γραπτού λόγου και παρουσιάστε την αύριο στην ολομέλεια της τάξης».





Το δίωρο ολοκληρώθηκε παιγνιωδώς με τις δραστηριότητες του hot potatoes «Πάσχα 1» και « Πάσχα 2».



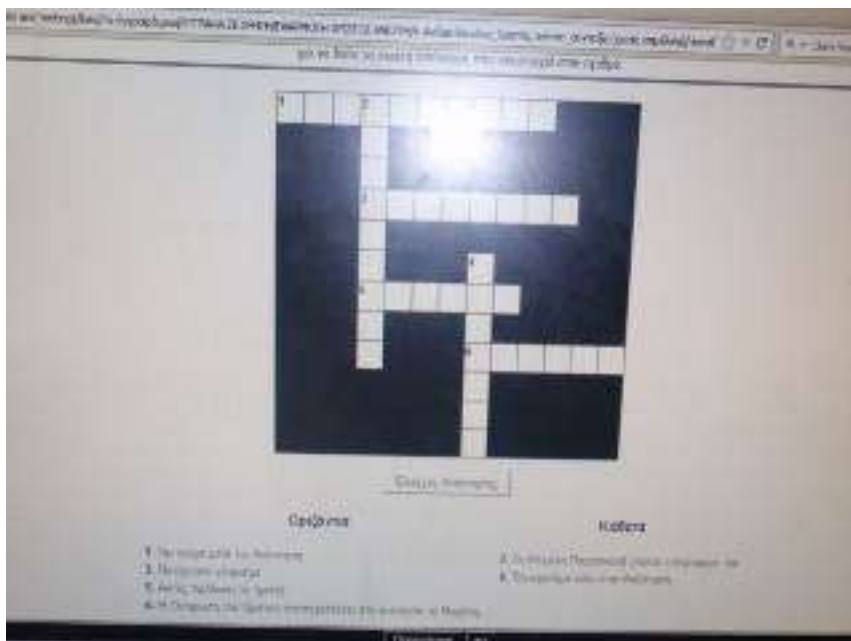
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



**ΕΣΠΑ
2007-2013**
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





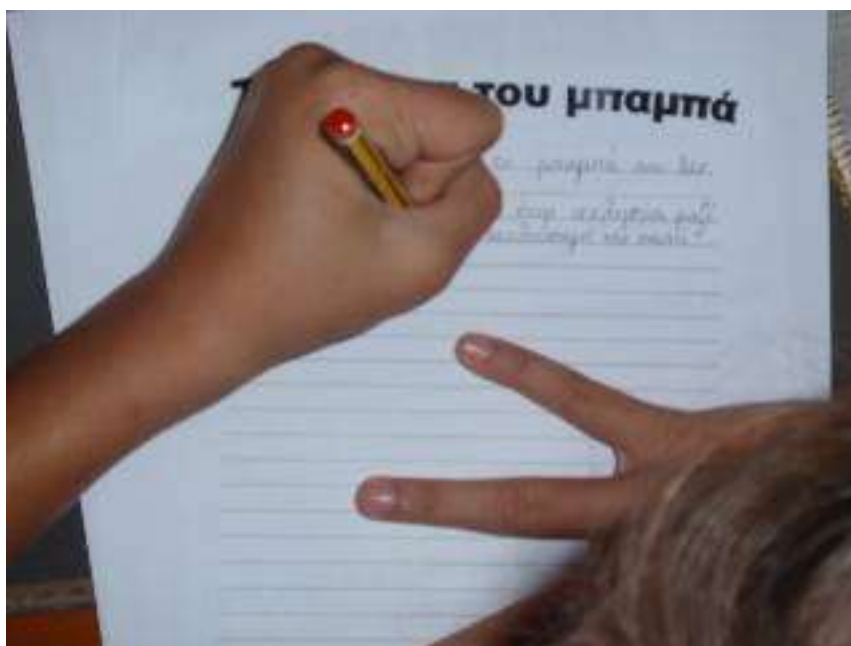
3η & 4η διδακτική ώρα

Πασχαλινές ιστορίες

Το δίωρο αυτό βρεθήκαμε στο εργαστήριο Η/Υ του σχολείου σε ομάδες των τριών μαθητών ανά μονάδα υπολογιστή.

Οι μαθητές μας δημιούργησαν στον κειμενογράφο τις μικρές τους πασχαλινές ιστορίες όπως τις έχουν ήδη από το σπίτι καταγράψει στο τετράδιο γραπτού λόγου. Τις συζήτησαν στην ομάδα, τις βελτίωσαν, τις κατέγραψαν, τις ορθογράφησαν στο μικρές πασχαλινές ιστορίες Φ.Ε. 1, τις εκτύπωσαν και τις παρουσίασαν στους συμμαθητές τους.

Τα κείμενα τέλος αναρτήθηκαν στον πίνακα ανακοινώσεων με τίτλο «Πασχαλινές ιστορίες των μαθητών της Δ΄ Τάξης».





5η & 6η διδακτική ώρα

Τα τελευταία λόγια του Χριστού

Το δώρο αυτό βρεθήκαμε στη τάξη για την προβολή του επόμενου βίντεο σε ολομέλεια και στη συνέχεια στο εργαστήριο Η/Υ για την κατασκευή του εννοιολογικού χάρτη.

Ξεκίνησε με την προβολή του βίντεο [τα λόγια του Χριστού επάνω στον σταυρό](#).





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

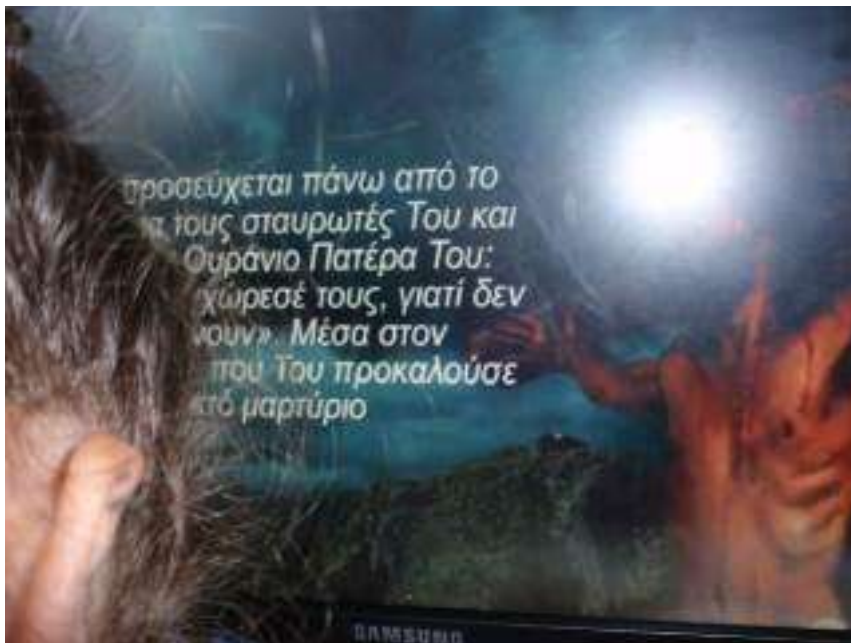


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



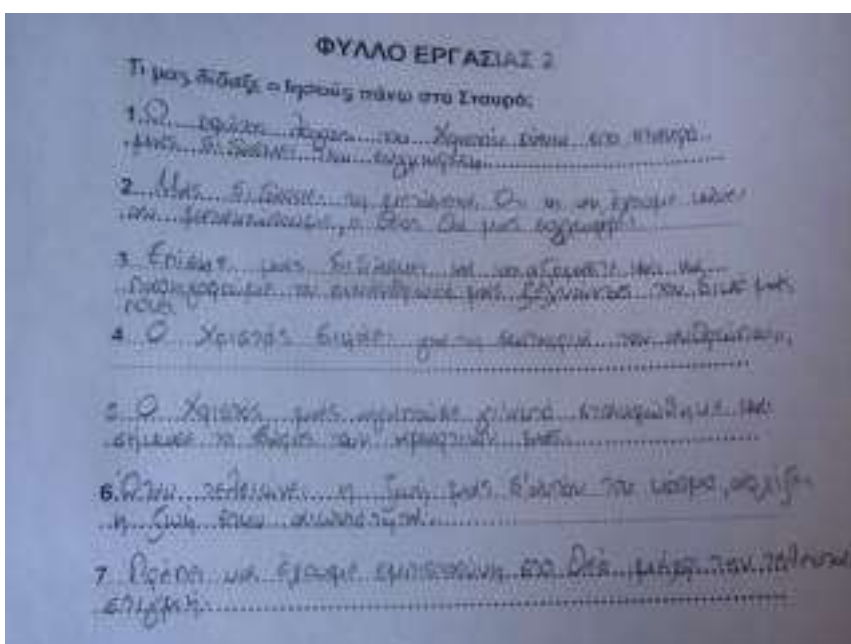
ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ακολούθησε συζήτηση κατανόησης και εμπέδωσης και δόθηκε στα παιδιά το [Φύλλο δραστηριότητας 2](#) ώστε να καταγράψουν τα βασικά σημεία των λόγων του Χριστού πάνω στον σταυρό. Στόχος μας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές μας το μεγαλείο της σταυρικής θυσίας του Χριστού, να συνειδητοποιήσουν το μήνυμα της αγάπης και της συγχώρεσης προς τους συνανθρώπους μας, να αντιληφθούν ότι πρέπει με

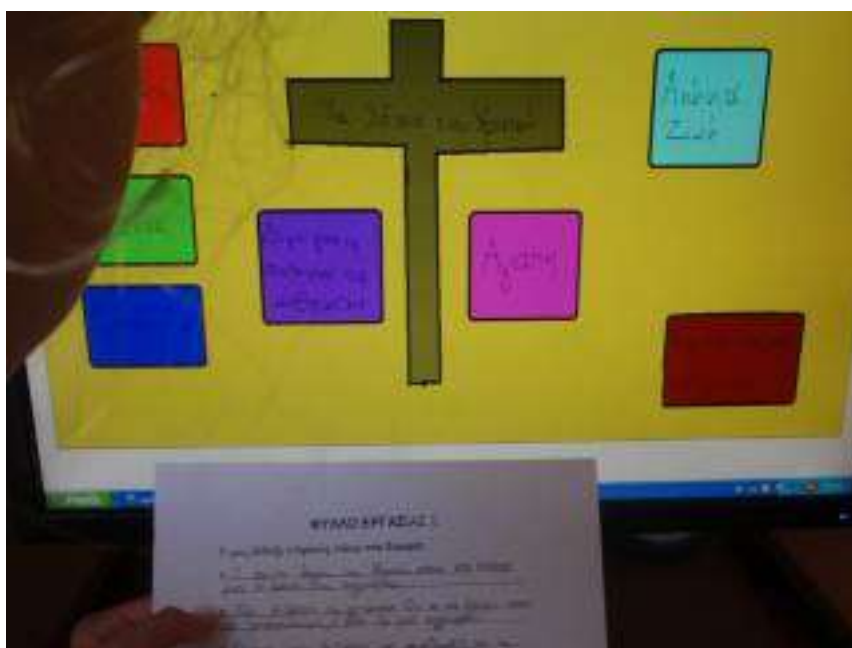
καρτερία να αντιμετωπίζονται οι δυσκολίες της ζωής.



Ζητήσαμε από τα παιδιά τη δημιουργία εννοιολογικού χάρτη στο inspiration ή στο πρόγραμμα ζωγραφικής με κεντρική φωτογραφία τον εσταυρωμένο, συνδέσεις και τίτλο τους επτά λόγους του Χριστού σε συνοπτική μορφή που συμφωνήσαμε στην



ολομέλεια. Σκοπός μας ήταν η εμπέδωση της ιστορικής γνώσης που αποκτήθηκε και η ανάρτηση της εργασίας μας στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.



Τέλος προτρέψαμε τους μαθητές μας να ανοίξουν το πρόγραμμα Google Earth και να βρουν την πορεία του Ιησού από την είσοδό του στα Ιεροσόλυμα ως την ταφή του. Οι μαθητές εντόπισαν την Ιερουσαλήμ και στη συνέχεια εστιάζοντας αρκετά σε αυτήν, βρήκαν τα μέρη από τα οποία πέρασε ο Ιησούς και ακολούθησαν τα βήματά του προς το Γολγοθά. Επιδίωξή μας ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές μας τη γεωγραφία των «Αγίων Τόπων» και τις τεχνικές της δημιουργίας συνδέσεων και παρουσιάσεων στην επιφάνεια του προγράμματος Google Earth.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

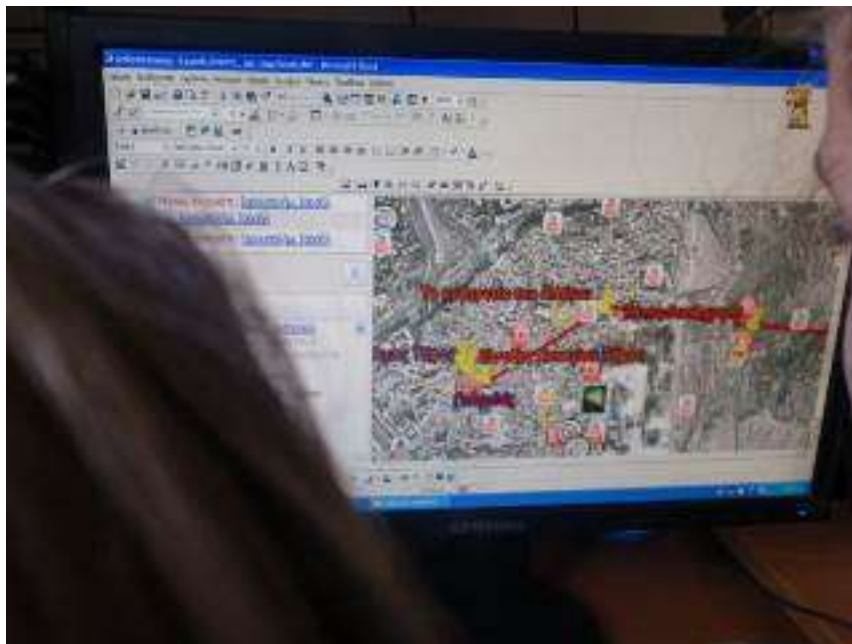


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



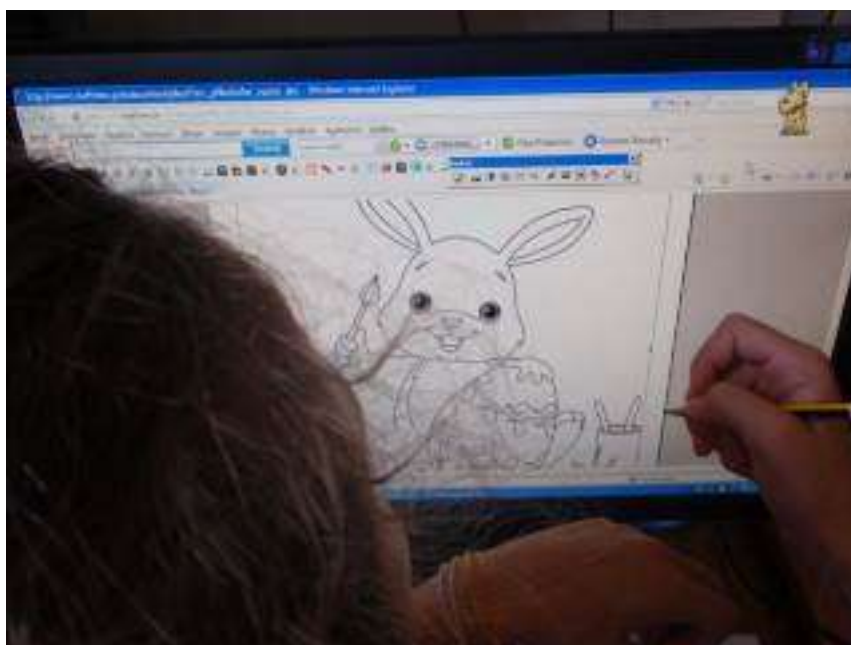
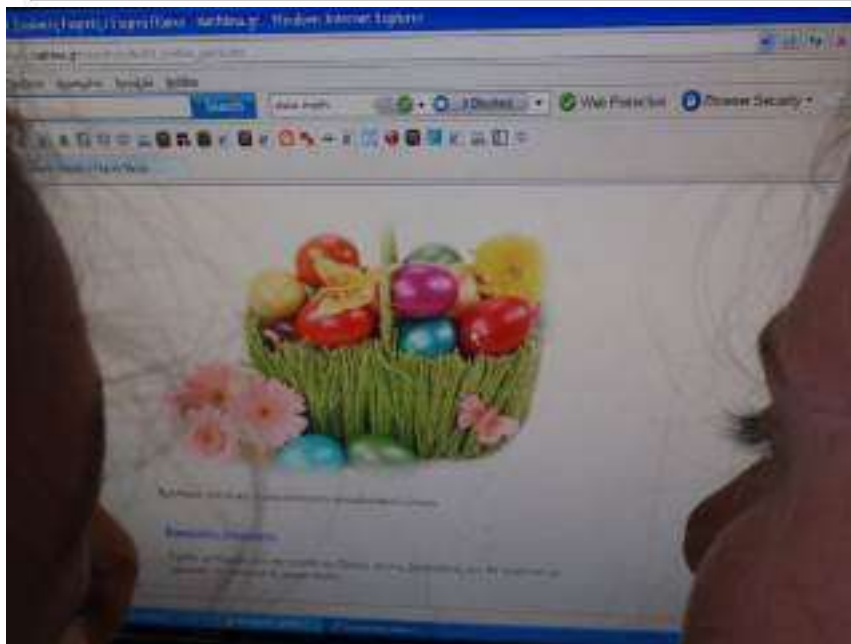


7η & 8η διδακτική ώρα

Τα έθιμα του Πάσχα

Βρεθήκαμε και πάλι στο εργαστήριο Η/Υ. Δώσαμε στους μαθητές μας το «Έθιμα του Πάσχα Φ. Ε. 3» και τους ζητήσαμε να ανατρέξουν στις προεπιλεγμένες ιστοσελίδες με στόχο να δημιουργήσουν έντυπο που θα συμπεριλαμβάνει το νόημα, τις παραδόσεις, τα έθιμα και τις παραδοσιακές συνταγές των ημερών της Μεγάλης Εβδομάδας, ώστε να γνωρίσουν τον πλούτο αλλά και την ποικιλία των λατρευτικών και πολιτιστικών παραδόσεων του λαού μας.

Στην κάθε ομάδα ανατέθηκε η αναζήτηση υλικού για συγκεκριμένη ημέρα. Στο τέλος συνθέσαμε το υλικό σε ενιαία παρουσίαση με χρήση του power point και το παρουσιάσαμε στην ολομέλεια.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

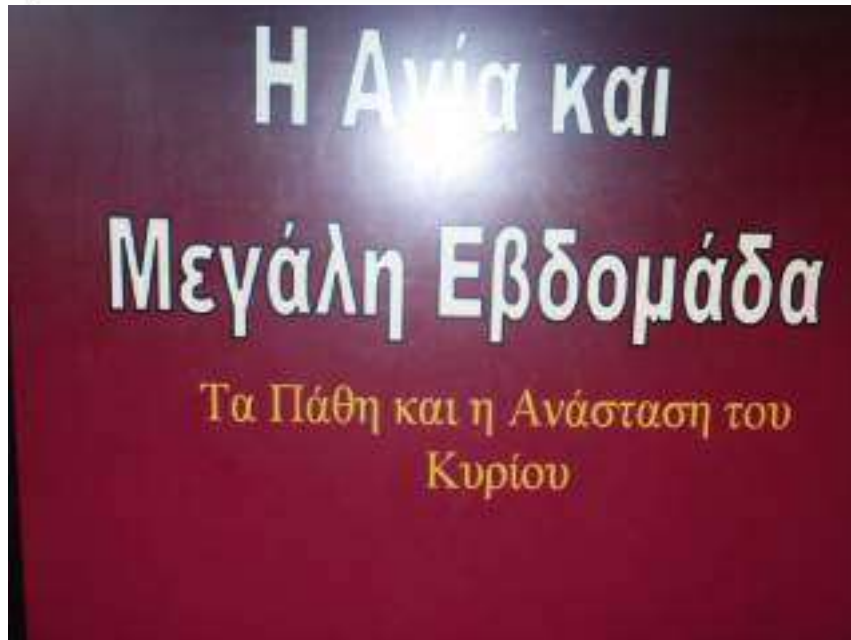


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

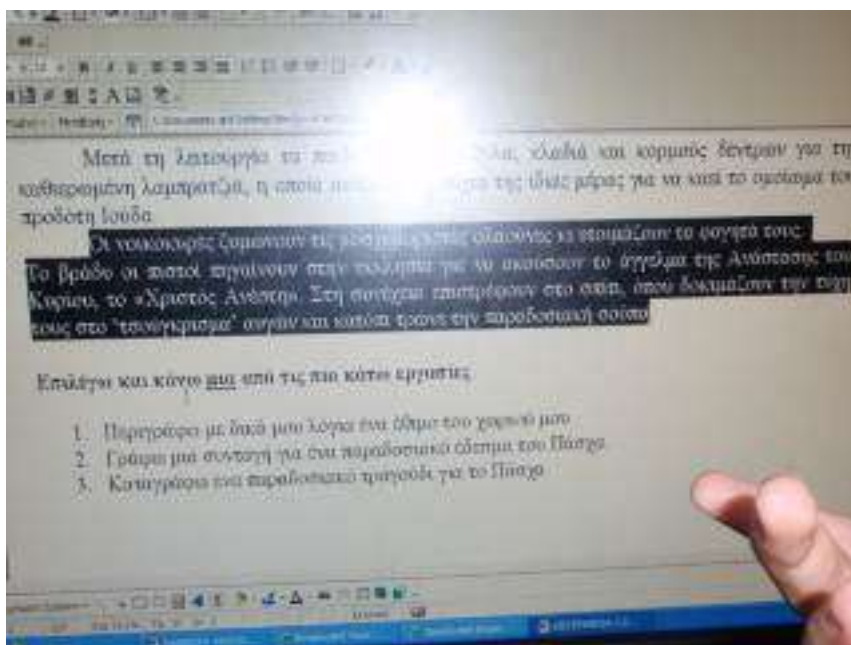


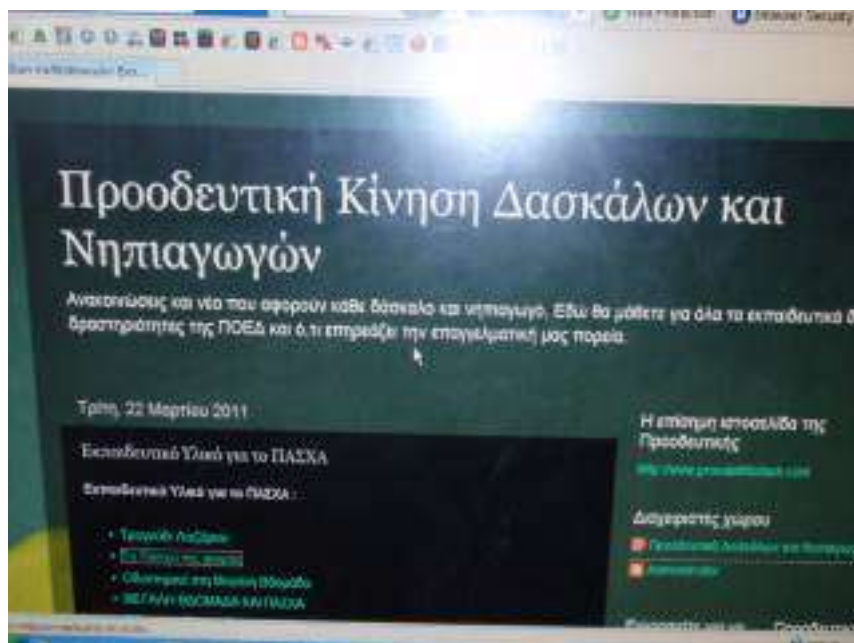
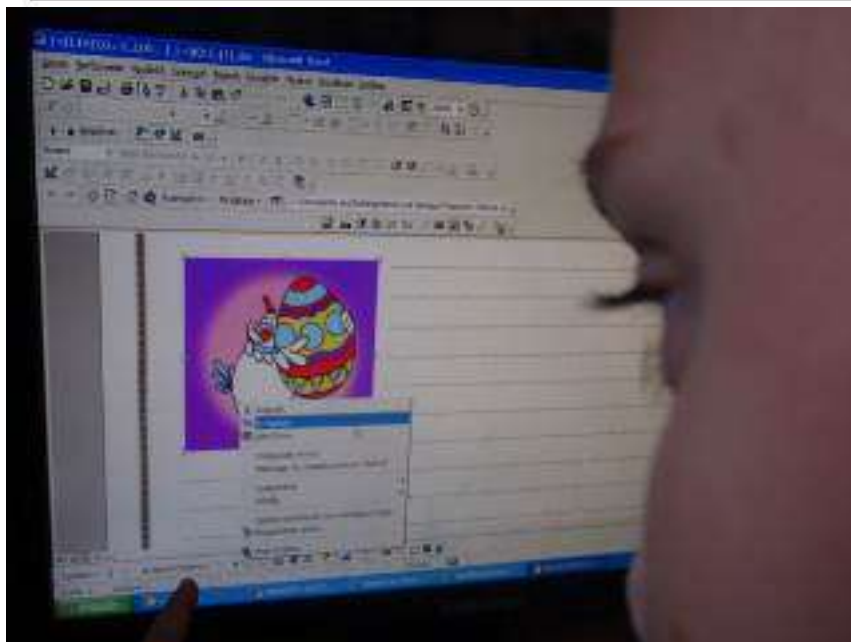
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης







Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

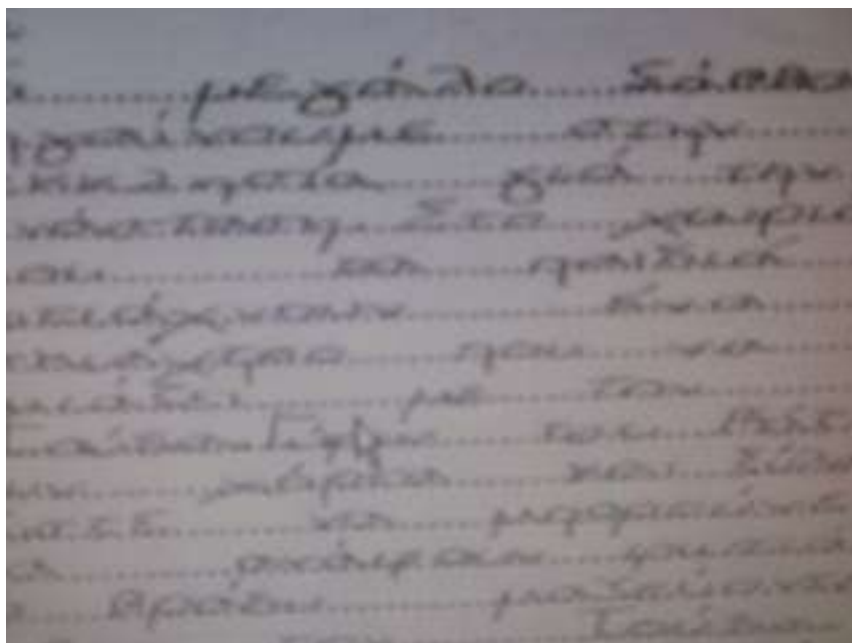
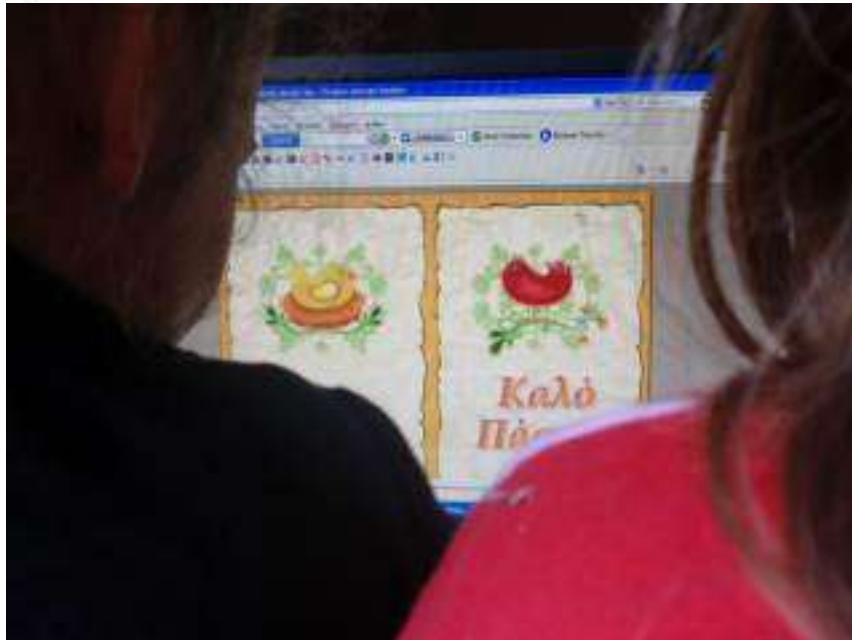


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

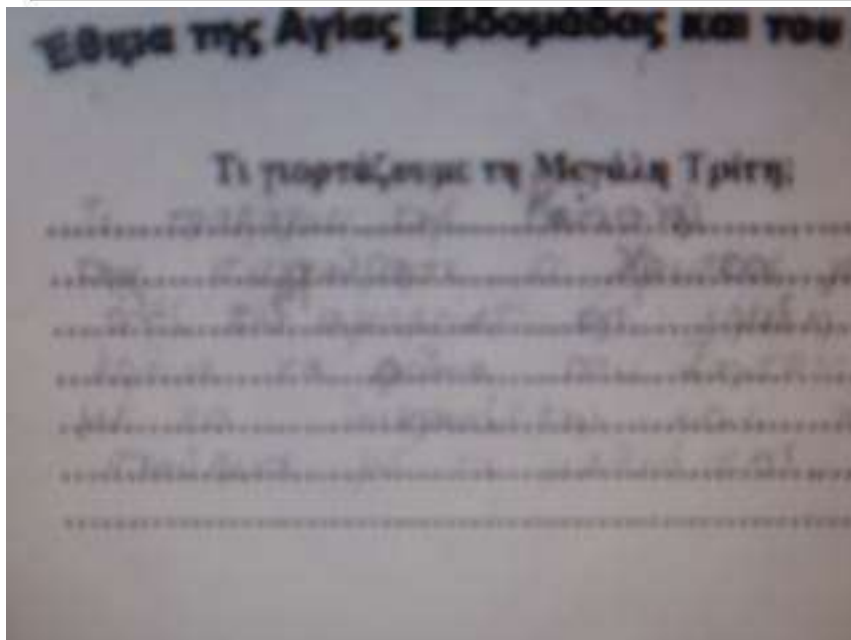



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο


ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ


ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

Το Πάσχα της γιαγιάς



Μικρές πασχαλινές ιστορίες
μια καταγραφή από τα παιδιά της Δ τάξης
του Δημοτικού Σχολείου Κορινού

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2012-13



Το Πάσχα Τ.....

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΙΤΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ

1.
2.
3.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Το Πάσχα του μπαμπά

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Όνομα μαθητή:

.....

.....

.....

.....

Όνομα μαθητή:



Το Πάσχα της γιαγιάς

Αιμιλία Πετράκη

Είναι μια παλιά ιστορία αυτή που θα σας πω. Μια νύχτα Μεγάλου Σαββάτου, την ώρα που όλος ο κόσμος ήταν στην Ανάσταση, μου την είπε η γιαγιά...

Όταν έκλεισε η πόρτα, κι ο μπαμπάς κι η μαμά φύγανε για την εκκλησιά, εγώ ξύπνησα. Αρχισα σιγά σιγά να κλαίω. Την έβλεπα αυτή τη νύχτα από τόσο καιρό μέσα στο μυαλό μου, γεμάτη φώτα, τόσο ωραία...

Ήξερα ότι δεν θα πήγαινα, κι όμως την περίμενα σα να μπορούσε να συμβεί κάτι αλλιώτικο... Και τώρα πια, που είχε κλείσει η πόρτα, που κάθε ελπίδα είχε σβηστεί, ένα παράπονο μ' έπνιγε.

Το κλάμα μου τράβηξε τη γιαγιά, που είχε μείνει στο σπίτι.

– Σώπα, μου 'πε, και εγώ θα σου πω σιγά σιγά μια ιστορία που θυμάμαι τώρα... Τη θυμάμαι κάθε τέτοια νύχτα και ξαναγίνουμαι παιδί σαν εσένα. Και ξαναβλέπω την καημένη τη μητέρα μου να μου λέει: «Ο πατέρας θά 'ρθει».

Και καθίσαμε να τον περιμένουμε μια νύχτα σαν την αποψινή, μονάχες, παρακαλώντας τη θάλασσα να μας τον ξαναφέρει...



– Και ήρθε, γιατί;

– Ναι, ήρθε, αλλά άκου να δεις πώς ήρθε: Ο πατέρας μου ήταν καπετάνιος. Είχαμε καΐκια δικά μας κι όλο ταξίδευε. Ερχόταν πότε πότε, και γέμιζε το σπίτι μας με το μεγάλο κορμί του, μας γέμιζε και μας με τα χάδια του, και ξανάφευγε. Εκάναμε μήνες να τον δούμε. Εγώ αυτά μόλις τα θυμάμαι. Αλλά την αποψινή ιστορία δε θα την ξεχάσω, κι εκατό χρόνια να περάσουν ακόμα.

Τότε έλειπε από πολύν καιρό. Μήνες είχαμε να τον δούμε. Έγραψε στη μητέρα μου ότι θα 'ρχόταν για το Πάσχα και όρισε και την ημέρα.

Πέρασε όμως των Βαΐων, η Μεγάλη Δευτέρα, η Τρίτη, η Τετάρτη, κι ο πατέρας δεν είχε φανεί.

– Μητερούλα, θά 'ρθει ο πατέρας; τη ρωτούσα.

– Θά 'ρθει, θά 'ρθει, μου 'λεγε με βεβαιότητα.

– Και πότε θά 'ρθει;

– Όπου και να 'ναι, έφτασε.

Ήρθε και η Μεγάλη Πέμπτη. Ύστερα από το μεσημέρι, η Μαριγώ με πήρε να πάμε ν' ανάψουμε τα καντήλια στον Άγιο Νικόλα – ένα εκκλησάκι που 'ταν ψηλά στο βουνό, σε ένα γκρεμό πάνω από τη θάλασσα. Από μέρες ήταν ο καιρός χαλασμένος. Αλλά εκείνη την ώρα άρχισε ένας δυνατός αέρας που σήκωνε και τις πέτρες από χάμω. Μας βρήκε πάνω στο βουνό· μας τραβούσε, μας έσερνε τα φουστάνια μας, μας στράβωνε. Η Μαριγώ με κρατούσε σφιχτά από το χέρι και προχωρούσαμε. Από το ψηλό μονοπάτι βλέπαμε κάτω τη θάλασσα να χτυπιέται. Η Μαριγώ όλο ψιθύριζε:

– Άγιε Νικόλα μου, ώρα καλή για κείνους που 'ναι στη θάλασσα!

Μα ο καιρός χειροτέρευε. Δε βλέπαμε πια μπροστά μας και δεν ξέραμε πού να προχωρήσουμε.

– Κουράγιο, έλεγε η Μαριγώ, να πάμε ν' ανάψουμε τα καντήλια· ο πατέρας σου ταξιδεύει.

Και μου 'σφιγγε πιο πολύ το χέρι, και με τραβούσε στο δρόμο, που δεν τον βλέπαμε πια. Εγώ έκλαιγα τρομαγμένη από το κακό του αέρα, και κείνη όλο έλεγε προσευχές για κείνους που έλειπαν.

Όταν φτάσαμε στην εκκλησιά, δε βλέπαμε πια τη θάλασσα. Μια βαριά καταχνιά την είχε σκεπάσει. Την ακούγαμε μόνο να μουγκρίζει από κάτω.



Ύστερα από ώρες γυρίσαμε στο σπίτι. Όλος ο κόσμος ήταν στο πόδι, κάτω στο γιάλο. Είχαν δει ένα καϊκι να περνάει μέσα στην τρικυμία, με τα πανιά του που κοντεύανε να σκιστούν απ' το φούσκωμα. Το είδαν να περνάει σαν αστραπή, κυνηγημένο από τον καιρό, και να χάνεται μες στην ομίχλη. Πέρασε πολύ κοντά απ' το λιμάνι μας χωρίς να μπορέσει να μπει. Άλλοι λέγανε πως ήταν το δικό μας, κι άλλοι άλλο.

Η μητέρα μου, με τα μαλλιά που της τα 'σερνε ο αέρας, με τα μάτια τρομαγμένα, κοίταζε ακόμα αμίλητη τη θάλασσα. Εκεί βαθιά που είχε χαθεί το καϊκι...

Με πήρε και γυρίσαμε στο σπίτι. Στα μάτια της πολεμούσα να διαβάσω την απόφαση.

– Δεν ήταν το δικό μας, μου είπε. Αυτό είχε μεγάλα πανιά· το δικό μας δεν είναι έτσι. Αυτό ήταν ξένο, ούτε του χωριού μας δεν είναι.

– Ο Θεός να το φυλάξει, έλεγε η Μαριγώ κλαίγοντας.

Το Μεγάλο Σάββατο το πρωί ήταν χαρά Θεού. Η θάλασσα καταγάλανη, γαλήνια, ξαπλωνόταν μπροστά μας κάτω από τον ήλιο που έλαμπε. Μα δε φαινόταν τίποτε, ούτε καϊκι ούτε πανί. Όλος ο κόσμος έλεγε πως το καϊκι που πέρασε ήταν το δικό μας. Το 'χαν γνωρίσει και δεν ξέρανε αν θα 'χε σωθεί.

Η μητέρα μου δεν έλεγε τίποτα κι όλο έλιπιζε.

Όταν γύρισε από την εκκλησιά, η Μαριγώ τη ρώτησε:

– Κυρία, θα βάλουμε τ' αυγά;

– Και γιατί να μην τα βάλψεις; ξεφώνισε η μητέρα μου σαν τρελή.

Η Μαριγώ χάθηκε τρομαγμένη.

– Πού είσαι, πού είσαι! φώναξε η μητέρα μου άγρια. Το βράδυ θα κάνουμε Ανάσταση με τον αφέντη, τ' άκουσες; Στην Ανάσταση θα 'ναι εδώ. Θα 'ρθει απόψε ως τη νύχτα. Θα 'ρθει, θα 'ρθει... Ναι, θα 'ρθει!

Η δυστυχισμένη ήθελε να βεβαιώσει πρώτα τον εαυτό της κι ύστερα εμάς, πως αυτό που φοβόταν δεν ήταν αλήθεια. Όχι, δεν μπορούσε να 'ταν αληθινό.

Ο καλός καιρός είχε ζωντανέψει τη μητέρα μου. Όλη την ημέρα ήταν χαρούμενη. Μας βεβαίωνε ότι κάπου ήταν ο πατέρας, κάπου αργοπόρησε με τον καιρό. Και θα 'ρχόταν ως το βράδυ, για να μη μας αφήσει μοναχές το Πάσχα.



– Ω, θά 'ρθει, έλεγε, εγώ τον ξέρω καλά.

Και γέμισε πάλι το σπίτι μας από ελπίδα, και κοιτάζαμε ολοένα από το δώμα, από τα παράθυρα, τη θάλασσα, βέβαιες ότι θα δούμε τα πανιά μας, ότι θ' ακούσομε τις φωνές του πατέρα. Το κακό που όλος ο κόσμος έλεγε ότι πάθαμε, είχε σταματήσει έξω από την πόρτα μας, δεν μας είχε ακόμα αγγίξει. Αλλά η μέρα περνούσε, και η μητέρα γινόταν όλο και πιο σιωπηλή.

Όταν άρχισε να νυχτώνει, με πήρε από το χέρι και τραβήξαμε έξω από το χωριό. Το σπίτι μας ήταν στην άκρη άκρη, κοντά στη θάλασσα. Πιο πέρα άρχιζαν τα βράχια, και στο τέλος ήταν ένας πελώριος κάβος. Εκεί έβλεπες όλο το πέλαγος: στη ρίζα του ήταν μια μεγάλη σπηλιά γεμάτη από φύκια ξερά. Μπήκαμε μέσα στη σπηλιά και καθίσαμε.

– Από δω θα δούμε τον πατερούλη που θά 'ρθει, μου είπε η μητέρα.

Καθίσαμε κοντά κοντά, πάνω στα ξερά φύκια. Βλέπαμε όλη τη θάλασσα μπροστά μας, ως πέρα που γινόταν ένα με τον ουρανό. Δε φαινόταν τίποτα, ούτε πανάκι ούτε πουλί. Κοιτάζαμε εκεί χωρίς να μιλάμε, ώσπου νύχτωσε καλά. Ήρθε και η Μαριγώ με το φανάρι. Ήθελε να με πάρει. Εγώ κλαίγοντας παρακαλούσα τη μητέρα να μ' αφήσει να μείνω εκεί μαζί της.

Η μητέρα, χωρίς να θυμώσει, έστειλε τη Μαριγώ να φέρει μια κουβέρτα από το σπίτι. Κι αυτή, χωρίς να μιλήσει, έφυγε. Όταν γύρισε με την κουβέρτα, με τυλίξανε μέσα και καθίσαμε κι οι τρεις εκεί.

Ανάμεσα στη μητέρα και στη Μαριγώ, δε μιλούσα και δε σάλευα. Δεν ξέρω πόσες ώρες μείναμε εκεί. Δεν κοιμόμουν, ούτε ήμουν ξύπνια. Άκουγα την καρδιά μου που χτυπούσε και την αναπνοή της μητέρας. Άκουγα τη θάλασσα που μπαινόβγαινε ήσυχα στις κουφάλες των βράχων, κάτω από τα πόδια μας, σα να ανάπνεε κι αυτή περιμένοντας μαζί με μας. Κοίταζα το σκοτάδι της θάλασσας, που δε φαινόταν κανένα φως, και ξαφνικά νόμιζα πως πολλά φωτάκια πλέανε μέσα, πως ερχόνταν προς εμάς, πως ήταν και το καΐκι μας: άκουγα τη φωνή του πατέρα που φώναζε στους ναύτες. Μα ύστερα όλα χάνονταν: κι όλα τα φώτα ήταν τ' άστρα στον ουρανό.

Ξαφνικά, η καμπάνα ακούστηκε. Ο ήχος της, χαρούμενος, γέμισε τον αέρα. Μας τρώμαζε και μας συνεπήρε.

Ξεπεταχτήκαμε ακούγοντας τη φασαρία από το χωριό. Μια χαρά γέμισε τον αέρα.

– Ο Χριστός ανασταίνεται! είπε η Μαριγώ κι έκανε το σταυρό της.

– Ευλογημένος να 'ναι, είπε η μητέρα μου.



Ακούσαμε για πολλή ώρα τις καμπάνες, τη χαρά της Ανάστασης. Πέρσι ήμασταν στην εκκλησιά με τον πατέρα, με τις λαμπάδες μας αναμμένες. Κι ύστερα, εμένα με πήγε στην αγκαλιά του στο σπίτι.

Σιγά σιγά, έπαυσε η φασαρία από το χωριό. Βυθιστήκαμε πάλι στη σιωπή, στο σκοτάδι. Κοιτάζαμε τη θάλασσα.

– Κυρία, είτε σιγά η Μαριγώ, πάμε πια στο σπίτι. Περάσανε μεσάνυχτα. Ο αφέντης θα 'ρθει στο σπίτι μόλις έρθει· δε θα 'ρθει εδώ.

– Πάμε, είτε η μητέρα.

Με πήρε από το χέρι. Η Μαριγώ έφεγγε με το φανάρι. «Δεν ήρθε ο πατέρας» είπα εγώ κι άρχισα να κλαιω. Η μητέρα ούτε μίλησε, σα να μη μ' άκουσε.

Φτάσαμε κοντά στο σπίτι.

– Κυρία, το φως είναι αναμμένο, είπε η Μαριγώ ξαφνιασμένη· εγώ το 'χα σβήσει.

Η μητέρα μου δε μίλησε πάλι καθόλου.

– Κυρία, πώς άναψε το φως;

Άνοιξε τρέμοντας την ξώπορτα. Η μητέρα προχωρούσε σα να μην καταλάβαινε.

Μέσα στην τραπεζαρία μάς περίμενε ο πατέρας.

Μας άρπαξε στα δυνατά του μπράτσα και μας φιλούσε. Η μητέρα μισοπεθαμένη έκλαιγε στην αγκαλιά του, έκλαιγε έτσι όπως ποτέ δεν την ξαναείδα.

Το καϊκι μας είχε βουλιάξει, μα ο πατέρας είχε σωθεί, και είχε γυρίσει από τη χώρα με τα πόδια.

Είχε γυρίσει όμως, κι αυτό έφτανε σε μας. Και κάναμε Πάσχα μαζί, όπως το 'χε πει η μητέρα.

.....

Και η γιαγιά ακούμπησε το κεφάλι στο χέρι της και σώπασε. Και σωπαίναμε κι οι δυο κοντά κοντά, σα να ήταν πάλι εκείνη η νύχτα...



(από το βιβλίο: *Ανθολόγιο για τα παιδιά του Δημοτικού, μέρος δεύτερο, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1975*)

Εργασίες

1. Κάνω τις δικές μου υποθέσεις για το χρόνο και το χώρο που διαδραματίστηκε η ιστορία της γιαγιάς
2. Βρίσκω από το κείμενο στοιχεία που να δείχνουν ότι το επάγγελμα του ναυτικού είχε αρνητικά στοιχεία, τόσο για τους ίδιους τους ναυτικούς, όσο και για τις οικογένειές τους.
3. Καταγράφω φράσεις ή προτάσεις από το κείμενο που να φανερώνουν την αγωνία των πρωταγωνιστών της ιστορίας για τον πατέρα
 - α. του μικρού κοριτσιού
 - β. της μητέρας
 - γ. της Μαριγώς
4. Εξηγώ με δικά μου λόγια γιατί νομίζω ότι επέλεξε η συγγραφέας του κειμένου να τοποθετήσει την ιστορία του πατέρα της μικρής τη Μεγάλη Εβδομάδα.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

Τι μας δίδαξε ο Ιησούς πάνω στο Σταυρό;

- 1.....
.....
- 2.....
.....
- 3.....
.....
- 4.....
.....
- 5.....
.....
- 6.....
.....



7.....
.....

Τα έθιμα του Πάσχα ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

- Αναζητήστε πληροφορίες για τη σημασία της γιορτής της Μεγάλης Τρίτης όπως επίσης έθιμα , παραδοσιακές συνταγές και εκκλησιαστικούς ύμνους από το αρχείο που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας με τίτλο «έθιμα του Πάσχα» καθώς και στους παρακάτω συνδέσμους:
1. http://proodeftikidask.blogspot.gr/2011/03/blog-post_22.html
 2. http://www.akida.info/index.php?option=com_content&view=article&id=383&Itemid=282&lang=el
 3. http://www.mathima.gr/education/yliko/01_sxolikes_pasxa.php



4. http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=63&Itemid=386&PHPSESSID=83f85d2009ee8316d3f46eb798e11db1

- Αφού βρείτε τις πληροφορίες ,αποθηκεύστε τες στις σελίδες που ακολουθούν.
- Συζητήστε με την ομάδα σας και αποφασίστε ποιες από αυτές σας είναι χρήσιμες για να παρουσιάσετε τη σημασία και τα έθιμα της Μεγάλης Τρίτης στους συμμαθητές σας.
- Μη ξεχάσετε να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



Έθιμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα





ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΘΙΜΩΝ ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ

Μια μελέτη από τα παιδιά της Δ΄ τάξης
του Δημοτικού Σχολείου Κορινού

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2012-13



Τέθμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα

Τι γιορτάζουμε τη Μεγάλη Τρίτη;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Έθιμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα

Ένα έθιμο από τη δική μου κοινότητα

.....

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	 <p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2007-2013 Πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
--	--	---

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Έθιμα της Αγίας Εβδομάδας και του Πάσχα

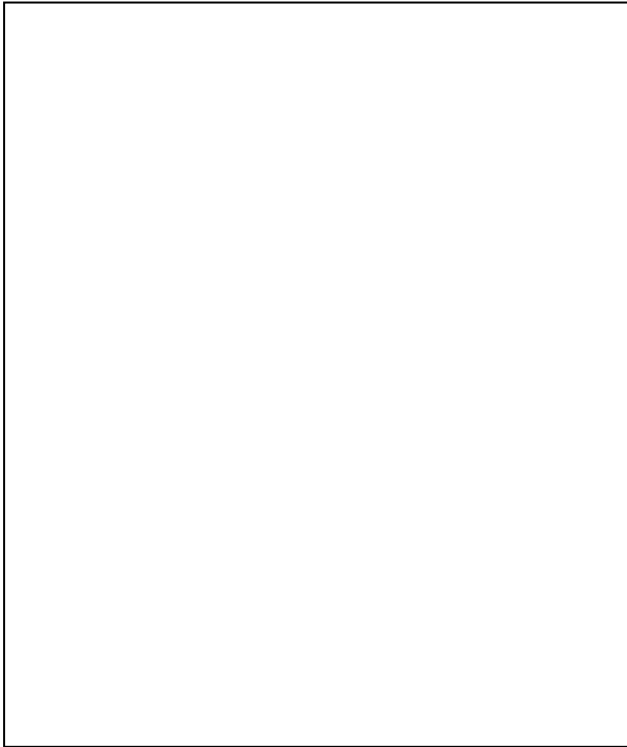
Ένα ασυνήθιστο έθιμο από


Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

 **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ


ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Z. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί στα πλαίσια του μαθήματος της Γλώσσας αλλά και στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης. Οι δραστηριότητες που αναφέρθηκαν εμπλουτίζουν το μάθημα με στοιχεία που περιέχονται σε πόρους που προέρχονται από ΤΠΕ, χωρίς να παρακολουθούν τη δομή που έχει το σχολικό εγχειρίδιο. Ο αριθμός των δραστηριοτήτων είναι ανάλογος του διαθέσιμου διδακτικού χρόνου. Βέβαια ο/η εκπαιδευτικός επιλέγει όποια δραστηριότητα θεωρεί περισσότερο χρήσιμη για τους/τις μαθητές/τριες της τάξης.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Οι δραστηριότητες ήταν ενδιαφέρουσες για τα παιδιά και σε όλες συμμετείχαν ενεργά, ενίσχυσαν τις γνώσεις τους πάνω στη θεματική και άσκησαν τις δεξιότητες αναζήτησης και αξιολόγησης των πηγών του διαδικτύου καθώς και της χρήσης των εργαλείων πλοήγησης σε χάρτη και παρουσίασης στην ολομέλεια. Σημαντικότερη όμως θεωρώ την πληροφορία που απέκτησαν σε σχέση με τα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη Σταύρωση, την Αποκαθήλωση, την Ταφή και την Ανάσταση του Χριστού, την κατανόηση της συγχώρεσης ως παράγωγο της αγάπης του Χριστού για όλους τους ανθρώπους ακόμα και τη γνωριμία τους με άγνωστα για τα ίδια έθιμα της Μ. Εβδομάδας, τη συμμετοχή της στην παράδοση και στον τρόπο ζωής του λαού μας.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις Σύγχρονες Τεχνολογίες*. Αθήνα: Gutenberg.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και*



ιδιαιτερότητες.

http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/p3.1.2_glwssa.pdf

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας*, Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, ΙΝΣ.

Σολομωνίδου, Χ. 1999. *Εκπαιδευτική Τεχνολογία: Μέσα, υλικά, διδακτική χρήση και αξιοποίηση*. Αθήνα: Καστανιώτη.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

http://proodeftikidask.blogspot.gr/2011/03/blog-post_22.html

ιστοσελίδα της Προοδευτικής κίνησης δασκάλων και νηπιαγωγών.

http://www.akida.info/index.php?option=com_content&view=article&id=383&Itemid=282&lang=el ιστοσελίδα της ανεξάρτητης κίνησης δασκάλων και νηπιαγωγών (ΑΚΙΔΑ).

http://www.mathima.gr/education/yliko/01_sxolikes_pasxa.php ιστοσελίδα αγνώστου.

HTTP://WWW.PAIDIKA.GR/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGCATEGORY&ID=63&ITEMID=386&PHPSESSID=83F85D2009EE8316D3F46EB798E11DB1

ιστοσελίδα αγνώστου.