



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Οι μικροί ταξιδιώτες»

Συγγραφή: ΚΟΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εφαρμογή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Οι μικροί ταξιδιώτες

Εφαρμογή σεναρίου

Αμνατίδης Νίκος

Δημιουργία σεναρίου

Κωνσταντίνος Κόμπος

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ΄ Δημοτικού

Σχολική μονάδα

1ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο ΑΠΘ

Χρονολογία

Από 21-10-2013 έως και 30-10-2013

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, τεύχος α΄, ενότητα 3: «Στη γη και τη θάλασσα». Το σενάριο αφορά μέρος της ενότητας: Οι μικροί ταξιδιώτες ανεβαίνουν στο βουνό.

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες.

Χώρος

Ι. Φυσικός χώρος



Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας και εργαστήριο πληροφορικής.

Εκτός σχολείου: Επίσκεψη στο δάσος με τις καστανιές στον Χορτιάτη ή σε άλλο ορεινό όγκο. Επισκεφθήκαμε πάρκο παρακείμενο στο σχολείο.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο/η εκπαιδευτικός γνωρίζει τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών. Οι μαθητές/-τριες γνωρίζουν να χρησιμοποιούν εργαλεία ζωγραφικής στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τις βασικές λειτουργίες του υπολογιστή: άνοιγμα, αποθήκευση αρχείου και φακέλου, γράψιμο στον κειμενογράφο, αντιγραφή και επικόλληση κειμένου και εικόνας, μεταφορά δεδομένων σε μονάδα αποθήκευσης αρχείων. Ακόμη, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με κείμενα στο διαδίκτυο. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη οθόνη προβολών και υπολογιστή με προβολέα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο και δεν αντλεί στοιχεία από άλλα σενάρια.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ στην ενότητα «Στη γη και τη θάλασσα» (σχολικό βιβλίο Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, τεύχος α΄, σ. 59) και αναδεικνύει τις ομορφιές της ορεινής Ελλάδας. Το απόσπασμα στο σχολικό εγχειρίδιο από το βιβλίο του Ζ. Παπαντωνίου *Τα Ψηλά Βουνά* δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά και στον εκπαιδευτικό να συζητήσουν για το βιβλίο, που προορίζονταν να γίνει το αναγνωστικό της Γ΄



Τάξης στη δεκαετία του 1920. Χρησιμοποιώντας στις εργασίες τους όμορφες εικόνες από την ορεινή Ελλάδα τα παιδιά ασκούνται στην έρευνα σε περιοδικά ή στο διαδίκτυο και ταυτόχρονα γνωρίζουν μέρη της Ελλάδας που μπορούν να επισκεφτούν. Περιγράφοντας ορεινά μέρη που επισκέφτηκαν ή μπορούν να επισκεφτούν αναπτύσσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο, ενώ ταυτόχρονα χρησιμοποιούν γραμματικούς και ορθογραφικούς κανόνες. Ακόμη, τα παιδιά ασκούνται στην αναγνώριση της δομής των περιγραφικών κειμένων και συνδέουν τη ζωή των ανθρώπων στην πόλη και στους ορεινούς όγκους της Ελλάδας. Στο σενάριο περιλαμβάνονται δραστηριότητες όπως:

- Η χρήση του παγκόσμιου ιστού.
- Η δημιουργία κειμένων και εικόνων με τη χρήση λογισμικών προγραμμάτων.
- Η χρήση κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού από ιστότοπους.
- Η κατασκευή πινάκων για σύγκριση του τρόπου ζωής στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μέσα από το σενάριο τα παιδιά:

- Εκφράζουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους για τόπους και εικόνες που διαφέρουν από αυτούς της καθημερινής τους ζωής στην πόλη.
- Αναπτύσσουν κριτική σκέψη, επεξεργάζονται και παράγουν κείμενα και αξιοποιούν και οργανώνουν πληροφορίες με ψηφιακά πολυτροπικά μέσα.
- Δημιουργούν λευκώματα με όμορφες εικόνες.
- Ασκούνται στη χρήση ΤΠΕ.

Το σενάριο εξελίσσεται στην τάξη, στο εργαστήριο των Η/Υ αλλά περιλαμβάνει και επίσκεψη σε ορεινούς όγκους, έτσι ώστε να υλοποιηθεί η βιωματική μάθηση.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το σενάριο προσπαθεί να δημιουργήσει στα παιδιά τις συνθήκες έκφρασης των συναισθημάτων και σκέψεών τους για ένα κομμάτι της Ελλάδας που είναι



παραμελημένο ή λίγο επισκέψιμο. Ακόμη τα παιδιά γνωρίζουν τη δομή και τους κανόνες των επιγραφικών κειμένων και ταυτόχρονα παράγουν τα ίδια περιγραφές αναπτύσσοντας τον προφορικό και γραπτό τους λόγο. Χρησιμοποιώντας εκπαιδευτικά λογισμικά παράγουν εικόνες και κείμενα, ενώ ταυτόχρονα γνωρίζουν τα μέρη του λόγου, όπως τα ουσιαστικά και τα επίθετα. Τα παιδιά επισκέπτονται το βουνό και γνωρίζουν τα δέντρα του και τις ομορφιές του. Βρίσκουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο αστικό περιβάλλον στο οποίο ζουν και στην ύπαιθρο.

Δημιουργούν δύο πίνακες με δύο στήλες, όπου στη μία στήλη υπάρχουν τα ονοματεπώνυμα ορεινών όγκων και στην άλλη οι περιοχές της Ελλάδας που βρίσκονται και στον άλλο πίνακα ομοιότητες και διαφορές από τη ζωή στο αστικό και αγροτικό περιβάλλον διαβίωσης. Οι μικροί ερευνητές προσπαθούν να ανακαλύψουν γιατί οι άνθρωποι επισκέπτονται συχνότερα παραθαλάσσιες περιοχές και όχι ορεινές χρησιμοποιώντας ερωτηματολόγια.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι επιμέρους στόχοι αναλύονται ως εξής:

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τις ομορφιές της ορεινής Ελλάδας·
- να γνωρίσουν τη σημασία που έχει η φύση και η προστασία αυτής·
- να γνωρίσουν ένα βιβλίο που σχεδιάστηκε για αναγνωστικό της Γ΄ Τάξης αλλά δεν εφαρμόστηκε, λόγω της πολιτικής αλλαγής·
- να συγκρίνουν και να σχολιάσουν το αστικό και αγροτικό περιβάλλον·
- να συγκρίνουν και να εντοπίσουν θετικά και αρνητικά στοιχεία στη ζωή στο αστικό και αγροτικό περιβάλλον·
- να αναπτύξουν στάσεις ζωής, για την προστασία του περιβάλλοντος.

Γνώσεις για τη γλώσσα



Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να γνωρίσουν τη δομή των περιγραφικών κειμένων·
- να γράφουν περιγραφικά κείμενα·
- να μάθουν να εντοπίζουν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό κείμενο·
- να γνωρίσουν μέρη του λόγου (ουσιαστικά και επίθετα) και τη χρήση τους·
- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο·
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά·
- να χρησιμοποιούν ορθογραφικούς κανόνες·
- να μάθουν να επικοινωνούν και να παρουσιάζουν τις εργασίες τους τόσο προφορικά όσο και γραπτά.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές/-τριες επιδιώκεται:

- να μάθουν τον τρόπο άντλησης πληροφοριών από το διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης σε έναν ιστότοπο·
- να δημιουργούν ψηφιακά αρχεία·
- να χρησιμοποιούν εντολές όπως η αντιγραφή, η επικόλληση, η αποθήκευση·
- να δημιουργούν εικόνες με τη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων·
- να δημιουργούν πίνακες πληροφοριών·
- να αναλύουν πληροφορίες, έτσι ώστε να τις συγκρίνουν και να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές·
- να δημιουργούν κείμενα με ζωγραφιές που κατασκευάζουν στον Η/Υ·
- να δημιουργούν δίστηλους πίνακες στον Η/Υ·
- να δημιουργούν σταυρόλεξα.



Διδακτικές πρακτικές

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση διερευνώντας στο διαδίκτυο για ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στη ζωή στο αστικό και αγροτικό περιβάλλον, αλλά και στην έρευνα για εικόνες από ορεινές περιοχές της χώρας τους. Ακόμη, τα παιδιά ασκούνται σε στάσεις ζωής, όπως η προστασία και η αγάπη για το περιβάλλον.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Με αφορμή το κείμενο του σχολικού βιβλίου της Γ΄ Τάξης, α΄ τεύχος, στη σελίδα 59 δημιουργείται το συγκεκριμένο σενάριο, για να γνωρίσει στα παιδιά τη ζωή στους ορεινούς τόπους αλλά και τις ομορφιές που μπορεί κάποιος να συναντήσει σε τόπους όπου οι θόρυβοι των αυτοκινήτων και των κομπρεσέρ αντικαθίστανται από το κελήδημα των πουλιών και το βούισμα του ανέμου. Ακόμη, συγκρίνονται δύο σχολικά βιβλία που έχουν χρονική απόσταση περίπου 100 χρόνων.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν (προφορικά και γραπτά) κατανοώντας και παράγοντας κείμενα αποτελεί στόχο όχι μόνο του σεναρίου αλλά και του γλωσσικού μαθήματος που διδάσκεται στην Γ΄ Τάξη, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου, στη σελίδα 10. Ακόμη, τα παιδιά ασκούνται στη γραφή τίτλων και κειμένων ακολουθώντας τους γραμματικούς και ορθογραφικούς κανόνες, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου, στη σελίδα 12. Ο αυτοσχεδιασμός στη δημιουργία εικόνων και κειμένων με τη χρήση ΤΠΕ δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου, στη σελίδα 8.



Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ τα παιδιά:

- Ασκούνται στην πλοήγηση και στην εύρεση πληροφοριών σε ιστοσελίδες και ιστότοπους.
- Χρησιμοποιούν κειμενογράφο για παραγωγή και επεξεργασία κειμένων.
- Χρησιμοποιούν εκπαιδευτικό λογισμικό, για να ζωγραφίσουν και να παραγάγουν κείμενα.

Κείμενα

Ζαχαρία Παπαντωνίου «[Τα ψηλά βουνά \(1\)](#)»

Ζαχαρία Παπαντωνίου «[Τα ψηλά βουνά \(2\)](#)»

Αφιέρωμα στον Ζαχαρία Παπαντωνίου

<http://www.youtube.com/watch?v=lzsefpNAzIU>

Ιστότοπος για τα Ψηλά Βουνά:

<http://anthologio.wordpress.com/2012/07/31/%CE%AC-%CE%AC-%CE%AD-%CE%AF-%CF%8C/>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Το πρώτο δίωρο πρόβαλα στην οθόνη της τάξης και διαβάσαμε αποσπάσματα (1 και 2) από το βιβλίο *Τα Ψηλά Βουνά* του Ζαχαρία Παπαντωνίου από τον ιστότοπο <http://anthologio.wordpress.com/2012/07/31/%CE%AC-%CE%AC-%CE%AD-%CE%AF-%CF%8C/>. Εδώ να σημειώσω ότι το μέγεθος της γραμματοσειράς δεν μας βοήθησε και χρειάστηκε να μεγεθύνω τα γράμματα στο κείμενο για να μπορούν να διαβαστούν από τους μαθητές. Τα παιδιά ζήτησαν τα ίδια να διαβάσουν τα



αποσπάσματα από το βιβλίο και με ζήλο παρακολουθούσαμε όλοι τις αφηγήσεις. Έπειτα, διαβάσαμε το κείμενο από το σχολικό εγχειρίδιο, στη σελίδα 59 του βιβλίου. Ακολούθησε συζήτηση για τη ζωή στο βουνό. Το εντυπωσιακό και ενδιαφέρον ήταν ότι μια μαθήτρια σηκώθηκε από τη θέση της και έβγαλε από την τσάντα της το βιβλίο του Ζαχαρία Παπαντωνίου *Τα ψηλά Βουνά*. Όπως μας ανέφερε, το φέρνει στο σχολείο και το διαβάζει στον ελεύθερο της χρόνο.

Έκανα χρήση των περισσότερων ενδεικτικών ερωτήσεων από το συνταχθέν σενάριο όπως:

- *Γιατί τα παιδιά παίρνουν τον αέρα με βαθιά αναπνοή;* Εδώ αναφερθήκαμε στον καθαρό αέρα του βουνού.
- *Είναι αυτό εφικτό και στις πόλεις που ζούμε;* Εδώ μιλήσαμε για τη μόλυνση από τα καυσαέρια των αυτοκινήτων.
- *Βλέπουμε πουλάκια να κελαηδούν στους θάμνους στην πόλη;* Συζητήσαμε για τα κελαϊδίσματα των πουλιών στην εξοχή.
- *Τι αντικρίζουμε όταν κοιτάμε από τα παράθυρα των σπιτιών μας στην πόλη;*
- Εδώ η συζήτηση ζώηρεψε και τα παιδιά αναφέρθηκαν στο μπετόν και τις πολυκατοικίες που αντικρίζουν κάθε μέρα από τα παράθυρά τους. Κάποιοι μαθητές αναφέρθηκαν στα μικρά πάρκα που υπάρχουν στις γειτονιές και στο πόσο ευχάριστο είναι για αυτά να παίζουν κάποια απογεύματα και τις Κυριακές.
- *Τι ήχους ακούμε στην πόλη;* Συζητήσαμε για την πολύβουη πόλη και αναφερθήκαμε στην ηχορύπανση και τις διάφορες μορφές της.
- *Βλέπουμε δάση με δέντρα στην καθημερινή μας ζωή;* Τονίσαμε την αναγκαιότητα των δέντρων στην γειτονιά και την πόλη μας και συζητήσαμε για το πού μπορούμε να τα συναντήσουμε στην περιοχή μας.
- *Πώς είναι οι εκκλησίες στην πόλη μας;* Συζητήσαμε για τις εκκλησίες στην πόλη και τα ξωκλήσια στα βουνά.



Κατόπιν μιλήσαμε για τις επισκέψεις μας στο βουνό. Τα περισσότερα παιδιά επισκέφθηκαν τον Χορτιάτη και διηγήθηκαν ιστορίες για την όμορφη εκδρομή τους και την ομορφιά του βουνού. Συζητήσαμε για τη συμπεριφορά μας στο δάσος και τον σεβασμό του περιβάλλοντος και της φύσης. Στη συνέχεια πρόβαλα στον πίνακα την ιστοσελίδα http://logotexnika.blogspot.gr/2011/07/blog-post_20.html και διαβάσαμε τμήματά της, όπου παρουσιάζεται η ιστορία και οι κριτικές σπουδαιών λογοτεχνών για ένα βιβλίο. Είχαμε επίσης πρόβλημα με την γραμματοσειρά και μεγέθυνα τα γράμματα για να μπορούν να αναγνωσθούν από τους μαθητές. Συζητήσαμε για τη διαφορά της γλώσσας και τα παιδιά τόνισαν ότι προτιμούν να καταλαβαίνουν τη γλώσσα που διαβάζουν αλλά και το ότι τους αρέσει να μαθαίνουν νέες λέξεις και ορισμούς. Ίσως η συγκεκριμένη συζήτηση να ήταν πιο ενδιαφέρουσα και με μεγαλύτερο εύρος απόψεων όταν γίνεται στις μεγαλύτερες τάξεις του σχολείου όπως Ε΄ και ΣΤ΄.

Φυσικά τα παιδιά είπαν ότι τους αρέσουν πολύ τα βιβλία με ιστορίες παιδιών. Στη συνέχεια και αφού προβάλαμε στον πίνακα τη βιογραφία του συγγραφέα από τη Wikipedia συζητήσαμε για το έργο του. Τα παιδιά μέσα από τον διάλογο και τη συζήτηση εξέφρασαν απόψεις όπως «είναι ωραίο να έχουμε δάση» αλλά και ότι «είναι πολύ καλό να διαβάζουμε τέτοια βιβλία που μιλούν για περιπέτειες παιδιών στη φύση». (Για τεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο).

3^η & 4^η διδακτική ώρα

Το δεύτερο δίωρο τα παιδιά επισκέφθηκαν το εργαστήριο των ΤΠΕ του σχολείου και για τις επόμενες ώρες σε ομάδες των δύο ατόμων επισκέφτηκαν την ιστοσελίδα <http://ts.sch.gr/software> προτιμήσαμε τη συγκεκριμένη ιστοσελίδα αντί της προτεινόμενης στο σενάριο, γιατί είναι απευθείας από το σχολικό δίκτυο και δεν περιέχει διαφημίσεις και σχόλια όπως η προτεινόμενη που αποτελεί μέρος ιστολογίου. Χρησιμοποιήσαμε το λογισμικό για τη Γ΄ και τη Δ΄ Τάξη του ΥΠΑΙΘ και δημιουργήσαμε εικόνες σε ένα εικονικό δάσος, καθώς επίσης γράψαμε στον



υπολογιστή ένα κείμενο για μια υποθετική επίσκεψη στο δάσος, χρησιμοποιώντας την ενότητα του λογισμικού «Γνωρίζοντας τη χώρα μου» και επιλέγοντας το εικονίδιο με το δάσος. Τα παιδιά δημιούργησαν ωραίες εικόνες αλλά δυσκολεύτηκαν στη δημιουργία του κειμένου. Εδώ να παρατηρήσω ότι είναι σημαντικό να εντάξουμε τη δημιουργικότητα στους μαθητές και όχι μόνο τον καταναλωτισμό τεχνολογικών εργαλείων και εφαρμογών. Για τον λόγο αυτό, επέμενα να δημιουργήσουμε ένα ενδιαφέρον κείμενο προτείνοντας ιδέες, σχολιάζοντας και διορθώνοντας κάποια κείμενα. Δυστυχώς καταναλώσαμε αρκετό χρόνο αλλά πιστεύω ότι μπήκαν οι βάσεις για τη δημιουργία και δικών μας κειμένων με χρήση εργαλείων ΤΠΕ. Δεν προλάβαμε να κάνουμε την πρόταση με τον κειμενογράφο η οποία θεωρώ ότι ήταν συμπληρωματική της πρώτης. (Για τεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο).

5η & 6η διδακτική ώρα

Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες στην αίθουσα διδασκαλίας προτίμησαν να ζωγραφίσουν από το να κόψουν και να κολλήσουν εικόνες και συνηγόρησα ως προς τη δημιουργικότητα της εργασίας. Το ενδιαφέρον είναι ότι η κάθε ομάδα προσπάθησε να παρουσιάσει τις δημιουργίες της όσο καλύτερα μπορούσε και τα παιδιά ασκήθηκαν στον προφορικό λόγο, καθώς και στις τεχνικές της παρουσίασης και του διαλόγου. Στη συνέχεια η κάθε ομάδα έγραψε μια μικρή ιστορία για μια πραγματική ή φανταστική περιπέτεια κατά την επίσκεψή της σε κάποιο βουνό. Κατόπιν, παρουσιάσαμε τις δημιουργίες μας και συζητήσαμε για τις εμπειρίες μας με κεντρική σκέψη την προστασία του περιβάλλοντος και την ανάπτυξη του προφορικού λόγου, του διαλόγου, της συνεργασίας και της επικοινωνίας. Έπειτα, οι ομάδες των παιδιών δημιούργησαν δύο πίνακες με δύο στήλες. Στον πρώτο πίνακα έγραψαν στη μια στήλη τις διαφορές που υπάρχουν στη ζωή στο βουνό και στην πόλη και στην άλλη στήλη ομοιότητες στη ζωή στην πόλη και στο βουνό. Στη συνέχεια προσπαθήσαμε να χρησιμοποιήσουμε τον ιστότοπο [ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων](http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-</p></div><div data-bbox=)



D108/558/3662,15884/extras/mtpd_a05_geo_gr_map/index.html και να συντάξουμε τους πίνακες με τα βουνά της Ελλάδας, αλλά δεν λειτούργησε λόγω του ότι χρειάζεται τη χρήση java που δεν μπόρεσε να εγκατασταθεί στον υπολογιστή της τάξης λόγω προφανώς παλιού λογισμικού, Microsoft XP. Πάραυτα συζητήσαμε για τη μορφολογία της Ελλάδας και τα βουνά της περιφέρειάς μας (Κεντρική Μακεδονία) τονίζοντας την ομορφιά του τόπου και το πόσο σημαντικό είναι να προστατέψουμε αυτή την κληρονομιά.

7η & 8η διδακτική ώρα

Στο συγκεκριμένο δίωρο οι μαθητές επισκέφτηκαν αντί βουνού ένα παρακείμενο στο σχολείο πάρκο όπου συζητήσαμε για τα δέντρα και τα φυτά που μας περιβάλλουν, τη φροντίδα που χρειάζονται από μας, το πώς μπορούμε να τα προστατέψουμε και την προσφορά τους στην υγεία μας στο τόσο επιβαρυνόμενο από τη μόλυνση περιβάλλον της πόλης μας. Βγάλαμε και κάποιες φωτογραφίες τις οποίες παρουσιάσαμε στην τάξη και συζητήσαμε για την εμπειρία μας αυτή. Περιγράψαμε λοιπόν τις εντυπώσεις και τα συναισθήματά μας σε ένα μικρό κείμενο. (Γιατεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο)

9η & 10η διδακτική ώρα

Σε αυτό το δίωρο τα παιδιά συμπλήρωσαν τα προτεινόμενα φύλλα εργασίας του σεναρίου και ασκήθηκαν έτσι σε ορθογραφικούς κανόνες και στα μέρη του λόγου ουσιαστικά και επίθετα. Κατόπιν δημιουργήσαμε και ένα κολάζ με εικόνες που βρήκαν οι μαθητές. Στη συνέχεια τα τοποθετήσαμε στον πίνακα παρουσιάσεων της τάξης. (Για τεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο).

Αξιολόγηση


Οι μαθητές αξιολογήθηκαν μέσω της διαμορφωτικής και τελικής μορφής αξιολόγησης και στους εξής άξονες:




1. Συνεργατικότητα
2. Πρωτοβουλία
3. Ανακαλυπτικές δεξιότητες
4. Δημιουργικότητα
5. Κριτική
6. Επιλογή μέσω αξιολόγησης πηγών
7. Αντιληπτικότητα
8. Επιχειρηματικότητα
9. Προφορικός λόγος
10. Γραπτός λόγος
11. Γενικές γνώσεις



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1.  Συμπληρώστε τις καταλήξεις των λέξεων στο κείμενο:

Ανεβείτ... μια μέρα στην κορυφ.. του βουνού και αγμαντέψτ.... κάτω τ..ς πεδιάδες, τ..ν πνιγμέν.. στα καυσαέρια πολιτεία. Δείτ... τους ψ..λούς βράχους και ακούστ... το κελάηδημα τ...ν πουλι...ν. Ευτυχώς που υπάρχουν τα ψ..λά βουνά με τα ρυάκ..α και τα ποτάμ..α τους για να σκαρφαλώνουμ... στ..ς κορυφές τους και να αγναντεύουμ.. την πόλ.. με τους κατοίκους τ..ς που τρέχουν για να προλάβουν τις δουλ..ές τους στη μολυσμέν.. ατμόσφαιρα τ..ς. Ο καθαρός αέρας τ.. βουνού μας καλ... σε απόδρασ... στην ελευθερ..α και την ανεμελ..ά.

2.  Κύκλωσε τις κρυμμένες λέξεις:

X	K	A	Y	Σ	A	E	P	I	A
Ω	E	Λ	A	Φ	I	P	T	M	O
P	Ξ	K	A	Θ	A	P	O	Σ	Λ

		
Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	ΕΣΠΑ 2007-2013 Πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης		

Ι	Β	Χ	Α	Ρ	Α	Δ	Ρ	Α	Υ
Ο	Ο	Γ	Α	Ε	Ρ	Α	Σ	Ζ	Μ
Π	Υ	Π	Ο	Τ	Α	Μ	Ο	Σ	Ο
Ο	Ν	Α	Ο	Μ	Ο	Ρ	Φ	Ο	Σ
Λ	Ο	Φ	Λ	Υ	Κ	Ο	Σ	Χ	Ψ
Η	Ν	Β	Ρ	Α	Χ	Ο	Σ	Β	Ω
Κ	Λ	Μ	Π	Ι	Ν	Δ	Ο	Σ	Ν



3. Ένωσε τα ουσιαστικά με τα επίθετα:

- | | | | |
|---------|---|---|---------------|
| Αέρας | • | • | Ψηλό |
| Βράχος | • | • | Μαύρο |
| Κατσίκι | • | • | Κοφτερός |
| Παιδί | • | • | Βαθιά |
| Χαράδρα | • | • | Συννεφιασμένη |
| Κορυφή | • | • | Βαθιά |
| Δέντρο | • | • | Μολυσμένος |



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στη Μελέτη Περιβάλλοντος ή να γίνει διαθεματικό, αφού μπορεί να συνδυαστεί με τα Μαθηματικά και τις μετρήσεις αποστάσεων ή τα έξοδα μετακίνησης μιας οικογένειας για ημερήσια εκδρομή στο βουνό.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο ήταν εύκολο στην εφαρμογή του, μας δυσκόλεψαν κάπως οι ιστοσελίδες αλλά καταφέραμε να ανταποκριθούμε με εναλλακτικές επιλογές και συλλογική πρωτοβουλία.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Kress, G. 2000. Σχεδιασμός του γλωσσικού προγράμματος σπουδών με βάση το μέλλον. *Γλωσσικός Υπολογιστής* 2, 111-124.

Swales, J. 1997. *Genre Analysis, English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.

Whitehurst, G. J. & C. J. Lonigan. 1998. Child development and emergent literacy. *Child Development* 69.3, 848-872.

Wray, D. 1984. *Teaching Information Skills Through Work*. Λονδίνο: Hodder & Stoughton.

Wray, D. 1989. *Teaching Project*. Λονδίνο: Scholastic Publication.



Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού νέων εφηβικής ηλικίας και (γλωσσική) εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/ict/teens/index.html
[15.11.2010]