



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια στους δρόμους του τόπου μου»

Συγγραφή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

Εφαρμογή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Ασφαλώς κυκλοφορώ

Εφαρμογή σεναρίου

Νίκος Αμανατίδης

Δημιουργία σεναρίου

Νίκος Αμανατίδης

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Γ΄ Δημοτικού

Σχολική Μονάδα

1^ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο ΑΠΘ

Χρονολογία

Από 26-11-2012 έως 7-12-2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

5η ενότητα του α΄ τεύχους του Τετραδίου Εργασιών της Δ΄ Δημοτικού, «Ασφαλώς κυκλοφορώ»

Διαθεματικό

Ναι



Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική γλώσσα

Νεοελληνική Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά

Μελέτη Περιβάλλοντος

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Εκπαιδευτικές εκδρομές

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Θεατρική Αγωγή

Περιβαλλοντική Αγωγή

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 20 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής.

Εκτός σχολείου: γειτονιά.

II. Εικονικός χώρος

Ιστότοποι



Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

- Εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική εργασία/διδασκαλία, με τρόπους και μορφές διερεύνησης, διαλόγου και κριτικής, καθώς και με δεξιότητες ανακάλυψης·
- βασική γνώση χρήσης των Windows (άνοιγμα φακέλου, αρχείου, ταξινόμηση, αποθήκευση, βασική εξοικείωση με τη χρήση του πληκτρολογίου, χρήση εργαλείων παρουσίασης, κειμενογράφοι·
- εξοικείωση με το διαδίκτυο, τις μηχανές αναζήτησης και την κριτική επιλογή και αξιοποίηση των διαδικτυακών αποτελεσμάτων...·
- διερεύνηση, ανακάλυψη, κριτική, δημιουργία, ομαδική συνεργασία και παρουσίαση μέσω χρήσης εργαλείων Web2, εφαρμογή και εποικοδομητική αξιοποίηση των εργαλείων καθώς και κριτική επιλογή πληροφοριών με την αντίστοιχη αξιοποίησή τους.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Νίκος Αμανατίδης, Ασφαλώς κυκλοφορώ, Νεοελληνική γλώσσα Δ' Δημοτικού, 2012.

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στόχοι του σεναρίου με τίτλο «Ασφαλώς κυκλοφορώ» είναι να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές την κοινωνική διάσταση που έχει ο σεβασμός σε κανόνες και η υιοθέτηση ανάλογης συμπεριφοράς στο θέμα της οδικής ασφάλειας, μέσα από τον διάλογο, την κριτική, την επιχειρηματολογία, τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία, τις ομαδικές παρουσιάσεις, το θεατρικό παιχνίδι, τις εικαστικές δημιουργίες, τη χρήση εργαλείων και πηγών των νέων τεχνολογιών.

5



Στόχος είναι, επίσης, η ορθή χρήση και εφαρμογή της προφορικής και γραπτής επικοινωνίας με την χρήση των εγκλίσεων: οριστική – υποτακτική – προστακτική στις προτάσεις. Μια επιπλέον πολύ σημαντική παράμετρος είναι ο κριτικός εγγραμματισμός μέσω της αναζήτησης πηγών και πληροφοριών στο διαδίκτυο και της αντίστοιχης αξιοποίησής τους στη μάθηση.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Περιηγούμενοι στην 5η ενότητα του σχολικού βιβλίου της Δ΄ Τάξης, οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν κανόνες, περιβάλλον, διαφορές σε τρόπους και συμπεριφορά αλλά και, πιο συγκεκριμένα, να κατανοήσουν μέσα από τη γλώσσα του μαθήματος τις εγκλίσεις (οριστική, υποτακτική και προστακτική), την ιδιαιτερότητα και τη σημασία της κάθε επιλογής όπως και την αλλαγή στο ύφος του προφορικού αλλά και του γραπτού λόγου ανάλογα με τις εκάστοτε επιλογές. Εκκίνηση για προβληματισμό και δραστηριότητες μπορεί να αποτελέσει η επίσκεψη σε ένα πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, μια θεατρική παράσταση, η προβολή ενός βίντεο ή μιας ταινίας, καθώς και ένας διάλογος με επιχειρήματα μεταξύ των ομάδων των μαθητών και του δασκάλου. Έτσι, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με ποικίλες μορφές πληροφορίας και προβληματισμού τις οποίες και καλούνται να αξιοποιήσουν μέσα από τον διάλογο και το παιχνίδι. Γνωρίζουν τα κειμενικά είδη μέσα από ευχάριστες δραστηριότητες όπως είναι ο διάλογος με επιχειρηματολογία, το θεατρικό παιχνίδι με ρόλους, ο σχολιασμός μιας ηχογραφημένης συνομιλίας.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Τα στοιχεία των τροχαίων ατυχημάτων στην Ελλάδα κατατάσσουν τη χώρα μας στις υψηλότερες θέσεις στην Ευρώπη. Είναι λοιπόν σημαντικό να τονιστεί η ανάγκη ενημέρωσης αλλά

6



περισσότερο συνειδητότητας και παιδείας στον τομέα της ασφαλούς κυκλοφορίας/οδήγησης στους δρόμους των πόλεων, καταρχήν προς αποφυγή εν γένει μελλοντικών ατυχημάτων και, κατά δεύτερο λόγο, χάριν της διαμόρφωσης συγκεκριμένης στάσης/συμπεριφοράς από μέρους των παιδιών στον ευαίσθητο αυτό τομέα, συμβάλλοντας έτσι στη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων. Στην ενότητα «Ασφαλώς κυκλοφορώ», τα παιδιά συναντούν προκλήσεις για δημιουργικό διάλογο, κατανόηση συγκεκριμένων μορφών επικοινωνιακού λόγου, καθώς επίσης προτρέπονται να υιοθετήσουν καθορισμένη συμπεριφορά στο πλαίσιο των κανόνων της οδικής ασφάλειας. Η αντίστοιχη ενότητα μπορεί να δώσει αφορμή αξιοποίησης των πληροφοριών του άμεσου και οικείου περιβάλλοντός τους, όπως για παράδειγμα της γειτονιάς τους αλλά και της διαδρομής από το σπίτι στο σχολείο, με στόχο έτσι τη σύζευξη του σχολείου με την κοινωνική ζωή. Μέσα από τη συζήτηση, τη δημιουργία και το παιχνίδι, τα παιδιά καλούνται να συμμετάσχουν σε ένα σχολικό project που χωρίζεται σε τρεις άξονες, των οποίων ο ένας μπορεί να εισχωρεί και να επικοινωνεί με τον άλλον χωρίς να υπάρχουν σύνορα ή διαχωριστικές γραμμές.

Συγκεκριμένα οι γνώσεις για τον κόσμο μπορούν να συνοψιστούν στα εξής:

- τεχνολογία Η/Υ·
- κανόνες οδικής συμπεριφοράς, κυκλοφορικός εγγραμματισμός·
- επικοινωνία, επιχειρηματολογία, αλληλεπίδραση·
- συγγραφείς, πεζό κείμενο (Σανπέ-Κοζινί, *Ο Μικρός Νικόλαος έχει προβλήματα*)·
- κυκλοφοριακή αγωγή·
- ποδηλατικός εξοπλισμός·
- σήματα οδικής κυκλοφορίας·
- σταυρόλεξο·
- ψηφιακός χάρτης·

Γνώσεις για τη γλώσσα



- Προφορικός λόγος: κατανόηση και παραγωγή, ενεργητική παρακολούθηση, συζήτηση, διάλογος, περιγραφή, επιχειρηματολογία, παρουσίαση, δραματοποίηση·
- γραπτός λόγος: ανάγνωση, κατανόηση και παραγωγή λόγου, κειμενικό είδος, κατευθυντικός λόγος, κανόνες, οδηγίες, αναφορικός λόγος, περιγραφή ατυχήματος, περιγραφή διαδρομής·
- γραπτός λόγος: κριτική επεξεργασία κειμένου, πεζό κείμενο·
- γραπτός λόγος: δημιουργία προτάσεων–διαμόρφωση διαλόγου·
- γραπτός λόγος: ελλειπτικές προτάσεις·
- γραπτός λόγος: εγκλίσεις (οριστική,υποτακτική,προστακτική)·
- γραπτός λόγος: ουδέτερα ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε -μα·
- γραπτός λόγος: εντοπισμός πληροφοριών–αναγνώριση, σεβασμός στους κανόνες οδικής κυκλοφορίας·
- λεξιλόγιο: ευρετήριο, λεξικό, [ηλεκτρονικό λεξικό](#), [ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια](#)·
- Μορφολογία: καταλήξεις ουσιαστικών.

Γραμματισμοί

- Διερεύνηση: αναζήτηση στο εσωτερικό [ιστότοπου](#) / [ιστολογίου](#) / [ηλεκτρονικού αποθετηρίου](#)·
- διερεύνηση σε [ηλεκτρονικό](#) και συμβατικό λεξικό, επιλογή, αξιοποίηση·
- πρακτική γραμματισμού, λογισμικό Παρουσίασης, [PPT](#), Κειμενογράφος·
- πρακτική γραμματισμού: διαδικτυακή Εφαρμογή / Εργαλείο (Web2.0) δημιουργία χρονογραμμής, [Timetoast](#), δημιουργία σύννεφου λέξεων ([Wordle](#))·
- πρακτική γραμματισμού: λογισμικό Εννοιολογικής Χαρτογράφησης, [Mapmyself](#), [Bubble.Us](#), [Inspiration](#)·
- πρακτική γραμματισμού: Λογισμικό εξάσκησης και πρακτικής ([Hotpotatoes](#))·
- πρακτική γραμματισμού: Λογισμικό δημιουργίας κόμικς: [Pixton](#), [ToonDoo](#)·



- εξοικείωση με το πρόγραμμα εννοιολογικής χαρτογράφησης [Inspiration](#), [Mapmyself](#), [Bubble.Us](#)·
- εξοικείωση με Λογισμικό Παρουσίασης [prezi](#)·
- εξοικείωση με Λογισμικό Παρουσίασης, εξοικείωση με Λογισμικό δημιουργίας σταυρόλεξου, ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών [Hotpotatoes](#)·
- εξοικείωση με εφαρμογές διαδικτύου (εργαλεία Web 2.0), δημιουργία χρονογραμμής, [Timetoast](#), δημιουργία σύννεφου λέξεων: [Wordle](#), [Tagxedo](#)·
- εξοικείωση με εφαρμογές διαδικτύου (εργαλεία Web 2.0), δημιουργία αφίσας με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας <http://edu.glogster.com/>·
- εξοικείωση με πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου·
- πλοήγηση στο διαδίκτυο: περιήγηση στο εσωτερικό ιστοσελίδας και ιστολογίου, επιλογή και αξιοποίηση βίντεο από το [youtube](#) όπως το LEGO οδική ασφάλεια: http://www.youtube.com/watch?v=s0qH_3s5pw8&feature=related·
- επιλογή και αποθήκευση αρχείου·
- χρήση ορθογραφικού ελέγχου σε αρχείο Word·
- αντιγραφή / διαγραφή / επικόλληση κειμένου και εικόνας·
- αναίρεση πληκτρολόγησης (undo): drag & drop·
- επισήμανση κειμένου·
- σάρωση και αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή·
- εκτύπωση κειμένου, εικόνας, παρουσίασης, ψηφιακού χάρτη·
- εξαγωγή αρχείου από αρχείο επεξεργασίας·
- εξοικείωση με πρόγραμμα δημιουργίας σταυρόλεξου, ερωταπαντήσεων·
- εξοικείωση με ψηφιακούς χάρτες: [Google Maps](#), [Google Earth](#)·
- μεγέθυνση/σμίκρυνση ψηφιακού χάρτη·
- εξοικείωση με εργαλεία κατασκευής νοητικών χαρτών·
- δημιουργία πολυμεσικής παρουσίασης·



- εισαγωγή εικόνας σε εργαλεία παρουσίασης, πολυμεσικές εφαρμογές·
- δημιουργία αφίσας·
- αναζήτηση πληροφορίας και πηγών μέσω μηχανών αναζήτησης.

Γραμματισμοί

Κριτική διάσταση:

- έλεγχος της αξιοπιστίας της πηγής·
- έλεγχος του κύρους της πηγής·
- ανάπτυξη δεξιοτήτων διερευνητικού, οπτικού εγγραμματισμού-δεξιοτήτων·
- ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικού γραμματισμού (λειτουργικότητα προφορικού/ γραπτού λόγου).

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφετηρία για τη δημιουργία του παρόντος σχεδίου εργασίας μπορεί να αποτελέσει η ενότητα: «Ασφαλώς κυκλοφορώ», της Δ΄ Δημοτικού (Ενότητα 5, τ. Α΄, σσ. 74–93). Μέσα από τα πολύ ενδιαφέροντα κείμενα που παραθέτει όπως αυτό του *Μικρού Νικόλα* και του *Σωτήρη* μπορούμε να ορίσουμε τους προοργανωτές για τη δημιουργία ενός εποικοδομητικού σχεδίου μάθησης με στόχο τη γλωσσική καλλιέργεια αλλά και την έρευνα, την ανακάλυψη, την ανάπτυξη και την παρουσίαση μιας σειράς γραμματισμών.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το θέμα της οδικής ασφάλειας εμπεριέχεται στο βιβλίο της γλώσσας της Δ΄ τάξης (5^η ενότητα) αλλά και στη Μελέτη Περιβάλλοντος, ενώ μπορεί να ενταχθεί στο μάθημα της Αισθητικής και της Θεατρικής Αγωγής.



Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Μέσω του σεναρίου επιδιώκεται οι μαθητές:

- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού λεξικού·
- να εξοικειωθούν με αναζήτηση σε μηχανή αναζήτησης·
- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·
- να εκτελούν τις εντολές «αντιγραφή» και «επικόλληση»·
- να χρησιμοποιούν το σημειωματάριο του υπολογιστή·
- να γράφουν σε στήλες στον επεξεργαστή κειμένου/rprt·
- να εισάγουν εικόνα στον επεξεργαστή κειμένου/rprt·
- να αποθηκεύουν στον υπολογιστή τους αρχεία ή εικόνες από το διαδίκτυο·
- να αποστέλλουν μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο·
- να δημιουργούν συνεργατικά κείμενα σε διαδικτυακά περιβάλλοντα ([Google Docs](#), [wiki](#))·
- να εκτυπώνουν μέσα από διάφορα προγράμματα·
- να δημιουργούν χρονογραμμή στο λογιστικό φύλλο (ή σε διαδικτυακό πρόγραμμα δημιουργίας χρονογραμμών: [Timetoast](#))·
- να δημιουργούν νοητικούς χάρτες όσον αφορά την εξοικείωση και με τη χρήση των νέων εννοιών χαρτογράφησης [Inspiration](#), [Mapmyself](#), [Bubble.U.s](#)·
- να δημιουργούν αφίσα με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας <http://edu.glogster.com/>·
- να αναπτύσσουν δεξιότητες οπτικού εγγραμματισμού·
- να ερευνήσουν·
- να αξιοποιήσουν και κατανοήσουν τα αποτελέσματα της έρευνας εξάγοντας συμπεράσματα και αξιοποιώντας τα στην παραγωγή και προώθηση γνώσης, δεξιοτήτων και στάσεων.

Κείμενα

11



Ενσωματώνονται στη διδακτική πορεία (βλ. και Θ. Βιβλιογραφία)

Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

Αποτίμηση του υλικού που συγκεντρώθηκε, ανίχνευση και καταγραφή των εμπειριών και γνώσεων των μαθητών στην ομάδα και στην ολομέλεια της τάξης, νοητικοί χάρτες

Μέσω ενός ανακλαστικού προβολέα και ενός υπολογιστή προβάλαμε τις εικόνες που τραβήξαμε κατά την διαδρομή–πορεία των παιδιών στη γειτονιά τους, στην προκειμένη περίπτωση από το σχολείο στο αρχαιολογικό μουσείο. Εδώ επιδιώκεται μια ανάλυση/αξιολόγηση/μελέτη της διαδρομής και μια συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης. Δεν χρησιμοποιήσαμε ένα Power Point αλλά γίναμε πιο τολμηροί και δημιουργήσαμε μια παρουσίαση στο διαδικτυακό εργαλείο [prezi](#), το οποίο αποδείχθηκε μια ενδιαφέρουσα επιλογή αφού κινητοποίησε το ενδιαφέρον των παιδιών. Σε έναν πίνακα που προβάλλεται καταγράφηκαν οι επιλογές τους (πώς διέσχισαν το δρόμο, ποιοι οι λόγοι επιλογής της μιας έναντι της άλλης διαδρομής, ποιοι οι πιθανοί κίνδυνοι και οι τρόποι αποφυγής των). Με τον τρόπο αυτό οργανώθηκαν 5 ομάδες. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε η διαδρομή και συζητήθηκαν οι επιλογές διαδρομών στην ολομέλεια της τάξης (βλ. Τεκμήριο 1 στον Φάκελο των Τεκμηρίων).

Δραστηριότητα

Η δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη (μέσω των ανάλογων προαναφερθεισών εφαρμογών, [Kidspiration](#), [Inspiration](#), [Mapmyself](#), [Bubbl.U.s](#)) όπου στο κέντρο της θα είναι γραμμένη η πρόταση «Κανόνες Οδικής Ασφάλειας» έχει ως στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των παιδιών στο θέμα αλλά και την ενημέρωση-επικαιροποίηση των ιδεών τους γύρω από το αντικείμενο. Συγκεκριμένοι ορισμοί, όπως διαδρομή, ασφάλεια, σηματοδότης, διάβαση πεζών,



Γρηγόρης και Σταμάτης, θα μπορέσουν έτσι να ομαδοποιηθούν, κατηγοριοποιηθούν, οικειοποιηθούν και ερμηνευτούν αντίστοιχα από τα παιδιά και τις ομάδες. Συμπληρωματικά μπορεί να ακολουθήσει η άσκηση 2 στη σελίδα 49 από το τετράδιο εργασιών του μαθητή, που έχει αντίστοιχο χαρακτήρα. Λόγω κάποιου προβλήματος στο [Kidspiration](#) χρησιμοποιήσαμε το [Bubbl.U](#) (βλ. Τεκμήρια 2 και 3 στον Φάκελο των Τεκμηρίων)

3η και 4η διδακτική ώρα

Ομάδες και ολομέλεια

Δημιουργία αφίσας «Οι κανόνες ασφαλείας-δημιουργία πόστερ»

Δραστηριότητα

Στο σχολικό εργαστήρι καταφέραμε συνεργατικά να δημιουργήσουμε μια αφίσα μέσω της χρήσης του εργαλείου [glogster](#). Εκεί τα παιδιά σχεδιάσανε και δημιούργησαν μια μικρή αφίσα με θέμα την οδική ασφάλεια με τη βοήθεια του δασκάλου όπου υπήρχε δυσκολία και ανάγκη (οπότε και η στήριξη του δασκάλου μέσω της συζήτησης ήταν χρήσιμη). Παράλληλα, με το διαδικτυακό εργαλείο τα παιδιά δημιούργησαν και αφίσες σε χαρτί A3 στις οποίες σχεδίασαν και έγραψαν με μολύβια και μαρκαδόρους. Η ενέργεια αυτή θεωρήθηκε επίσης χρήσιμη για την εξάσκηση των παιδιών στη χρήση των κατάλληλων ουσιαστικών και των εγκλίσεων, αλλά και στην περαιτέρω ενασχόλησή τους με το θέμα με απτά και γνώριμα εργαλεία από τα οποία θα πάρουν ιδέες και θα προχωρήσουν και στην χρήση των διαδικτυακών εργαλείων. Οι αφίσες αργότερα παρουσιάστηκαν στην τάξη και έγινε μια συζήτηση πάνω στις ιδέες, καθώς και σχόλια αλλά και προτάσεις που προβάλλονται στις εν λόγω δημιουργίες των μαθητών.

Η διαδικτυακή τοποθεσία της αφίσας είναι:

<http://www.glogster.com/nickaman/-/g-6l3l9d1e04qrg9vtav24ba0>



Στη δημιουργία της αφίσας με τη χρήση του διαδικτυακού εργαλείου glogster προστέθηκαν και 2 βίντεο από το youtube τα οποία παρατίθενται:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=y2v2u2yhUd8>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=LseScSkNqWs>

Αφισούλες: Τεκμήριο 4 , 5· αφίσα σχεδιασμένη με τη χρήση του διαδικτυακού εργαλείου glogster 6 και κάποια σχέδια στον πίνακα α (βλ. Φάκελο Τεκμηρίων).

Όσον αφορά τις πινακίδες, λόγω έλλειψης χρόνου τις σχεδιάσαμε και τις ζωγραφίσαμε σε χαρτί Α4 και στη συνέχεια τις παρουσιάσαμε στην τάξη όπου και έγινε μια πολύ ωραία και ζωντανή συζήτηση πάνω στο θέμα αυτό. Συνδυάστηκε επίσης και με τις ασκήσεις 1 και 2 του τετραδίου εργασιών του μαθητή από τη σελίδα 51.

Τεκμήριο 7



5η & 6η διδακτική ώρα



Ομάδες και ολομέλεια

Χρήση και ταξινόμηση ουδετέρων ουσιαστικών σε *-μα*

Δραστηριότητα

Δημιουργήσαμε στο εργαστήρι μια σειρά από λέξεις που τελειώνουν σε *-μα* με τη χρήση του διαδικτυακού εργαλείου [Wordle](#). Βρήκαμε τις λέξεις αφού ψάξαμε στο [Ηλεκτρονικό Λεξικό \(Τριανταφυλλίδη\)](#) στην παράλληλη αναζήτηση και τις μαζέψαμε στο καλάθι των λέξεων. Ει-κόνες από την αναζήτησή μας και κάποια συλλογή στο καλάθι των λέξεων παρατίθενται:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αναζήτηση για: ~μα

3.586 εγγραφές [1 - 10]

« < > »

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-γράφημα [gráfiɱa] : β' συνθετικό σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά· δηλώνει: **1.** το γραπτό κείμενο το οποίο παράγεται από την άσκηση της συγκεκριμένης ενέργειας που εκφράζει το αντίστοιχο ρήμα σε *-γραφώ*: *ευθυμο-*, *λιβελο-*, *τηλε-*. **2α.** (ιατρ.) ιατρική εξέταση της λειτουργίας του οργάνου του ανθρώπινου σώματος που εκφράζει το α' συνθετικό με το ανάλογο όργανο μέτρησης σε *-γράφος*² καθώς και την αποτύπωση, καταγραφή αυτής της εξέτασης: *-γραφία*: *αγγειο-*, *αρτηριο-*, *καρδιο-*. **β.** (επιστ.) γραφική παράσταση: *φασματο-*. [Λόγ. < αρχ. *-γράφημα* < θ. *γραφη-* (*γράφω*) -μα ως β' συνθ.: αρχ. *σκια-γράφημα* & διεθ. *-gramme* `καταγραφή δεδομένων ή μηνύματος' < αρχ. *γράμμα*: *τη λε-γράφημα*, *σφυγμο-γράφημα* < γαλλ. *télégramme*, *sphygmogramme*]

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-δερμα [derma] : β' συνθετικό σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά· δηλώνει το κατεργασμένο ή όχι δέρμα που προέρχεται από το ζώο που εκφράζει το α' συνθετικό: *αιγό-*, *αρνό-*, *κατσικό-*, *τραγό-*, *φιδό-*.

[< ουσ. *δέρμα*]

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-δότημα [dótiɱa] : β' συνθετικό με λόγια προέλευση σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά· δηλώνει το αποτέλεσμα που συνεπάγεται η εκτέλεση της ενέργειας του αντίστοιχου ρήματος σε *-δοτώ*: *κληρο-*, *χρησιμο-*.

[Λόγ. *-δοτη-* (< *-δοτώ*) -μα (πρβ. σπάν. μsn. *χρησιμο-δότημα*)]

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-ισμα [izma] : επίθημα για το σχηματισμό ουδέτερων ουσιαστικών· δηλώνει την πράξη ή το αποτέλεσμα που εκφράζει το ρήμα από το οποίο παράγεται (πρβ. *-μα*²). **1.** συνήθ. από ρήματα σε *-άρω*, *-έρνω*: (*παρκάρω*) *παρκάρισμα*, (*πασάρω*) *πασάρισμα*, (*πικάρω*) *πικάρισμα*, (*φλερτάρω*) *φλερτάρισμα*, (*φρενάρω*) *φρενάρισμα*. || μερικές φορές δεν είναι σαφές αν πρόκειται για παράγωγα σε *-μα* ή σε *-ισμα*: (*πλάσάρω* - *πλάσαρα* και *πλάσάρισα*) *πλάσάρισμα*, (*φουντάρω* - *φούνταρα* και *φουντάρισα*) *φουντάρισμα*. **2.** σπάνια από άλλα ρήματα: (*κατρακυλώ*) *κατρακυλισμα*, (*πισωδρομάω*) *πισωδρομίσμα*, (*ξεψυχώω*) *ξεψυχίσμα*.

[επίθημα *-μα* στο συνοπτ. θ. ρημάτων σε *-ισ-* / *-ησ-* που προήλθαν από το μεταπλ. *-ώ* > *-ίζω* (δες στο *-ίζω*): αρχ. *ζωγράφω-μα* - νεοελλ. *ζωγράφισ-μα* και επέκτ. σε ρ. χωρίς θ. σε *-ίζω*: *ξεψύχ-ισμα* (< *ξεψυχ-ώ*) και ιδίως σε δάνεια σε *-άρω*: *φρεναρισ-* (*φρενάρω*) -μα και επέκτ. σε ρήματα σε *-άρω* χωρίς συνοπτ. θ. *-ισ-*: *φλερτάρ-ω* > *φλερτάρ-ισμα*]

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-ούργημα [úrjima] : β' συνθετικό σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά που αποτελούν συνήθ. χαρακτηρισμό ενός ανθρώπινου επιτεύγματος, έργου κτλ., με βάση αυτό που συνεπάγεται το α' συνθετικό: *αραβ-*, *αριστ-*, *τερατ-*.

[Λόγ. < αρχ. *-ούργημα* από ρ. σε *-ουργώ* (< *έργον*) ως β' συνθ.: αρχ. *κακ-ούργημα* (< *κακ-ουργώ* `κάνω κακή πράξη')]

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-τέχνημα [téchnima] : β' συνθετικό σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά· δηλώνει έργο, δημιουργήμα με τα χαρακτηριστικά που δίνει το α' συνθετικό: *αριστο-*, *κομψο-*, *μικρο-*, *χειρο-*.

[Λόγ. < ελνστ. *-τέχνημα* (< αρχ. *τέχνημα* `τέχνασμα', κατά τη σημ. του ελνστ. *τεχνούργημα*) ως β' συνθ.: ελνστ. *χειρο-τέχνημα*]

[Λεξικό Κριαρά]

?αποσκέλωμα το· *αποσκέλωμαν*. **Άνοιγμα των σκελών**: βαθρακού αποσκέλωμαν (Σπανός Α 10 (έκδ. -λλ-)). [*αποσκελώνω* + κατάλ. -μα. Κατά Eideneier, Σπανός, σ. 284 ορθότ. γρ. *αποσκέλλωμα(ν)* («*sertrockneter*») πηθ. με β' συνθ. **σκέλλευμα* < *σκέλλομαι*). Ο τ. και σήμ. ποντ.]

[Λεξικό Κριαρά]

?διώγμα το. **?δώρο**: ορεχτικό διώγμα φεγγαριών (Πεντ. Δευτ. XXXIII 14). [σχετ. με το ουσ. *δόσμα* (βλ. ά.), αν δεν πρόκ. για εσφαλμ. γρ. αντί *δόσμα*]

[Λεξικό Κριαρά]

Ύλαρμα το. **Συναγερμός**: κρούσαντες Ύλαρμα συνήχθησαν βίγ πάντες (Σφρ., Χρον. 44¹⁵). [<παλαιότ. ιταλ. *alarma* = *allarme* (Du Cange, λ. *λάρμα*, Somav. II, όπου θηλ. *αλ-*)]

[Λεξικό Κριαρά]

Ύμέρωμα το, βλ. *ημέρωμα*.

< Προηγούμενο [1] 2 3 4 5 ...359 Επόμενο >

Μετάβαση στη σελίδα: 2 Βρες



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Προβολή Καλαθιού

4 εγγραφές [1 - 4]

« < > »

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-γράφημα [gráfiɱa] : β' συνθετικό σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά· δηλώνει: **1.** το γραπτό κείμενο το οποίο παράγεται από την άσκηση της συγκεκριμένης ενέργειας που εκφράζει το αντίστοιχο ρήμα σε *-γραφώ*: *ευθυμο~, λιβελο~, τηλε~*. **2α.** (ιατρ.) ιατρική εξέταση της λειτουργίας του οργάνου του ανθρώπινου σώματος που εκφράζει το α' συνθετικό με το ανάλογο όργανο μέτρησης σε *-γράφος*² καθώς και την αποτύπωση, καταγραφή αυτής της εξέτασης: *-γραφία~*: *αγγειο~, αρτηριο~, καρδιο~*. **β.** (επιστ.) γραφική παράσταση: *φασματο~*. [λόγ. < αρχ. *-γράφημα* < θ. *γραφη-* (*γράφω*) -μα ως β' συνθ.: αρχ. *σκια-γράφημα* & διεθ. *-gramme* `καταγραφή δεδομένων ή μηνύματος' < αρχ. *γράμμα*: τη *λε-γράφημα*, *σφυγμο-γράφημα* < γαλλ. *télegramme*, *sphygmogramme*]

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-δερμα [ðerɱa] : β' συνθετικό σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά· δηλώνει το κατεργασμένο ή όχι δέρμα που προέρχεται από το ζώο που εκφράζει το α' συνθετικό: *αιγό~, αρνό~, κατσικό~, τραγό~, φιδό~*.

[< ουσ. *δέρμα*]

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]

-τέχνημα [téchnima] : β' συνθετικό σε σύνθετα ουδέτερα ουσιαστικά· δηλώνει έργο, δημιούργημα με τα χαρακτηριστικά που δίνει το α' συνθετικό: *αριστο~, κομψο~, μικρο~, χειρο~*.

[λόγ. < ελνστ. *-τέχνημα* (< αρχ. *τέχνημα* `τέχνασμα', κατά τη σημ. του ελνστ. *τεχνούργημα*) ως β' συνθ.: ελνστ. *χειρο-τέχνημα*]

[Λεξικό Κριαρά]

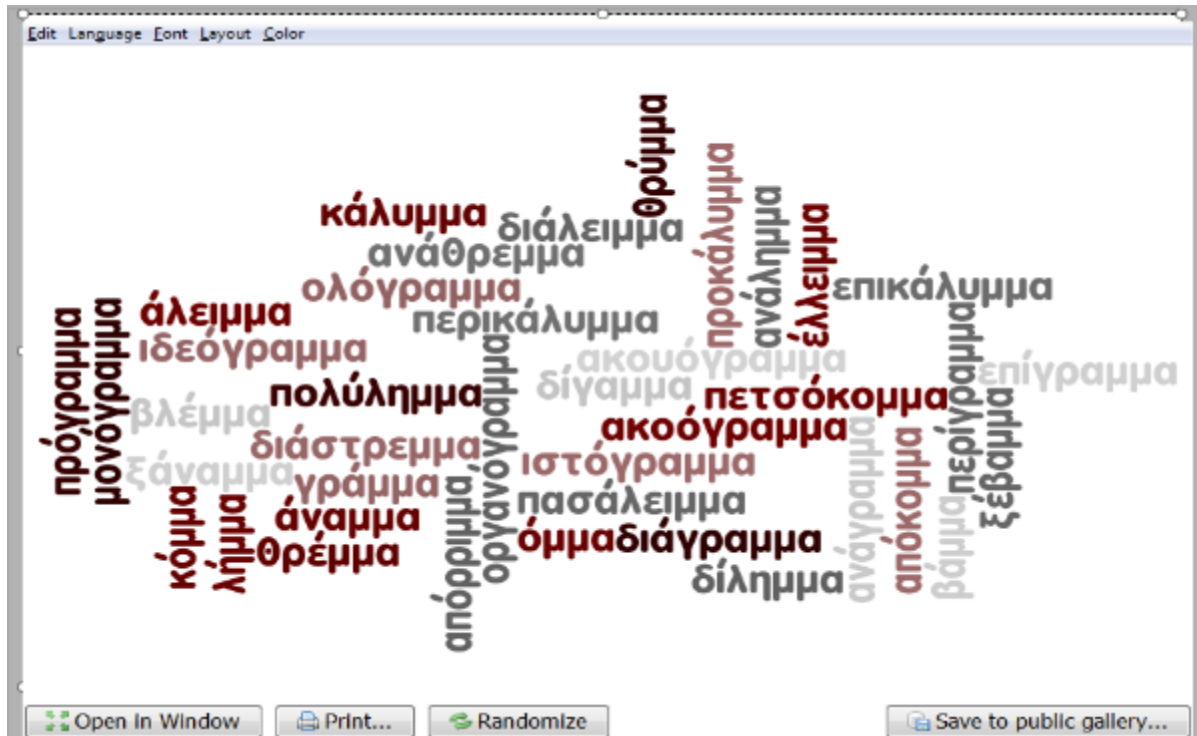
μέρωμα το, βλ. [ημέρωμα](#).

↩ Επιστροφή

< Προηγούμενο [1] Επόμενο >

Μετάβαση στη σελίδα:

Η δημιουργία μας με τη χρήση του εργαλείου Wordle απεικονίζεται στην πιο κάτω εικόνα. Μετά την μαθησιακή μας διαδρομή ακολούθησε μια μικρή συζήτηση πάνω στις λέξεις και την ορθογραφία και κλίση των ουσιαστικών σε *-μα*. Τα παιδιά τόνισαν ότι μάθανε καινούριες λέξεις και τη γραμματική τους με ευχάριστο και νέο τρόπο.



7η & 8η διδακτική ώρα

Ομάδες και ολομέλεια

Χρονογραμμή στο λογιστικό φύλλο (ή σε διαδικτυακό πρόγραμμα δημιουργίας χρονογραμμών: [Timetoast](http://www.timetoast.com))

Δραστηριότητα

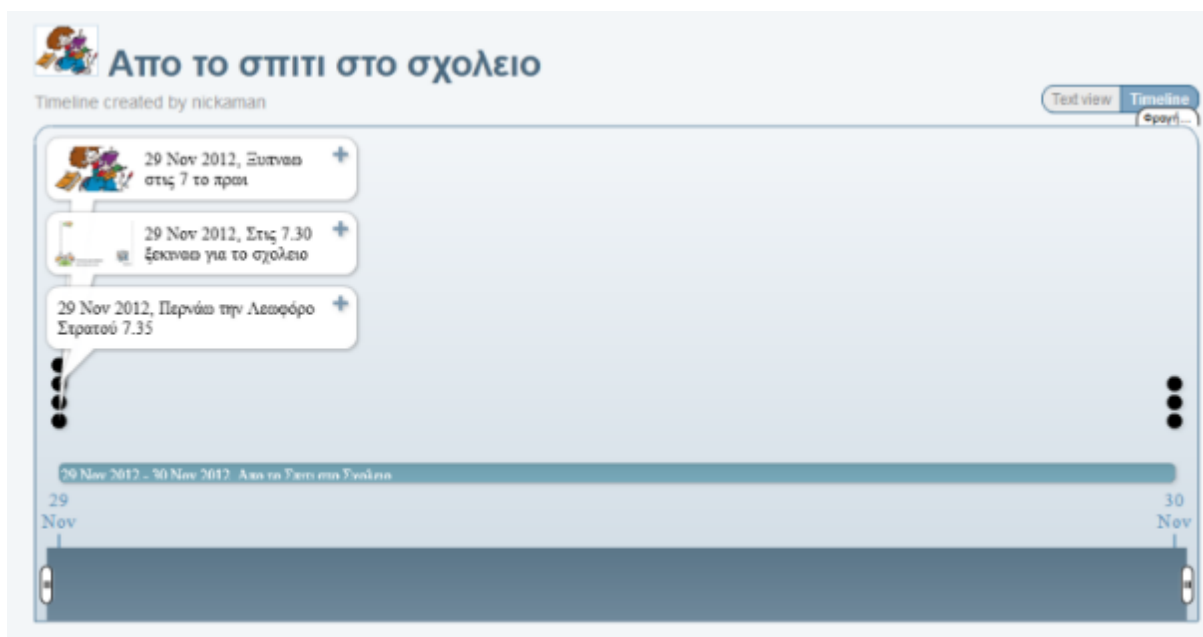
Τα παιδιά δημιούργησαν μια παρουσίαση στο timetoast η οποία πραγματεύεται τη χρονική ιστορία μιας διαδρομής σε ένα δρόμο της γειτονιάς. Οι ομάδες επέλεξαν τις διαδρομές που τους ενδιαφέρουν και τελικά δημιουργήσαμε και συντάξαμε την ανάλογη χρονογραμμή. Η δημιουργία έγινε συνεργατικά και ομαδικά στο σχολικό εργαστήρι και προηγήθηκε διάλογος

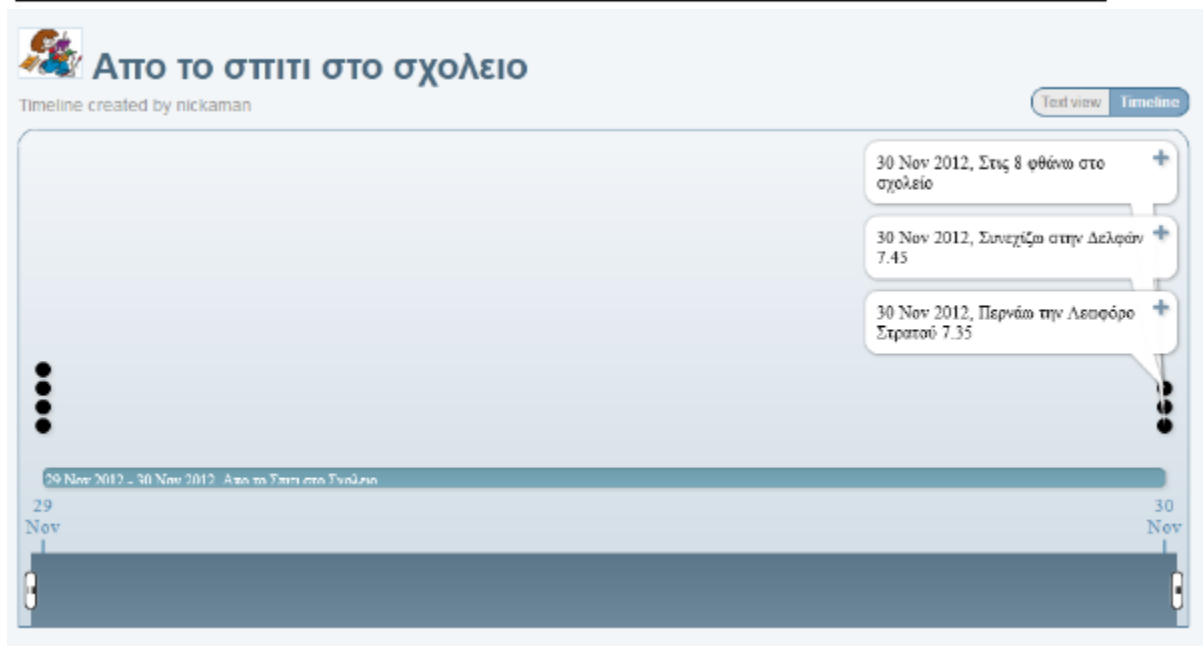


για τα σημεία της διαδρομής που πρέπει να προσέξουμε. Η εξοικείωση με το εργαλείο ήταν χρονοβόρα αλλά άξιζε τον κόπο αφού τα παιδιά εκδήλωσαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη χρήση του εργαλείου και κατόπιν έγινε συζήτηση πάνω στη διαδρομή που παρουσιάστηκε, αλλά και τη χρονική αλληλουχία της διαδρομής μέσα από έναν εποικοδομητικό διάλογο και σχολιασμό, με την προσπάθεια χρήσης των κατάλληλων ουσιαστικών και επιθέτων.

Παράδειγμα μιας χρονογραμμής με το διαδικτυακό εργαλείο [Timetoast](#)

Τεκμήρια 8 και 9





9η & 10η διδακτική ώρα

Ομάδες και ολομέλεια

Έρευνα – ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών

Συζητήσαμε με τα παιδιά τη διαδρομή που ακολουθήσαμε από το σχολείο στο Μουσείο. Μαζί με τα παιδιά κάναμε χρήση του εργαλείου «hot potatoes» και δημιουργήσαμε μια σειρά ερωτήσεων που είχαν από πριν γράψει σε ένα φύλλο χαρτί με σκοπό να απαντήσουν σε μια απλή έρευνα με ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών ή και απλές ερωτήσεις. Μετέπειτα και εφόσον ολοκληρώθηκε η διαδικασία της ανατροφοδότησης που αφορούσε την κατάλληλη χρήση των ρημάτων ουσιαστικών και εγκλίσεων, παρουσιάσαμε τις απαντήσεις μας στην ολομέλεια της τάξης.

Τεκμήρια 10 και 11 και οι φωτογραφίες 12, 13, 14, 15 (βλ. Φάκελο Τεκμηρίων).



11η & 12η διδακτική ώρα

Αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών μέσα από την παρακολούθηση ταινίας

Δραστηριότητα

Παρακολουθήσαμε τις συγκεκριμένες επιλογές βίντεο:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=Sz4pVPRjWYs>, Οδική Ασφάλεια
2. http://www.youtube.com/watch?v=s0qH_3s5pw8&feature=related: LEGO Οδική Ασφάλεια
3. <http://www.youtube.com/watch?v=InNkAHodO4k&feature=related>, Γκούφου – Πώς να οδηγείς Ποδήλατο
4. <http://www.youtube.com/watch?v=LAm1TbddWQ4&feature=related> Μαθαίνω να κυκλοφορώ στον δρόμο
5. <http://www.youtube.com/watch?v=y2v2u2yhUd8> Οδική Ασφάλεια Ταινία

Τα παιδιά στη συνέχεια αξιοποίησαν τις πληροφορίες από τα βίντεο με τη δημιουργία μιας ιστορίας-συζήτησης πάνω στο θέμα και τις παρουσίασαν στην ολομέλεια, μέσω του εκπροσώπου από κάθε ομάδα. Σκοπός να γίνει κατανοητή στην ομάδα η πρόθεση του βίντεο και να επακολουθήσει επικοινωνιακός διάλογος με επιχειρηματολογία. Στα παιδιά άρεσαν πολύ τα βίντεο και οι ιστορίες και οι συζητήσεις ήταν ιδιαίτερα ζωντανές.

Τεκμήρια 16 και 17 (βλ. Φάκελο Τεκμηρίων).

13η & 14η διδακτική ώρα

Βρίσκω τη διαδρομή από το σπίτι στο σχολείο μέσω του google maps ή και του google earth (στο πλαίσιο ίσως και της ευέλικτης ζώνης)



Δραστηριότητα

Τα παιδιά αναζητούν στη μηχανή αναζήτησης Google τους Χάρτες Google (Google maps).

Μαζί με τα παιδιά αποφασίσαμε πρώτα να δουλέψουμε στην τάξη με τους απλούς χάρτες και να βρούμε τη διαδρομή από το σπίτι μας στο σχολείο. Το όλο εγχείρημα είχε πολύ μεγάλη επιτυχία και κατόπιν το δουλέψαμε και στο διαδικτυακό εργαλείο google maps όπου η προσπάθεια των παιδιών ήταν πιο αποτελεσματική λόγω της πρότερης εμπειρίας τους με τον απλό χάρτη.

Τεκμήρια 18, 19, 20 και 21 (βλ. Φάκελο Τεκμηρίων).

15η & 16η διδακτική ώρα

Σχεδιάζω τα σήματα μέσω της εφαρμογής revelation natural art (στο πλαίσιο ίσως και της ενέλικτης ζώνης)

Δραστηριότητα

Οι ομάδες επισκέπτονται την ιστοσελίδα <http://bikeline.wikidot.com/simata3>.

Τα παιδιά παρατήρησαν προσεκτικά τα σήματα και συζητήσαμε για το σχήμα και το χρώμα των σημάτων οδικής κυκλοφορίας σε συνδυασμό με το τι δηλώνει το καθένα. Στη συνέχεια επιλέξαμε ποια σήματα συναντούμε πιο συχνά και με βάση τις επιλογές μας ετοιμάσαμε μια σειρά σημάτων και τις παρουσιάσαμε στην ολομέλεια της τάξης. Ο χρόνος δεν μας έφτασε για τη δημιουργία της ιστορίας αλλά είχαμε επιτυχία στην κατανόηση και δημιουργία των σημάτων. Οι ερωτήσεις που τέθηκαν είναι οι ακόλουθες σε συμφωνία και με το αρχικό σενάριο:

Τι παρατηρείτε στις εικόνες; Υπάρχει κάποια σχέση μεταξύ των σημάτων; Τι δηλώνει το κάθε σχήμα; Τι δηλώνει το κάθε χρώμα; Ξέρετε άλλες περιπτώσεις στις οποίες χρησιμοποιούμε τα

22



χρώματα για να δηλώσουμε κάτι; Τι είναι η διάβαση πεζών; Πού κινούνται τα αυτοκίνητα και πού οι πεζοί; Κλπ.

Τεκμήριο [22](#) και [23](#)

17η & 18η διδακτική ώρα

Δημιουργώ μια ιστοριούλα μέσω των εφαρμογών για δημιουργία κομικς pixton και toondo (στο πλαίσιο ίσως και της ευέλικτης ζώνης)

Δραστηριότητα

Τα παιδιά μέσα από τη χρήση των συγκεκριμένων διαδικτυακών εργαλείων καλούνται να δημιουργήσουν με την ομάδα τους μικρές ιστοριούλες πάνω στην οδική ασφάλεια και την ασφαλής κυκλοφορία στη γειτονιά και στον δρόμο από το σπίτι στο σχολείο.

Δημιουργήσαμε ενδιαφέρουσες ιστοριούλες πάνω στην οδική ασφάλεια και την προστασία όταν κινούμαστε στους δρόμους, τις οποίες και σχολιάσαμε αργότερα. Στη συνέχεια τις σχολιάσαμε με τα παιδιά και αναπτύξαμε ένα ζωντανό και ζωηρό διάλογο για την ασφάλεια στον δρόμο.

Τεκμήριο 24 (βλ. Φάκελο Τεκμηρίων).

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ–ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Αξιοποιήσαμε επίσης και το Λογισμικό

1. [Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια Α](#)
2. [Μαθαίνω να Κυκλοφορώ με Ασφάλεια Β](#)

Από την Kidmedia το οποίο άρεσε πολύ στα παιδιά

23



Τεκμήριο 25 και 26 (βλ. Φάκελο Τεκμηρίων).

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Όπως περιγράφηκαν παραπάνω

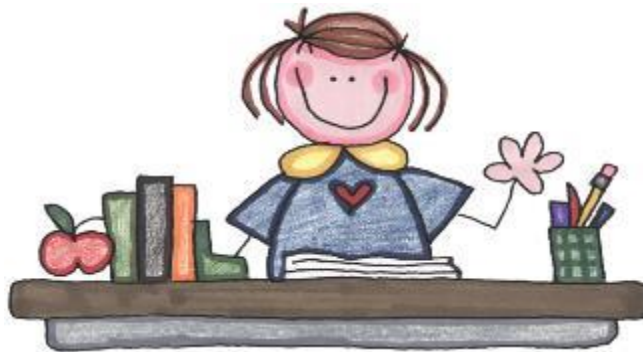
Ζ. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Υπήρξε μια σχετική δυσκολία στην οργάνωση του χρόνου για την εφαρμογή των δραστηριοτήτων και την αξιολόγηση και ανατροφοδότηση αυτών. Οι μαθητές είχαν απορίες στη χρήση των εργαλείων αλλά και δυσκολίες συνεργασίας παρουσιάστηκαν σε κάποιες ομάδες. Για να λυθούν τα προβλήματα και να προχωρήσουμε δαπανήθηκε αρκετός χρόνος με αποτέλεσμα να ολοκληρωθούν οι δραστηριότητες από κάποιες και όχι όλες τις ομάδες. Υπήρξε λοιπόν διαφορά στη χρονική περάτωση των δραστηριοτήτων από τις ομάδες και κάποια αδυναμία συνεργασίας και επικοινωνίας σε κάποιες από αυτές.

Παρά όλες όμως αυτές τις δυσκολίες τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τις δραστηριότητες, συμμετείχαν ενεργά και με προθυμία και μέσω δημιουργικών εργασιών απέκτησαν γνώσεις και δεξιότητες. Επίσης, μεγάλο πρόβλημα αποτέλεσε και η υποδομή, η σύνδεση με το διαδίκτυο που κάποτε λειτουργούσε και κάποτε όχι, οι εφαρμογές όπως το kidspiration που δεν μπορούσαμε να λειτουργήσουμε όταν χρειάστηκε, το φωτοτυπικό που μάζευε τα φύλλα κλπ.

Αφού όμως βρήκαμε εναλλακτικούς δρόμους για να ολοκληρώσουμε τις δραστηριότητες



αλλά και με την υπομονή και επιμονή και των ίδιων των μαθητών καταφέραμε να ολοκληρώσουμε τις προγραμματισμένες μας εκπαιδευτικές διαδρομές και να κερδίσουμε σε γνώσεις αλλά και δεξιότητες όπως αυτών της συνεργασίας, επικοινωνίας και χρήσης των προτεινόμενων εργαλείων.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Παιδιά, σχολεία και υπολογιστές. Προοπτικές, προβλήματα και προτάσεις για την αποτελεσματικότερη χρήση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.

Κασιμάτη Κ., Σ. Φερεντίνος, Χ. Καλλιγιάς. 2002. Εισαγωγή καινοτομιών στη διδακτική πρακτική. Νέες τεχνολογίες και εκπαιδευτικοί. *Μέντορας* 6: 29–45.

Κουτσογιάννης, Δ. 2000. Γλωσσική αγωγή και διαδίκτυο: δυνατότητες και περιορισμοί. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα* 20, 234–244. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

Κουτσογιάννης, Δ. 2005. Η πολυτροπική θεωρία της επικοινωνίας ως εργαλείο για την αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού. Στο *Πρακτικά του Συνεδρίου «Εικόνα και Παιδί»*, επιμ. Ου. Σέμογλου, 621–632. Θεσσαλονίκη: cannot not design.



Κουτσογιάννης, Δ. 2009. *Εκπαιδευτικό λογισμικό*. Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Πύλη για την ελληνική γλώσσα:

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/bibliographies/edu_soft/02.html.

Κουτσογιάννης, Δ. 2001. Γλωσσική αγωγή: Νέες Τεχνολογίες. Στο *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα*, επιμ. Α-Φ. Χριστίδης & Μ. Θεοδωροπούλου, 275–280. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κόμης, Β. 2004. *Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές χρήσεις των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Ντίνας, Κ. 2004. Γραμματισμός–Πολυγραμματισμοί και διαπολιτισμική γλωσσική διδασκαλία. Στο *Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Πάτρας: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση*, επιμ. Π. Γεωργογιάννης, 193–206. Πάτρα: Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης.

Ντίνας, Κ. 2011. *Διδασκαλία της νέας ελληνικής και ΤΠΕ*. Στην αδημοσίευτη συλλογή εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων.

Χατζησαββίδης, Σ. 2005. Από την παιδαγωγική του γραμματισμού στους πολυγραμματισμούς: Νέες τάσεις, διαστάσεις και προοπτικές στη διδασκαλία της γλώσσας. Στο *Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, επιμ. Κ. Μπαλάσκας & Κ. Αγγελάκος, 39–52. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Χατζησαββίδης, Σ. 2009. *Πολυγραμματισμοί και διδασκαλία της γλώσσας*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Χατζησαββίδης, Σ. 2003. Η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών. *Φιλολόγος* 113: 405–414.

Cuban, L. 2001. *Oversold and Underused: Computers in the Classroom*. Cambridge, MA: Harvard University Press.



Koutsogiannis, D. 2004. Critical technoliteracy and “weak” languages. Στο *Doing literacy online: Teaching, learning and playing in an electronic world*, επιμ. I. Snyder, & C. Beavis, 163–184. Cresskill, NJ: Hampton Press.

Koutsogiannis, D. & Mitsikopoulou, B. 2004. The Internet as a glocal discourse environment. *Language Learning & Technology* 8 (3), 83–89, <http://llt.msu.edu/vol8num3/koutsogiannis/default.html> [5.1.2011].

Kress, G. 2003. *Literacy in the New Media Age*. Λονδίνο & Νέα Υόρκη: Routledge.

Lam, W. S. E. 2009. Multiliteracies on Instant Messaging in Negotiating Local, Translocal, and Transnational Affiliations: A Case of an Adolescent Immigrant. *Reading Research Quarterly* 44(4): 377–397.

Lewis, C. & B. Fabos, 2008. Instant Messanging, literacies, and social identities. Στο *Handbook of Research on New Literacies*, επιμ. J. Coiro, M. Knobel, C. Lnkshare, & D. Leu, 1109–1159. Νέα Υόρκη: Lawrence Erlbaum.

Street, B. (2000). New Literacies in theory and practice: What are the implication for language in education? *Linguistics and Education* 10 (1), 1-24.

Ηλεκτρονικό Λεξικό:

<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

Εκπαιδευτικό λογισμικό του Π.Ι.

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-glossa-c-d/>

Λογισμικά

1. Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια Α
2. Μαθαίνω να Κυκλοφορώ με Ασφάλεια Β



Διαδικτυακές ασκήσεις

http://www.e-papadakis.gr/askiseis_glossas_d31.html

Γκούφου – Πώς να οδηγείς Ποδήλατο

<http://www.youtube.com/watch?v=InNkAHodO4k>

Ιστότοποι με Θέμα την Οδική Ασφάλεια και τα Οδικά Σήματα

1. <http://bikeline.wikidot.com/simata3>.
2. <http://www.androsinfo.gr/2cat.php?cid=54>
3. <http://bikeline.wikidot.com/simata3>
4. http://magikikimwlia.blogspot.gr/2010/12/blog-post_13.html#
5. <http://www.ioas.gr/index.php?ID=H55WTsIdMsrClAPK#anch2>

Λογισμικό Revelation Natural Art

<http://revelation-natural-art.software.informer.com/>

Διαδικτυακά Εργαλεία Google Maps και Google Earth

1. <https://maps.google.com/>
<http://www.google.com/earth/index.html>

Επιλογές από το youtube:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=Sz4pVPRjWYs>, Οδική Ασφάλεια
2. http://www.youtube.com/watch?v=s0qH_3s5pw8&feature=related : LEGO Οδική Ασφάλεια
3. <http://www.youtube.com/watch?v=InNkAHodO4k&feature=related>, Γκούφου - Πώς να οδηγείς Ποδήλατο



4. <http://www.youtube.com/watch?v=LAm1TbddWQ4&feature=related> Μαθαίνω να κυκλοφορώ στον δρόμο
5. http://www.youtube.com/watch?v=mvclFx5Dj_4 Οδική Ασφάλεια Ταινία