



*Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης*

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Γ΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια»**

**Συγγραφή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

**Εφαρμογή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θεσσαλονίκη 2013**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια

### ***Εφαρμογή σεναρίου***

Αμανατίδης Νίκος

### ***Δημιουργία σεναρίου***

Αμανατίδης Νίκος

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Τάξη***

Γ΄ Δημοτικού

### ***Σχολική μονάδα***

1ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο ΑΠΘ

### ***Χρονολογία***

Από 18-11-2013 έως και 26-11-2013

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού, τεύχος Α΄, ενότητα 1.3: «Στη γη και τη θάλασσα». Το σενάριο αφορά μέρος της ενότητας 2 «Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια».

### ***Διαθεματικό***

Όχι

### ***Χρονική διάρκεια***

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 12 διδακτικές ώρες: 18-11-2013 έως και 26-11-2013.



## **Χώρος**

### **I. Φυσικός χώρος**

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής, σχολική βιβλιοθήκη, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

### **II. Εικονικός χώρος**

Ιστολόγιο τάξης, ιστοσελίδα τάξης.

### **Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή**

Ο/η εκπαιδευτικός αρχικά ερευνά, γνωρίζει και επιλέγει τις ιστοσελίδες και τα διαδικτυακά εργαλεία που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών και την παραγωγή των εργασιών τους. Οι μαθητές/-τριες ασκούνται και γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τα επιλεγμένα διαδικτυακά εργαλεία, τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τις βασικές λειτουργίες του υπολογιστή. Η σχολική μονάδα διαθέτει εργαστήριο Πληροφορικής και η σχολική τάξη υπολογιστή με προβολέα.

### **Εφαρμογή στην τάξη**

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι εφαρμόστηκε στην τάξη.

### **Το σενάριο στηρίζεται**

---

### **Το σενάριο αντλεί**

Το σενάριο είναι πρωτότυπο και δεν αντλεί στοιχεία από άλλα σενάρια.

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το σενάριο αποσκοπεί στο να αναπτύξει στους μαθητές τις δεξιότητες της περιγραφής, της αναγνώρισης συναισθημάτων και χαρακτήρων, καθώς και ενός πολύ σημαντικού γραμματισμού, του λεγόμενου *επικοινωνιακού*, αλλά και της ικανότητας για συνεργασία και συλλογική δημιουργία από την πλευρά τους. Επιπλέον επιχειρείται να ενισχυθούν οι δεξιότητες της κριτικής αντίληψης και της



αξιολόγησης των πηγών πληροφόρησης και γνώσεων από το διαδίκτυο. Ο γραμματικός στόχος της ενότητας είναι η γνώση, η κατανόηση και η ορθή χρήση των ακόλουθων: άρθρα, αόριστα άρθρα, επίθετα, κλίση του αόριστου άρθρου και χρήση της αιτιατικής πτώσης. Οι μαθητές παράγουν και παρουσιάζουν τις εργασίες τους με τη συνεργασία και τον συντονισμό του εκπαιδευτικού. Οι νέοι γραμματισμοί, όπως ο κριτικός, ο τεχνολογικός και ο επικοινωνιακός, κυριαρχούν στο σενάριο.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Το σενάριο προσπαθεί να δημιουργήσει στα παιδιά τις συνθήκες έκφρασης των συναισθημάτων με αφορμή την ιστορία του Μάρκου, του γάτου. Με βάση και αφορμή το κείμενο της ενότητας οι μαθητές οδηγούνται, πάντοτε με τον συντονισμό και την καθοδήγηση από τον δάσκαλο, σε ένα ταξίδι αναγνώρισης και προβολής συναισθημάτων, ένα ταξίδι δημιουργικότητας, με τις εργασίες κατασκευής και παρουσίασης αντίστοιχων ιστοριών, καθώς και ανάπτυξης του επικοινωνιακού λόγου και του γραμματισμού με τη χρήση πολυτροπικών κειμένων και πηγών (Kress 2003), καθώς και μέσα από τον διάλογο, την επιχειρηματολογία και την επίλυση προβληματικών καταστάσεων. Με προτροπή από το κείμενο και τις διαδικτυακές πηγές, τα παιδιά μαθαίνουν να αφηγούνται ιστορίες, να περιγράφουν ζώα και ανθρώπους, να κατανοούν και να παρουσιάζουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα των ζώων και των ανθρώπων. Τα παιδιά, επίσης, δημιουργούν τις δικές τους ιστορίες με ήρωες τα ζώα, κατασκευάζουν τα βιβλία και τις αφίσες τους και τα παρουσιάζουν στην τάξη ή τα αναρτούν στον ιστότοπο του σχολείου και στον χώρο παρουσιάσεων των εργασιών. Γίνεται χρήση επιθέτων, ουσιαστικών και αόριστων άρθρων.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ



### ***Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής***

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να αναπτύξουν στάσεις ζωής για την προστασία των ζώων·
- να γνωρίσουν και κατανοήσουν τους διαφορετικούς χαρακτήρες των ζώων αλλά και των ανθρώπων·
- να αναπτύξουν φιλοζωική στάση·
- να αποκτήσουν υπεύθυνη στάση στην παρουσία των αδέσποτων ζώων και, κατ' επέκταση, στο διογκωμένο πρόβλημα των άστεγων ανθρώπων στις μεγαλουπόλεις.

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να γνωρίσουν τη δομή των περιγραφικών κειμένων·
- να δημιουργούν περιγραφικά κείμενα·
- να αξιολογούν και να αντλούν πληροφορίες από ένα πολυτροπικό και υπερμεσικό κείμενο·
- να γνωρίσουν μέρη του λόγου (άρθρα και επίθετα) και την ορθή χρήση τους·
- να δημιουργούν πολυτροπικό κείμενο·
- να επικοινωνούν γραπτά ή προφορικά.

### ***Γραμματισμοί***

Οι μαθητές/-τριες επιχειρείται:

- να μνηθούν σε πρακτικές όπως η επιχειρηματολογία, ο διάλογος, η διερεύνηση, η ανακάλυψη, η επιλογή και η αξιοποίηση·
- να αναπτύξουν την κριτική διάσταση όσον αφορά τον έλεγχο της αξιοπιστίας της πηγής·
- να αναπτύξουν τον επικοινωνιακό γραμματισμό με την ορθή χρήση του περιγραφικού λόγου, του διαλόγου και των επιχειρημάτων·





- να αναπτύξουν τη δυνατότητα αναγνώρισης συναισθημάτων και χαρακτήρων των ζώων αλλά και των ανθρώπων εκτενέστερα·
- να ασκηθούν στη χρήση κατάλληλων λογισμικών εργαλείων·
- να δημιουργούν εργασίες μέσα από εργαλεία με τη χρήση ΤΠΕ.

### ***Διδακτικές πρακτικές***

Οι μαθητές επιδιώκεται να ασκηθούν στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση διερευνώντας αξιόπιστες διαδικτυακές πηγές και αναπτύσσοντας δεξιότητες κριτικού γραμματισμού. Επιπλέον, να ασκηθούν στις επικοινωνιακές δεξιότητες με την ανάπτυξη του προφορικού και αφηγηματικού λόγου καθώς και να αναπτύξουν τη γνώση τους σχετικά με τα συναισθήματα και τους χαρακτήρες.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

### ***Αφετηρία***

Αφετηρία για τη δημιουργία του παρόντος σεναρίου αποτελεί η ενότητα της *Γλώσσας Δ' Δημοτικού*, τεύχος Α', ενότητα 1.3 «Στη γη και τη θάλασσα», καθώς και η 2 «Γάτος από σπίτι ζητά οικογένεια», στις οποίες θίγονται σύγχρονα θέματα όπως ο 'φιλοζωισμός', η 'οικογένεια', τα 'αδέσποτα' και, κατ' επέκταση, η γνωριμία με τα συναισθήματα και τους χαρακτήρες.

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Η ανάπτυξη του περιγραφικού-αφηγηματικού λόγου των μαθητών, επίσης της ικανότητας των μαθητών να επικοινωνούν προφορικά και γραπτά. Η καλλιέργεια και κατανόηση της γραμματικής: μέρη του λόγου (άρθρα και επίθετα) και η ορθή χρήση τους, σύμφωνα με το βιβλίο του δασκάλου στις σελίδες 31-32.

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Γίνεται εκτενής αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών με τη χρήση πολυτροπικών κειμένων και διαδικτυακών εργαλείων όπως:

Βίντεο: <http://www.youtube.com/> .

Αφίσας: <http://www.glogster.com/>



Podcasting: <http://www.podbean.com/>

Internet radio: <http://www.mixcloud.com/>

Ψηφιακό βιβλίο: <http://www.ncesoft.com/flip-book-maker.html>

### **Κείμενα**

Παντελής Ζούρας, *Η Γάτα που ήθελε να παντρευτεί*, από την αρχαιοθήκη του μικρού αναγνώστη.

Διαθέσιμο στο: <http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip37/Default.html>.

Κατερίνα Αναγνώσου, *Ο Σκαντζόχοιρος που ήθελε να τον χαϊδέψουν*, από την αρχαιοθήκη του μικρού αναγνώστη στο διαδίκτυο:

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip31/Default.html>

### **Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις**

#### **1η & 2η διδακτική ώρα**

Το πρώτο δίωρο ενημέρωσα τα παιδιά ότι θα παίξουν κουκλοθέατρο με χαρακτήρες από γάτες και κατασκευές από τα ίδια τα παιδιά και τα παρακίνησα να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο κείμενο του βιβλίου. Στη συνέχεια προβλήθηκε στην οθόνη της τάξης και έγινε ανάγνωση του κειμένου από το βιβλίο. Το βιβλίο παρουσιάστηκε στην τάξη μέσα από τη σελίδα του ψηφιακού σχολείου: <HTTP://EBOOKS.EDU.GR/MODULES/EBOOK/SHOW.PHP/DSDIM-C105/702/4624,20970/>.

Τα παιδιά ζήτησαν τα ίδια να το αναγνώσουν από την προβολή στον πίνακα όπως και έγινε διαβάζοντας τα κείμενα σε ομάδες. Ακολούθησε ζωνρή συζήτηση για τα κατοικίδια ζώα, τις γάτες και τα αδέσποτα ζώα στις μεγαλουπόλεις. Όλα τα παιδιά είχαν και μια ιστορία να διηγηθούν. Στη συνέχεια ακολούθησε προβολή του ψυχαγωγικού βίντεο από το youtube «Η Γάτα, ως αφόρμηση και παρακίνηση»:

<HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=CDQ7UIxGPRA#t=84>.

Κατόπιν χωριστήκαμε στις ομάδες εργασίες και ασχοληθήκαμε με τις κάτωθι δραστηριότητες:





1<sup>η</sup> ομάδα: Περιγραφή του Μάρκου

2<sup>η</sup> ομάδα: Πληροφορίες για τη γάτα ως κατοικίδιο

3<sup>η</sup> ομάδα: Το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων

4<sup>η</sup> ομάδα: Γράφω μια αγγελία για παραχώρηση κατοικίδιου ζώου που θα δημοσιεύσω σε ιστότοπο ή εφημερίδα.

(Βλ. Φύλλο δραστηριοτήτων Α', σ. 14. Για τα Τεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο «1ο Δίωρο»).

Στη συνέχεια οι μαθητές παρουσίασαν τις εργασίες τους στην τάξη. Η κάθε ομάδα ήθελε να πει περισσότερα για την εργασία της, αλλά για να μπορέσουν όλες οι ομάδες να παρουσιάσουν προσπάθησα να τηρήσω τον χρόνο σε κάθε παρουσίαση

### **3η & 4η διδακτική ώρα**

Το δεύτερο δίωρο διάβασα με ταυτόχρονη προβολή στην τάξη από το προβολικό το ηλεκτρονικό βιβλίο του Παντελή Ζούρα *Η Γάτα που ήθελε να παντρευτεί*, από την αρχειοθήκη του μικρού αναγνώστη στο διαδίκτυο: <http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip37/Default.html>

Ακολούθησε συζήτηση για το χαρακτήρα της γάτας και γενικά τους διαφορετικούς χαρακτήρες που έχουν τα ζώα αλλά και οι άνθρωποι. Μιλήσαμε επίσης για τον διαφορετικό χαρακτήρα που έχουμε εμείς, οι συμμαθητές και οι φίλοι μας. Οι μαθητές ήθελαν να αναφερθούν σε ιστορίες με τους φίλους τους. Εδώ προσπάθησα να τηρήσω κάποια συγκεκριμένη χρονική διάρκεια στον διάλογο ώστε να προχωρήσουμε ομαλά στις δραστηριότητες. Κατόπιν οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και τους ανατέθηκαν οι δραστηριότητες του Φύλλου δραστηριοτήτων Β':

1η ομάδα: Αναγνωρίστε και περιγράψτε το χαρακτήρα της γάτας του διηγήματος



2η ομάδα: Περιγράψτε μια κατάσταση όπου κάποιος προσπαθεί να εκμεταλλευτεί ένα γεγονός προς το συμφέρον του, όπως στο διήγημα. Πως μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε;

3η ομάδα: Ποια τα χαρακτηριστικά του καλού, του πονηρού και του εγωιστή χαρακτήρα;

4η ομάδα: Γράφω μια ιστορία με διαφορετικούς χαρακτήρες με ήρωες τα ζώα.

Συνολική δραστηριότητα: δημιουργείστε μια αφίσα σε χαρτί Α3 με τους διαφορετικούς χαρακτήρες και παρουσιάστε τον στην τάξη.

(Φύλλο δραστηριοτήτων 2, σ. 14. Για τα Τεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο «2ο Δίωρο»).

### 5η–8η διδακτική ώρα

Το τρίτο και τέταρτο δίωρο διάβασα στους μαθητές από τον πίνακα μέσω του προβολικού το ηλεκτρονικό βιβλίο της Κατερίνας Αναγνώσου *Ο Σκαντζόχοιρος που ήθελε να τον χαϊδέψουν*, από την αρχαιοθήκη του μικρού αναγνώστη στο διαδίκτυο:

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip31/Default.html>

Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση για τα συναισθήματα των ζώων και κατ' επέκταση και των ανθρώπων. Συζητήσαμε για τις ποικίλες μορφές συναισθημάτων και για τον τρόπο με τον οποίο τα αναγνωρίζουμε. Τα παιδιά ζωγράφισαν τις φασούλες με τα συναισθήματα. Ιδιαίτερα ευχάριστη ήταν η συγκεκριμένη δραστηριότητα, κατά την οποία τα παιδιά με χαρά και ενθουσιασμό ζωγράφισαν και αναγνώρισαν τα συναισθήματα στις φασούλες της παρακάτω εικόνας:



Έπειτα μεταφερθήκαμε στο εργαστήριο Πληροφορικής όπου και δημιουργήσαμε μια αφίσα για τα συναισθήματα με το διαδικτυακό εργαλείο Glogster. Αν και η χρήση του μας δυσκόλεψε στην αρχή λόγω προβλημάτων σύνδεσης, στο τέλος τα καταφέραμε. Η αφίσα υπάρχει και διαδικτυακά στον σύνδεσμο:

<http://nickaman.edu.glogster.com/emotions/>

(Φύλλο δραστηριοτήτων Γ' και Δ', σ. 15. Για τα Τεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο «3ο και 4ο δίωρο»)



### 9η–12η διδακτική ώρα

Το πέμπτο και έκτο δίωρο οι μαθητές έγιναν μικροί δημοσιογράφοι και πήραν συνέντευξη από τους «ειδικούς». Οι επιλεγμένες από τον δάσκαλο ομάδες μελέτησαν συγκεκριμένα θέματα και τα παρουσίασαν στην τάξη υπό μορφή δημοσιογραφικής συνέντευξης. Τα θέματα προς μελέτη είναι:

- 1η ομάδα: Περιγράψτε μας πώς είναι να μεγαλώνεις ένα κατοικίδιο στο σπίτι
- 2η ομάδα: Πως μπορούμε να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων
- 3η ομάδα: Πως διαχειριζόμαστε έναν νευρικό χαρακτήρα, πως έναν συμφεροντολόγο και πως ένα φιλικό
- 4η ομάδα: Ποια συναισθήματα γνωρίζετε και σε ποιες καταστάσεις μπορούμε να τα βιώσουμε.

Ηχογραφημένα αποσπάσματα από τις συνεντεύξεις έχουν αναρτηθεί στον κάτωθι διαδικτυακό τόπο:

<http://nickaman.podbean.com/>

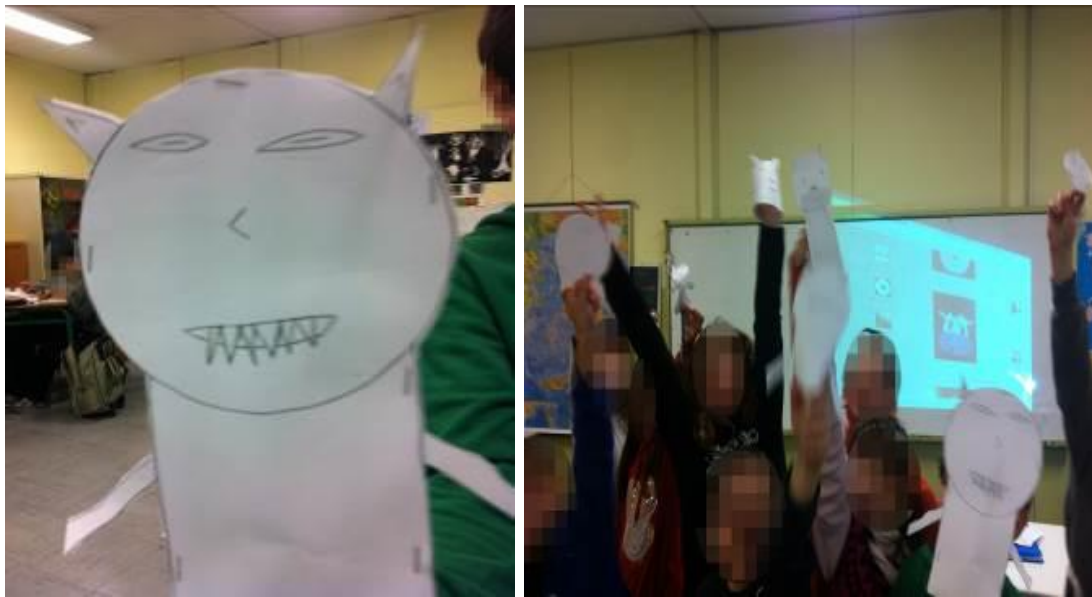
Κατόπιν μεταφερθήκαμε και πάλι στην αίθουσα Πληροφορικής, όπου και δημιουργήσαμε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο με τη διήγηση μιας περιπέτειας η οποία είχε ως κεντρικό ήρωα ένα ή και πολλά ζώα που έχουν διαφορετικούς χαρακτήρες. Δεν χρησιμοποιήσαμε το εργαλείο για τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου <http://www.ncesoft.com/flip-book-maker.html>, γιατί βρήκαμε ένα πιο ευχάριστο και εύκολο στην χρήση του το storybird. Το βιβλίο υπάρχει και διαδικτυακά στον σύνδεσμο <http://storybird.com/books/-2967/?token=8wp3u7e4u5>.

(Φύλλα δραστηριοτήτων Ε' και ΣΤ', σσ. 15 & 16. Για τα Τεκμήρια βλ. στον συνοδευτικό φάκελο «5ο & 5ο δίωρο»).





Στη συνέχεια ολοκληρώνουμε το μαθησιακό μας ταξίδι ενισχύοντας τις συναισθηματικές δεξιότητες των μαθητών με το κουκλοθέατρο με τη χρήση των ποικίλων χαρακτήρων γάτων.





## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Αφού χωριστείτε σε ομάδες, ασχοληθείτε με το θέμα που σας δίνεται:

1<sup>η</sup> ομάδα: Περιγραφή του Μάρκου, περιγράψτε πώς είναι η γάτα της ιστορίας

2<sup>η</sup> ομάδα: Βρείτε πληροφορίες για τη γάτα ως κατοικίδιο

3<sup>η</sup> ομάδα: Το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων, βρείτε πληροφορίες από το διαδίκτυο και παρουσιάστε τες

4<sup>η</sup> ομάδα: Γράφω μια αγγελία για παραχώρηση κατοικίδιου ζώου που θα δημοσιεύσω σε ιστότοπο ή εφημερίδα.

Στη συνέχεια και αφού ολοκληρώσετε παρουσιάζετε τις εργασίες σας στην τάξη.

### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

#### ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ–ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ

1η ομάδα: Αναγνωρίστε και περιγράψτε το χαρακτήρα της γάτας του διηγήματος

2η ομάδα: Περιγράψτε μια κατάσταση όπου κάποιος προσπαθεί να εκμεταλλευτεί ένα γεγονός προς το συμφέρον του, όπως στο διήγημα. Πώς μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε;

3η ομάδα: Ποια τα χαρακτηριστικά του καλού, του πονηρού και του εγωιστή χαρακτήρα;

4η ομάδα: Γράφω μια ιστορία με διαφορετικούς χαρακτήρες με ήρωες τα ζώα.

Συνολική δραστηριότητα: δημιουργείστε μια αφίσα σε χαρτί Α3 με τους διαφορετικούς χαρακτήρες και παρουσιάστε τον στην τάξη. Στη συνέχεια και αφού ολοκληρώσετε παρουσιάζετε τις εργασίες σας στην τάξη.





#### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

##### ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Σχεδιάστε και αναγνωρίστε τα συναισθήματα στις φατσούλες.

Ζωγραφίστε μια δική σας αφίσα συναισθημάτων

Στη συνέχεια και αφού ολοκληρώσετε παρουσιάζετε τις εργασίες σας στην τάξη.

#### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

##### ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Σχεδιάστε στο διαδικτυακό εργαλείο Glogster την αφίσα των συναισθημάτων

Στη συνέχεια και αφού ολοκληρώσετε παρουσιάζετε τις εργασίες σας στην τάξη.

#### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ε΄

##### ΓΙΝΟΜΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ–ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

Χωριστείτε σε δημοσιογράφους και ειδικούς και παρουσιάστε τις κάτωθι περιπτώσεις ανά ομάδα:

1η ομάδα: Περιγράψτε μας πως είναι να μεγαλώνεις ένα κατοικίδιο στο σπίτι

2η ομάδα: Πως μπορούμε να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων

3η ομάδα: Πως διαχειριζόμαστε έναν νευρικό χαρακτήρα, πως έναν συμφεροντολόγο και πως ένα φιλικό

4η ομάδα: Ποια συναισθήματα γνωρίζετε και σε ποιες καταστάσεις μπορούμε να τα βιώσουμε.

#### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤ΄

##### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ

Συλλογική εργασία: Δημιουργήστε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο σε συνεργασία με τον δάσκαλο με τη διήγηση μιας περιπέτειας με κεντρικό ήρωα ένα ή και πολλά ζώα που έχουν διαφορετικούς χαρακτήρες.



## Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του σεναρίου κύλησε ευχάριστα και ομαλά. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τις δραστηριότητες και ιδιαίτερα με το κουκλοθέατρο καθώς και με την ανάθεση της εργασίας των μικρών δημοσιογράφων. Στη συγκεκριμένη εφαρμογή παρατήρησα μια έντονη συμμετοχικότητα από όλη την τάξη και μεγάλο ενθουσιασμό. Η εργασία επίσης με τις φατσούλες ήταν αρκετά χρήσιμη, τα παιδιά ρωτούσαν συνεχώς για το τι είναι συναίσθημα, πώς αναγνωρίζουμε κάποια συναισθήματα και πώς τα αντιλαμβανόμαστε σε κάποιον άλλο. Το θέμα των αδέσποτων ζώων επίσης συζητήθηκε αρκετά και θεωρώ ότι καλλιεργήθηκε στα παιδιά η στάση να προστατεύουμε και να προσέχουμε τα ζώα.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Siegel, M., & S. L. Fernandez. 2000. *Critical approaches*. Στο *Expository Text: Theory and Instruction*, επιμ. M. Kamil, P. Mosenthal, P. D. Pearson & R. Barr, 151. Mahwah, NJ: Erlbaum Associates.

Gunther K. 2003. *Literacy in the New Media Age*. Νέα Υόρκη: Routledge.

Αποστολίδου, Β. & Ε. Χοντολίδου. Επιμ. 2002. *Λογοτεχνία και εκπαίδευση*. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.

Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού νέων εφηβικής ηλικίας και (γλωσσική) εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. [http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/studies/ict/teens/index.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/ict/teens/index.html) [15.11.2010].

Χατζησαββίδης, Σ. 2003. Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών (προετοιμασία του κοινωνικού μέλλοντος των μαθητών). *Φιλολόγος* 113, 405-414. <http://users.auth.gr/sofronis/dimos/docs/ergasia94.pdf> [06-10-2013]



## ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

[http://iliastoutsoglidis.blogspot.gr/2012/02/blog-post\\_9465.html](http://iliastoutsoglidis.blogspot.gr/2012/02/blog-post_9465.html)

<http://www.podbean.com/>

<http://www.ncesoft.com/tutorials.html>

<http://www.ncesoft.com/flip-book-maker.html>

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip31/Default.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=CDq7UIxgPRA#t=84>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/dsdim-c105/702/4624,20970/>

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip37/Default.html>

<http://www.glogster.com/>

<http://www.mixcloud.com/>