



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Γυμνασίου

Τίτλος:

«Μια διαφορετική εφημερίδα»

Συγγραφή: ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Εφαρμογή: ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θεσσαλονίκη 2015



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας: Δημήτρης Κουτσογιάννης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Μια διαφορετική εφημερίδα

### ***Εφαρμογή σεναρίου***

Θεοδώρα Τριαντοπούλου

### ***Δημιουργία σεναρίου***

Θεοδώρα Τριαντοπούλου

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Τάξη***

Β΄ Γυμνασίου

### ***Σχολική μονάδα***

Βαρβάκειο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο

### ***Χρονολογία***

27-3-2015 έως 3-4-2015

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

6<sup>η</sup> Ενότητα: Παρακολουθώ, Ενημερώνομαι και ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (Α΄ και Δ΄ Μέρος).

### ***Διαθεματικό***

Ναι

### ***Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα***

III. Ημιτυπικές και άτυπες πρακτικές

Βιωματικές Δράσεις



### **Χρονική διάρκεια**

3 διδακτικές ώρες

### **Χώρος**

I. Φυσικός χώρος:

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής.

### **Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή**

Το σενάριο προϋποθέτει:

- τη χρήση εργαστηρίου πληροφορικής για 1 διδακτική ώρα και τη χρήση προτζέκτορα ή διαδραστικού πίνακα για 2 διδακτικές ώρες·
- εξοικείωση του εκπαιδευτικού με τη διδασκαλία σε ομάδες.

### **Εφαρμογή στην τάξη**

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

### **Το σενάριο στηρίζεται**

Θεοδώρα Τριαντοπούλου, Μια διαφορετική εφημερίδα, Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου, 2012.

### **Το σενάριο αντλεί**

-

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Στην εφαρμογή αυτή οι μαθητές εξοικειώνονται με την κριτική ανάγνωση των έντυπων εφημερίδων. Συγκεκριμένα, μελετούν και αποδομούν σε ομάδες με τη βοήθεια του Φύλλου Εργασίας ένα πρωτοσέλιδο του έντυπου τύπου που επιλέγουν και παρουσιάζουν τα ευρήματά τους στην ολομέλεια. Με τη δραστηριότητα αυτή επιδιώχθηκε να έλθουν οι μαθητές σε επαφή με έντυπες εφημερίδες, αφενός για να αντλήσουν κείμενα για τη σύνθεση του δικού τους άρθρου, στο πλαίσιο του μαθήματος των Βιοματικών Δράσεων, και αφετέρου για να αντιληφθούν ότι η λογική



και οι γλωσσικές επιλογές στο στήσιμο των ενημερωτικών εντύπων δεν είναι ουδέτερες.

## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Το θεωρητικό πλαίσιο της εφαρμογής ακολουθεί αυτό που τίθεται από το συντάκτη του σεναρίου. Συγκεκριμένα: «Το παιδαγωγικό πλαίσιο εφαρμογής του σεναρίου αντλεί βασικές αρχές από τη θεωρία του κοινοτικού εποικοδομητισμού (communal constructivism), σύμφωνα με την οποία οι μαθητές οικοδομούν τη γνώση τους ενεργά μαζί με τους άλλους και για τους άλλους σε ένα συνεργατικό περιβάλλον (Holmes et.al. 2001). Οι μαθητές δουλεύουν σε ομάδες. Ο εκπαιδευτικός έχει καθοδηγητικό, βοηθητικό και συντονιστικό ρόλο. Σχεδιάζει τις δραστηριότητες, υποβοηθά το έργο των ομάδων, συντονίζει τη διαδικασία της μάθησης, παρεμβαίνει όπου κρίνει απαραίτητο για να τονίσει, να διορθώσει, να εστιάσει και να συνοψίσει όσα παρουσιάζονται από τις ομάδες. Η διαδικασία της αξιολόγησης δίνει έμφαση σε ποιοτικές περιγραφές και λιγότερο σε ποσοτικές και απαιτεί την ενεργητική συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων (μαθητών και εκπαιδευτικού) στη "συνεταιριστική οικοδόμηση της" (Σαπουντζής 2011: 167-168). Στο σενάριο καλλιεργείται και ο κριτικός γραμματισμός. Οι μαθητές εστιάζουν στα λεξικογραμματικά φαινόμενα, για να κατανοήσουν τη βαθύτερη ιδεολογία που διαπερνά τα ειδησεογραφικά κείμενα και την οργάνωση ενός ενημερωτικού εντύπου».

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

### *Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*

Αναμένεται οι μαθητές:



- να έλθουν σε επαφή με τον κόσμο της έντυπης ενημέρωσης·
- να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα ενημέρωσης·
- να αποκτήσουν κριτική στάση σε κείμενα και πηγές ενημέρωσης·
- να καλλιεργηθούν ως κριτικοί αναγνώστες.

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

Αναμένεται οι μαθητές:

- να προσεγγίσουν το φαινόμενο της ονοματοποίησης·
- να συνειδητοποιήσουν τον ρόλο που παίζει η σειρά των όρων στη διαφορετική μετάδοση ενός μηνύματος.

### ***Γραμματισμοί***

#### Κλασικός Γραμματισμός

Οι μαθητές ασκούνται:

- στην αποδόμηση πολυτροπικών κειμένων·
- στην παρουσίαση των απόψεων/συμπερασμάτων τους στην ολομέλεια και στην παρακολούθηση των παρουσιάσεων άλλων ομάδων.

#### Νέοι Γραμματισμοί

Οι μαθητές ασκούνται:

- στην αναζήτηση, κριτική επεξεργασία πρωτοσέλιδων εφημερίδων.

#### Κριτικός Γραμματισμός

Οι μαθητές:

- ασκούνται στον κριτικό σχολιασμό πρωτοσέλιδων·
- αναμένεται να αντιληφθούν ότι η λογική τόσο στο στήσιμο ενός ενημερωτικού εντύπου όσο και οι γλωσσικές επιλογές στους τίτλους, στην προβολή ή εστίαση των ειδήσεων δεν είναι ουδέτερες.

### ***Διδακτικές πρακτικές***

1. ***Χρήση Φύλλου Εργασίας:*** Το Φύλλο Εργασίας λειτουργεί ως γνωστική



σκαλωσιά για την επίλυση ενός προβλήματος και καλλιεργεί τη μεθοδικότητα των μαθητών στην επίλυσή του

**2. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία:** Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες για να αποδομήσουν το πρωτοσέλιδο και να παρουσιάσουν τα ευρήματά τους στην ολομέλεια: ανταλλάσσουν σκέψεις, διαμορφώνουν το πλαίσιο δράσης, συνεργάζονται και συνθέτουν. Μαθαίνουν να ακούν και να σέβονται τις απόψεις των συμμαθητών τους, να επιλύουν προβλήματα με επιμερισμό ρόλων και να κατανοούν τη σημασία της ατομικής συνεισφοράς σε μία ομαδική εργασία.

#### Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

##### *Αφετηρία*

Αφετηρία της εφαρμογής του σεναρίου ήταν η εργασία που οι μαθητές είχαν να φέρουν σε πέρας στο πλαίσιο των Βιωματικών Δράσεων. Συγκεκριμένα, οι μαθητές είχαν ως βασική αποστολή να συνθέσουν ένα άρθρο αξιοποιώντας πηγές από τον έντυπο τύπο. Στο πλαίσιο αυτό ως πρώτη δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε η κριτική ανάγνωση εφημερίδων με στόχο την εξοικείωση τους.

##### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Το σενάριο συνδέεται θεματικά με το Α' μέρος της 6<sup>ης</sup> ενότητας της Νεοελληνικής Γλώσσας Β' Γυμνασίου *Παρακολουθώ, Ενημερώνομαι, Ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (ΜΜΕ, Διαδίκτυο)*, αλλά και τη διαθεματική εργασία στο τέλος της ενότητας. Συγκεκριμένα, το σενάριο συνάδει:

Α) Με τους στόχους του ΔΕΠΣ για τη Β' Γυμνασίου, σύμφωνα με τους οποίους οι μαθητές επιδιώκεται:

- να συλλέγουν υλικό από διάφορες πηγές και μαθήματα και να το χρησιμοποιούν για να συνθέτουν απλές εργασίες·



- να μάθουν να παρουσιάζουν με επιχειρηματολογία και λογική αλληλουχία τις σκέψεις τους.

Β) Με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για το Γυμνάσιο (2011), σύμφωνα με το οποίο ως ενδεικτικές δραστηριότητες για τη Β΄ Γυμνασίου ορίζονται τα ακόλουθα:

- «Προφορική παρουσίαση μικρής έρευνας και συλλογική αξιολόγηση».
- «Αναζήτηση έντυπων ή ψηφιακών κειμένων, σύγκριση πληροφοριών και κριτικός σχολιασμός».
- «Παραγωγή μονοτροπικών και πολυτροπικών κειμένων, αντιπαραθετική παρουσίασή τους σε διαδραστικό πίνακα και επισήμανση των πλεονεκτημάτων και των μειονεκτημάτων τους».

### **Αξιοποίηση των ΤΠΕ**

Οι ΤΠΕ αξιοποιούνται στο σενάριο για άμεση πρόσβαση στην πληροφορία (πρωτοσέλιδα εφημερίδων) και την άντληση υλικού, και υποστηρίζουν τις προφορικές παρουσιάσεις.

### **Κείμενα**

-

### **Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις**

Η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε και τις τρεις διδακτικές ώρες στο Εργαστήριο Πληροφορικής την ώρα των Βιωματικών Δράσεων. Στο μάθημα αυτό συμμετείχαν συνολικά 18 παιδιά από δύο τμήματα, καθώς και οι δύο εκπαιδευτικοί που κάναμε τη διαθεματική διδασκαλία.

Σημειώνεται ότι, όταν ξεκίνησε η δραστηριότητα της κριτικής ανάγνωσης εφημερίδων στο πλαίσιο της εφαρμογής του σεναρίου, είχε ήδη συζητηθεί στο πλαίσιο των Βιωματικών Δράσεων η αποστολή των μαθητών, που ήταν η σύνθεση ενός άρθρου με ένα θέμα που ενέπιπτε στα ενδιαφέροντα της κάθε ομάδας, το οποίο αξιοποιούσε ως πηγές κείμενα από τον έντυπο τύπο.





## 1<sup>η</sup> διδακτική ώρα

Αρχικά, η εκπαιδευτικός των Βιωματικών Δράσεων, που είναι και καθηγήτρια Πληροφορικής, συνόψισε σύντομα την τελική αποστολή των μαθητών στο πλαίσιο του μαθήματός της, που ήταν η συγγραφή ενός άρθρου με θέμα σχετικό με τα ενδιαφέροντα των μαθητών, το οποίο θα αξιοποιούσε ως πηγές κείμενα και από τον έντυπο τύπο. Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός που εφάρμοσε το σενάριο, αφού παρουσίασε στον διαδραστικό πίνακα το Κείμενο 8 Γυμνασίου «Στατιστικός πίνακας αναγνωστών εφημερίδων στην Ελλάδα» [του Σχολικού Βιβλίου Νεοελληνική Γλώσσα Β' (σελ. 96)] ξεκίνησε μια συζήτηση για τις εμπειρίες της καθημερινής ενημέρωσης των μαθητών, όπως προτείνεται και από το σεναριογράφο, εστιάζοντας στα ερωτήματα:

1. Πόσο κοντά είναι η έρευνα του Κειμένου 8 στη πραγματικότητα του σήμερα στο κομμάτι που αφορά τους εφήβους της ηλικίας σας;
2. Ποια μέσα επιλέγουν οι έφηβοι για την ενημέρωσή τους και ποια θέματα τους ενδιαφέρουν;
3. Ποιοι λόγοι ωθούν τους εφήβους σε αυτή τη στάση;

Η συζήτηση εστιάστηκε κυρίως στο 2<sup>ο</sup> ερώτημα. Αμέσως μετά παρουσιάστηκε σύντομα η δραστηριότητα της κριτικής ανάγνωσης των πρωτοσέλιδων από την εκπαιδευτικό που εφάρμοσε το σενάριο και συνδέθηκε με την αποστολή που είχαν οι μαθητές να φέρουν σε πέρας στις Βιωματικές Δράσεις.

Οι μαθητές χωρίστηκαν στη συνέχεια σε ομάδες χωρίς την παρέμβαση των εκπαιδευτικών. Σχηματίστηκαν συνολικά τρεις τετραμελής και δύο τριμελείς ομάδες και αμέσως μοιράστηκε το [Φύλλο Εργασίας](#). Ανέλαβαν ρόλους, του χειριστή του Η/Υ, του γραμματέα, του διαμεσολαβητή και του συντονιστή. Στις τριμελείς ομάδες ο ρόλος του διαμεσολαβητή συνέπιπτε με αυτόν του συντονιστή.



Οι ομάδες των μαθητών συνδέθηκαν στην ηλεκτρονική διεύθυνση που προτείνεται από το [Φύλλο Εργασίας](#) και επέλεξαν πρωτοσέλιδο. Συγκεκριμένα, επέλεξαν τα πρωτοσέλιδα της *Καθημερινής*, των *Νέων*, του *Έθνους*, της *Εφημερίδας των Συντακτών* και της *Espresso* ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1](#)). Αμέσως μετά άρχισαν να συμπληρώνουν το [Φύλλο Εργασίας](#).

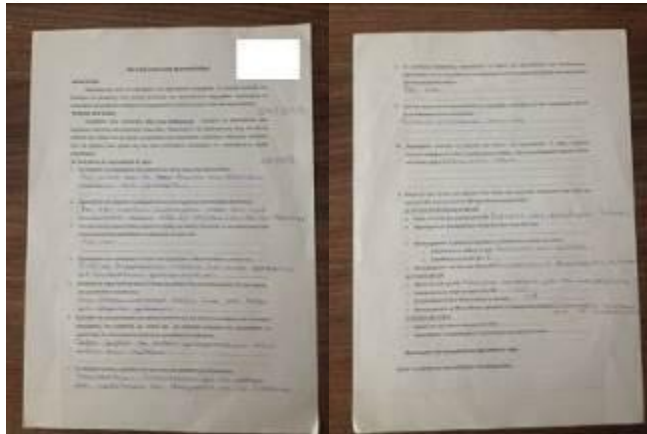
Οι εκπαιδευτικοί στο χρονικό αυτό διάστημα απαντούσαν στα ερωτήματα των ομάδων, όταν προέκυπταν. Η εκπαιδευτικός που εφάρμοζε το σενάριο έδινε επεξηγήσεις για το [Φύλλο Εργασίας](#) απαντώντας σε διευκρινιστικά ερωτήματα, ενώ η εκπαιδευτικός των Βιωματικών Δράσεων συνεισέφερε κυρίως στην επίλυση τεχνικών προβλημάτων. Το διευκρινιστικό ερώτημα που τέθηκε στη φάση αυτή ήταν σχετικό με το αν ένα πρωτοσέλιδο έχει περιεχόμενα.

## 2<sup>η</sup> διδακτική ώρα

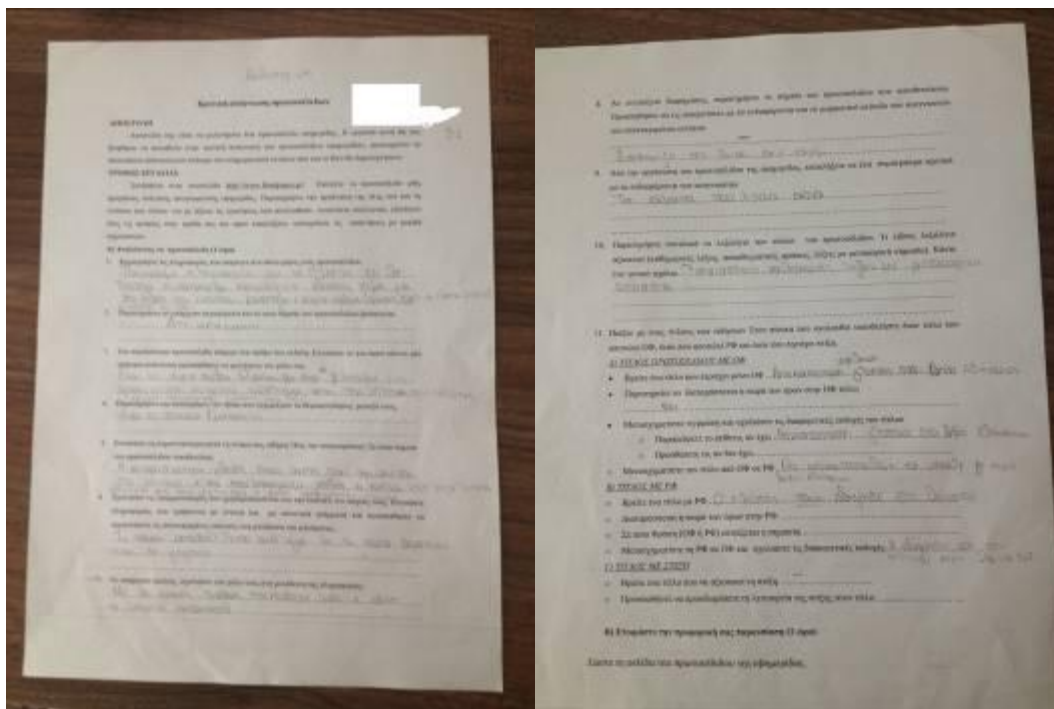
Η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε και πάλι στο Εργαστήριο Πληροφορικής την ώρα των Βιωματικών Δράσεων με τη συμμετοχή και των δύο εκπαιδευτικών. Οι μαθητές στο πρώτο μισό της ώρας ολοκλήρωσαν τη συμπλήρωση του [Φύλλου Εργασίας](#). Οι περισσότερες ομάδες των μαθητών στη φάση αυτή ζητούσαν επεξηγήσεις από την εκπαιδευτικό που εφάρμοσε το σενάριο για τους όρους ΟΦ (Ονοματική Φράση) και ΡΦ (Ρηματική Φράση) του Φύλλου Εργασίας.

Αμέσως μετά πραγματοποιήθηκαν οι παρουσιάσεις δύο ομάδων που είχαν αντίστοιχα τα πρωτοσέλιδα της *Καθημερινής* και του *Έθνους*.

### **Ομάδα «ΕΘΝΟΣ»**



**Ομάδα «Καθημερινή»**



Οι μαθητές παρουσίασαν τις εργασίες τους στην τάξη αξιοποιώντας τις σημειώσεις τους, ενώ στον διαδραστικό πίνακα προβλήθηκε το πρωτοσέλιδο που επεξεργάστηκαν. Στο τέλος κάθε παρουσίασης σχολιάστηκε σύντομα η πορεία της συνεργασία τους και τα προβλήματα που αντιμετώπισε η ομάδα (αυτοαξιολόγηση). Επειδή ο χρόνος εφαρμογής του σεναρίου ήταν σχετικά περιορισμένος, οι



παρουσιάσεις δεν αξιολογήθηκαν από την ολομέλεια, όπως προτείνεται από τον συντάκτη του σεναρίου.

Η ολομέλεια κατά τη διάρκεια κάθε παρουσίασης κρατούσε σημειώσεις για τον τίτλο της βασικής είδησης κάθε πρωτοσέλιδου. Επιπλέον, έθετε διευκρινιστικά ερωτήματα μετά από κάθε παρουσίαση.

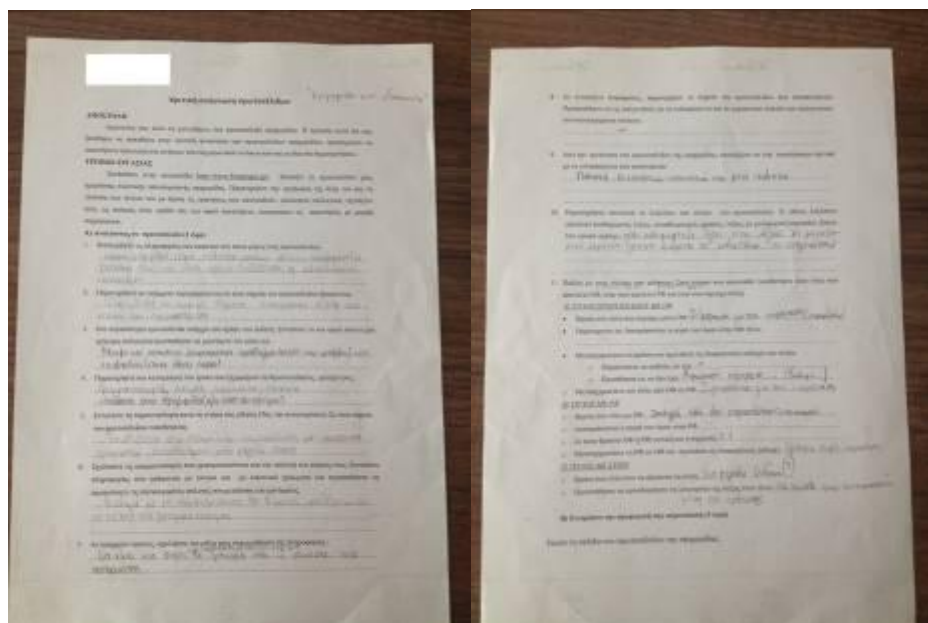
Οι εκπαιδευτικοί, κυρίως ο εκπαιδευτικός που εφάρμοζε το σενάριο, παρέμβαιναν στη διαδικασία κάθε φορά που χρειαζόταν να τονιστεί, να διευκρινιστεί ή να διορθωθεί κάτι στην ολομέλεια.

Στο τέλος της ώρας δημιουργήθηκε μία πρώτη συζήτηση σχετικά με τη σχέση του πρωτοσέλιδου με τα ενδιαφέροντα των αναγνωστών και στον τρόπο που προβάλλεται μία είδηση από κάθε εφημερίδα.

### 3<sup>η</sup> Διδακτική ώρα

Στην ώρα αυτή ολοκληρώθηκαν οι προφορικές παρουσιάσεις.

#### Ομάδα «Εφημερίδα των Συντακτών»





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



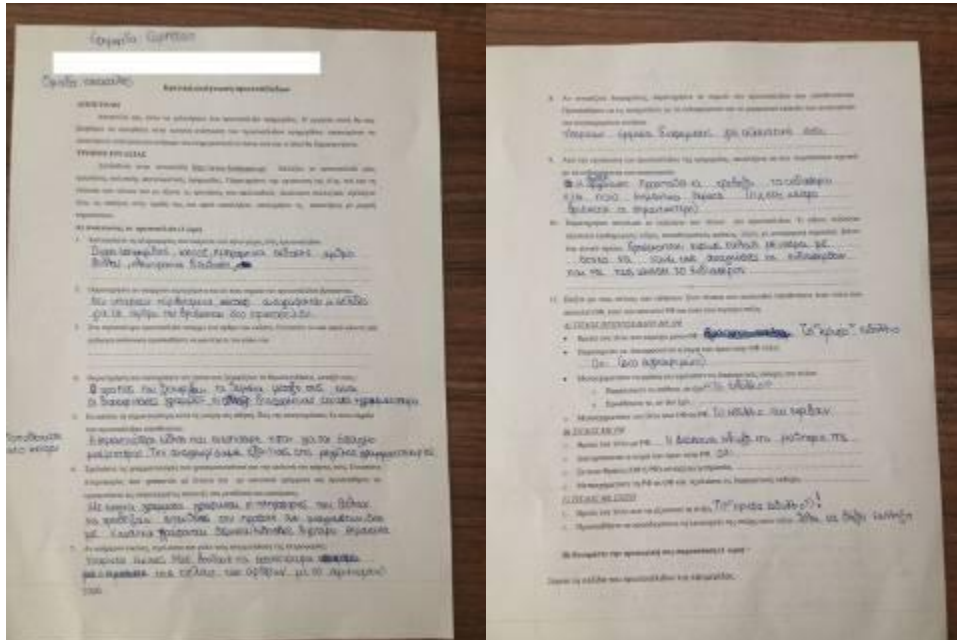
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



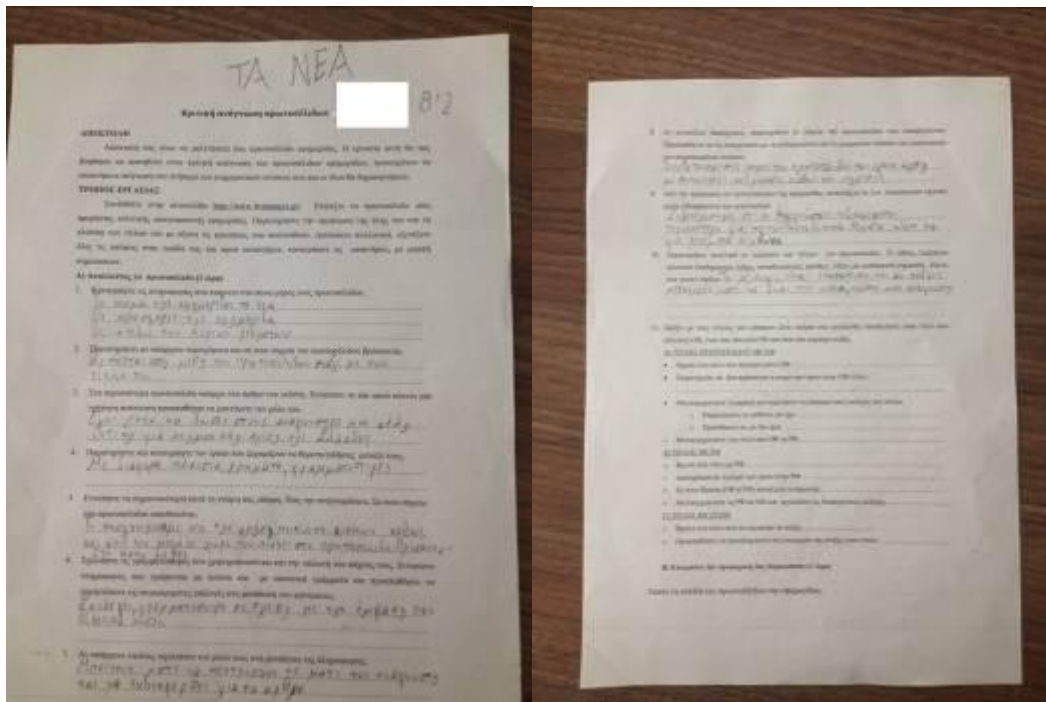
ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ομάδα «Espresso»



Ομάδα «Τα Νέα»





Στη συνέχεια, επεκτάθηκε και ολοκληρώθηκε η συζήτηση σχετικά με τη σχέση της εφημερίδας με τα ενδιαφέροντα των αναγνωστών και τον τρόπο που προβάλλεται μία είδηση από κάθε εφημερίδα. Στις παρουσιάσεις συχνά χρειάστηκε να γίνει παρέμβαση από την εκπαιδευτικό που εφάρμοσε το σενάριο για να προβληθούν πτυχές του πρωτοσέλιδου που οι ομάδες δεν είχαν παρατηρήσει. Στο τέλος, παρουσιάστηκαν όλα τα πρωτοσέλιδα σε μία οθόνη του διαδραστικού πίνακα. Καταλήγοντας και συνοψίζοντας ειπώθηκαν τα ακόλουθα ως γενικά συμπεράσματα:

1) Όσον αφορά στη θεματολογία των πρωτοσέλιδων, οι εφημερίδες *Καθημερινή*, *Τα Νέα*, *Έθνος*, *Εφημερίδα των Συντακτών* εστιάζουν κυρίως σε πολιτικές και δευτερευόντως σε κοινωνικές ειδήσεις, ενώ η εφημερίδα *Espresso* παρουσιάζει κυρίως κοινωνικές ειδήσεις και ειδήσεις της showbiz.

2) Όσον αναφορά στη δυσκολία ανάγνωσης των πρωτοσέλιδων παρατηρήθηκε ότι πιο απαιτητικό πρωτοσέλιδο ήταν αυτό της *Καθημερινής*. Στο συμπέρασμα αυτό οδηγήθηκε η ομάδα, αλλά και η ολομέλεια από το μέγεθος του πρωτοσέλιδου, τη χρησιμοποιούμενη γραμματοσειρά, την πληθώρα των ειδήσεων, την έλλειψη διαφημίσεων. Τα πρωτοσέλιδα από τις εφημερίδες *Νέα*, *Έθνος* και *ESPESSO* θεωρήθηκαν πιο ευκολοδιάβαστα, καθώς παρατηρήθηκε ότι έχουν μικρό σχήμα, προβάλλουν λίγες μόνο ειδήσεις, έχουν πολύ μεγάλους τίτλους και αξιοποιούν πολύ το χρώμα.

3) Όσον αφορά στα περιεχόμενα, θεωρήθηκε ότι το πρωτοσέλιδο δεν περιέχει ακριβώς περιεχόμενα, αλλά προβάλλει κάποιες ειδήσεις που είναι σημαντικές. Ειπώθηκε μάλιστα ότι το πρωτοσέλιδο αποτελεί στην πραγματικότητα έναν πίνακα περιεχομένων.

4) Όσον αφορά στις διαφημίσεις, παρατηρήθηκε ότι οι πιο απαιτητικές για τον αναγνώστη εφημερίδες περιέχουν στο πρωτοσέλιδο πολύ λίγες διαφημίσεις ή και καθόλου. Τα περισσότερα όμως πρωτοσέλιδα «διαφημίζουν» τα έντυπα που εμπεριέχουν.



5) Όσον αφορά στις ειδήσεις που προβάλλονται ως κεντρικές παρατηρήθηκε ότι τα πρωτοσέλιδα διαφοροποιούνται. Σε όλες όμως τις εφημερίδες, εκτός από την *Espresso*, υπήρχε ή είδηση με το αεροπορικό δυστύχημα στις γαλλικές Άλπεις. Από τη μελέτη των τίτλων παρατηρήθηκε ότι στην *Καθημερινή* και στο *Έθνος* η εστίαση της είδησης αυτής πέφτει στον πιλότο («Ο πιλότος τους οδήγησε στον θάνατο» *Καθημερινή*, «Εκτός ελέγχου ο πιλότος του θανάτου» *Έθνος*), στα *Νέα* στα νέα μέτρα ασφαλείας που σχεδιάζονται στις αεροπορικές εταιρίες («Νέα μέτρα ασφαλείας μετά το παγκόσμιο σοκ») και στην *Εφημερίδα των Συντακτών* στην αναζήτηση των αιτιών του δυστυχήματος («Ένα μεγάλο Warum»).

6) Οι εικόνες που πλαισιώνουν τα πρωτοσέλιδα παρατηρήθηκε ότι αρκετές φορές συμπλήρωναν και φώτιζαν την είδηση. Στην *Καθημερινή* όμως παρατηρήθηκε ότι η εικόνα που πλαισίωνε την είδηση για το αεροπορικό δυστύχημα έδινε μία επιπλέον πληροφορία για την είδηση.

7) Όσον αφορά στους τίτλους, παρατηρήθηκε ότι αξιοποιούνταν όλοι οι συνδυασμοί, που δίνει το Φύλλο Εργασίας, κυρίως όμως τίτλοι που αποτελούν ΟΦ.

Η δραστηριότητα ολοκληρώθηκε με την αποτίμηση της δραστηριότητας συνολικά. Οι μαθητές τόνισαν ότι η δραστηριότητα τους βοήθησε να κατανοήσουν τον τρόπο που στήνεται ένα ενημερωτικό έντυπο του έντυπου τύπου, την γλωσσική εστίαση των τίτλων σε σχέση με την οπτική που παρουσιάζεται κάθε είδηση, καθώς και τη σχέση του εντύπου με τα ενδιαφέροντα των αναγνωστών.



## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Κριτική ανάγνωση πρωτοσέλιδων

#### ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Αποστολή σας είναι να μελετήσετε ένα πρωτοσέλιδο εφημερίδας. Η εργασία αυτή θα σας βοηθήσει να ασκηθείτε στην κριτική ανάγνωση των πρωτοσέλιδων εφημερίδων, προκειμένου να αποκτήσετε επίγνωση στο στήσιμο του ενημερωτικού εντύπου που και οι ίδιοι θα δημιουργήσετε.

#### ΤΡΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συνδεθείτε στην ιστοσελίδα <http://www.frontpages.gr/>. Επιλέξτε το πρωτοσέλιδο μίας ημερήσιας πολιτικής απογευματινής εφημερίδας. Παρατηρήστε την οργάνωση της ύλης του και τη γλώσσα των τίτλων του με άξονα τις ερωτήσεις που ακολουθούν. Δουλεύετε συλλογικά, εξετάζετε όλες τις απόψεις στην ομάδα σας και αφού καταλήξετε, καταγράψτε τις απαντήσεις με μορφή σημειώσεων.

#### Α) Αναλύοντας το πρωτοσέλιδο (1 ώρα)

1. Καταγράψτε τις πληροφορίες που παίρνετε στο πάνω μέρος ενός πρωτοσέλιδου.  
.....  
.....  
.....
2. Παρατηρήστε αν υπάρχουν περιεχόμενα και σε ποιο σημεία του πρωτοσέλιδου βρίσκονται.  
.....  
.....
3. Στα περισσότερα πρωτοσέλιδα υπάρχει ένα άρθρο του εκδότη. Εντοπίστε το και αφού κάνετε μία γρήγορη ανάγνωση προσπαθήστε να μαντέψετε τον ρόλο του.  
.....  
.....
4. Παρατηρήστε και καταγράψτε τον τρόπο που ξεχωρίζουν τα θέματα/ειδήσεις μεταξύ τους;





5. Εντοπίστε τη σημαντικότερη κατά τη γνώμη σας είδηση. Πώς την αναγνωρίζετε; Σε ποιο σημείο του πρωτοσέλιδου τοποθετείται;

6. Σχολιάστε τις γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται και την επιλογή του πάχους τους. Εντοπίστε πληροφορίες που γράφονται με έντονα και με κανονικά γράμματα και προσπαθήστε να ερμηνεύσετε τις συγκεκριμένες επιλογές στη μετάδοση του μηνύματος.

7. Αν υπάρχουν εικόνες, σχολιάστε τον ρόλο τους στη μετάδοση της πληροφορίας.

8. Αν εντοπίζετε διαφημίσεις, παρατηρήστε το σημείο του πρωτοσέλιδου που τοποθετούνται. Προσπαθήστε να τις συσχετίσετε με τα ενδιαφέροντα και το μορφωτικό επίπεδο των αναγνωστών του συγκεκριμένου εντύπου.

9. Από την οργάνωση του πρωτοσέλιδου της εφημερίδας, καταλήξετε σε ένα συμπέρασμα σχετικά με τα ενδιαφέροντα των αναγνωστών

10. Παρατηρήστε συνολικά το λεξιλόγιο των τίτλων του πρωτοσέλιδου. Τι είδους λεξιλόγιο αξιοποιεί (καθημερινές λέξεις, αποφθεγματικές φράσεις, λέξεις με μεταφορική σημασία). Κάντε ένα γενικό σχόλιο



11. Παίξτε με τους τίτλους των ειδήσεων Στον πίνακα που ακολουθεί τοποθετήστε έναν τίτλο που αποτελεί ΟΦ, έναν που αποτελεί ΡΦ και έναν που περιέχει στίξη.

A) ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟΥ ΜΕ ΟΦ

- Βρείτε ένα τίτλο που περιέχει μόνο ΟΦ .....
- Παρατηρείτε να διαταράσσεται η σειρά των όρων στην ΟΦ τίτλο; .....
- Μετασχηματίστε τη φράση και σχολιάστε τις διαφορετικές εκδοχές του τίτλου
  - Παραλείψτε το επίθετο, αν έχει .....
  - Προσθέστε το, αν δεν έχει.....
  - Μετασχηματίστε τον τίτλο από ΟΦ σε ΡΦ.....

B) ΤΙΤΛΟΣ ΜΕ ΡΦ

- Βρείτε ένα τίτλο με ΡΦ.....
- Διαταράσσεται η σειρά των όρων στην ΡΦ.....
- Σε ποια Φράση (ΟΦ ή ΡΦ) εστιάζεται η σημασία;.....
- Μετασχηματίστε τη ΡΦ σε ΟΦ και σχολιάστε τις διαφορετικές εκδοχές.....

Γ) ΤΙΤΛΟΣ ΜΕ ΣΤΙΞΗ

- Βρείτε ένα τίτλο που να αξιοποιεί τη στίξη.....
- Προσπαθήστε να προσδιορίσετε τη λειτουργία της στίξης στον τίτλο:.....

**B) Ετοιμάστε την προφορική σας παρουσίαση (1 ώρα)**

Σώστε τη σελίδα του πρωτοσέλιδου της εφημερίδας.



## Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Η εφαρμογή εστιάζει μόνο στο πρώτο σκέλος του σεναρίου με στόχο να εξοικειώσει τους μαθητές με την ανάγνωση του έντυπου τύπου. Σε μία εκτεταμένη εφαρμογή του σεναρίου θα καλυφθεί η πτυχή του σεναρίου που αφορά την εύρεση και την παρουσίαση ειδήσεων, καθώς και το στήσιμο ενός ενημερωτικού εντύπου.

## Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή κύλησε πολύ ομαλά. Οι μαθητές με μεγάλη ταχύτητα οργανώθηκαν σε ομάδες, μελέτησαν το υλικό τους με άξονα το Φύλλο Εργασίας και παρουσίασαν στην τάξη τα ευρήματά τους. Αυτό κατά την εκτίμησή μου οφείλεται στους ακόλουθους παράγοντες:

- ο αριθμός των μαθητών ήταν σχετικά μικρός και στην αίθουσα συνυπήρχαν δύο εκπαιδευτικοί·
- οι μαθητές δεν ένιωθαν πιεσμένοι, καθώς η δραστηριότητα γινόταν στο πλαίσιο των Βιωματικών Δράσεων·
- οι συγκεκριμένοι μαθητές που έφεραν σε πέρας τη δραστηριότητα, μολονότι δήλωσαν ότι δεν ενημερώνονται από έντυπες πηγές, είχαν έντονη κριτική ματιά, ταχύτητα και δεξιότητες συνεργασίας.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΔΕΠΠΣ. 2003. *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών της Ελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο*, ΦΕΚ 303Β/13-03-2003), Διαθέσιμο στο διαδίκτυο: <http://www.pi-schools.gr/programs/depps/>.

Holmes, B., Tangney, B., Fitzgibbon, A., Savage, T. & S. Mehan. 2001. Communal Constructivism: Students constructing learning for as well as with others. A search for an appropriate model of education. *Mind*, 3, 1-7. Citeseer.



Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. 2011. [Πρόγραμμα Σπουδών για τη Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας & της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο](#). ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Αθήνα. Διαθέσιμο στο διαδίκτυο

Σαπουντζής, Γ. 2011. Η εφαρμογή της θεωρίας του Κοινοτικού Εποικοδομητισμού (Communal Constructivism, C.C) σε περιβάλλοντα διαδικτυακής εκπαίδευσης. Στο *Τα Εκπαιδευτικά*, τ. 99-100, 162-171.



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**  
**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
**2007-2013**  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**

**Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**

Ημερήσια Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

Έτος 96 • Αρ. φύλλου 2890 • Ημέρα: Γ.Α. Βολύβη • Αθήνα, Τετάρτη 27 Μαρτίου 2013 • € 1,02

**ΣΗΜΕΡΑ**

**Περίοδος Απακής**  
Ενταση για το αποθεματικό  
Νέο θέμα προέκυψε με την τεχνική απώλεια των εσόδων της ΕΡΤ, που κλείνει αυτήν την εβδομάδα το επεμβατικό έργο της αποκατάστασης των υποδομών της τηλεόρασης. Η ΕΡΤ κινείται προς την επανέναρξη της λειτουργίας της, αλλά η κατάσταση των εσόδων της παραμένει δύσκολη. Η ΕΡΤ κινείται προς την επανέναρξη της λειτουργίας της, αλλά η κατάσταση των εσόδων της παραμένει δύσκολη. Η ΕΡΤ κινείται προς την επανέναρξη της λειτουργίας της, αλλά η κατάσταση των εσόδων της παραμένει δύσκολη.

**Στον αέρα η βία**  
της Δεσφύρας  
Στον αέρα η βία της Δεσφύρας, η οποία είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση.

**Κύρια Αγγελία**  
Κύρια Αγγελία, η οποία είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση.

**Εργασίες**  
Εργασίες, η οποία είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση.

**Προβλεπόμενα**  
Προβλεπόμενα, η οποία είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση.

**Εργασίες**  
Εργασίες, η οποία είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση.

**Εργασίες**  
Εργασίες, η οποία είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση.

**Εργασίες**  
Εργασίες, η οποία είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση. Η βία της Δεσφύρας είναι η πρώτη φορά που η βία της Δεσφύρας είναι στην τηλεόραση.



Πορεία για την αποκατάσταση των υποδομών της τηλεόρασης στην Αθήνα. Η πορεία έγινε στην οδό Κηφισίας, με τους διαδηλωτές να κρατούν σημαίες και να φέρουν πλακάτ.

**Ο πιλότος τους οδηγήσε στον θάνατο**

Είσε διασκέψην την εκπαιδευτική του για μήνες - Ερωτήματα για την φυσική υγεία του  
Αρκετά η ένταση στην γιορτή παρασημοφορήσεως των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Αθήνα. Αλλά η ένταση στην γιορτή παρασημοφορήσεως των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Αθήνα. Αλλά η ένταση στην γιορτή παρασημοφορήσεως των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Αθήνα.

**Παρασημοφορίες και νέες διαθέσεις για εθελοντικά**

Στη Νέα Πέραμο δοκίμασαν τη βόμβα  
Παράσημοφορίες και νέες διαθέσεις για εθελοντικά. Στη Νέα Πέραμο δοκίμασαν τη βόμβα. Παράσημοφορίες και νέες διαθέσεις για εθελοντικά. Στη Νέα Πέραμο δοκίμασαν τη βόμβα. Παράσημοφορίες και νέες διαθέσεις για εθελοντικά. Στη Νέα Πέραμο δοκίμασαν τη βόμβα.

**ΕΚΘΛΟΓΕΣ 1 Τον Ρισκό Καταβλήθηκε**

Να σπάσει ο κύκλος της ακνηστίας  
Εκθλογές 1 Τον Ρισκό Καταβλήθηκε. Να σπάσει ο κύκλος της ακνηστίας. Εκθλογές 1 Τον Ρισκό Καταβλήθηκε. Να σπάσει ο κύκλος της ακνηστίας. Εκθλογές 1 Τον Ρισκό Καταβλήθηκε. Να σπάσει ο κύκλος της ακνηστίας.

**Δημοσιονομικά μέτρα στη λίστα της Αθήνας**

Δεν είναι καθόλου τυχαίο  
Δημοσιονομικά μέτρα στη λίστα της Αθήνας. Δεν είναι καθόλου τυχαίο. Δημοσιονομικά μέτρα στη λίστα της Αθήνας. Δεν είναι καθόλου τυχαίο.

**Σαμαράς: Συμπυκνώσατε το Μνημόνιο**

Κρατάει στην κρίση  
Σαμαράς: Συμπυκνώσατε το Μνημόνιο. Κρατάει στην κρίση. Σαμαράς: Συμπυκνώσατε το Μνημόνιο. Κρατάει στην κρίση.

**ΕΥΡΩΣ ΔΡΑΧΜΟ**

Καθίρκεται  
Ευρώς Δραχμής. Καθίρκεται. Ευρώς Δραχμής. Καθίρκεται. Ευρώς Δραχμής. Καθίρκεται.

**Σύγκρουση Τεκερόντις - Ριόντ**

Σύγκρουση Τεκερόντις - Ριόντ. Σύγκρουση Τεκερόντις - Ριόντ. Σύγκρουση Τεκερόντις - Ριόντ. Σύγκρουση Τεκερόντις - Ριόντ.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



# Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Παρασκευή 27 Μαρτίου 2015  
Έτος 5ο / Αρ. φύλλου 701

## ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Εσφ 1,30

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.efsyn.gr

### ΑΚΙΝΗΤΑ

#### «Λυπητήρι» σε ένα εκατομμύριο ιδιοκτήτες

Αναδρομικό «επρόσθετο» φορολόγηση μέσα στα Πάσα άσφαλιστικά απόλυτα το Ενιαίο Εξισό Τόπος Ακινήτων του 2013. Έως τις 30 Ιουνίου οι φορολογικές δηλώσεις.  
ΣΕΛ. 34-35



### ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ

#### Αμφικλία στην κυβέρνηση από τις ΟΥΚ

Οξεία σταθερότητα από ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ και ΠΑΣ. Ο Πάνος Καμνός, αφού πρώτα υπεσπάρξει ότι τα πάντα ήταν από την περσινή παράταση, θέτουμε έρευνα.  
ΣΕΛ. 29

### ΑΠΑΤΕΣ ΣΕ ΙΚΑ-ΟΑΕΕ

#### Βαριές ποινές και νέες συλλήψεις

Καταθέσταν οι υπόλοιποι του ΙΚΑ Καλλίθεος για την απάτη με επλόδομο-μυθικό Εμφρόδηται κάλυμα που εβίδα αναπληρωτές συντάξεις και πιστωτικά.  
ΣΕΛ. 30

### ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΝΙΑΣ

#### ΑΦΙΕΡΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΣΕ ΕΝΑ «Κ»

Τριαντάχρονα από τον θάνατό του.  
ΣΕΛ. 11



### ART/ΔΕΣΤΕΡ

#### Η δεύτερη ταφή του Ριχάρδου Γ'

Ο αμοδιμής ημερίδας του Εξόχου ανουρ-άστει βανά με ομείς και υλιετής, παρακίβη στα βρετανικές ελίτ, 529 χρόνια μετά την πρώτη ταφή του στον καθεδρικό ναό του Λίνκολν, αφού τα σπτά του βρέθησαν το 2012 σε σημερινό κτίριο ομήλεις.  
ΣΕΛ. 24-25

► Η ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΤΧΣ ΠΑΡΑΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΚΑΝΕ «ΛΑΘΟΣ» 1,2 ΔΙΣ.

## Ομολογεί αλλά δεν παραιτείται

### 8 ΜΑΡΤΙΟΥ Η ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΓΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ

Εκθέσει η Αναστασία Σακολλαρίου, αφού με δική της υπαγόρευση η χώρα απώλεσε -σε μια δύσκολη στιγμή για την οικονομία και των προϋπολογισμό- έσοδα 1,2 δισ. ευρώ, που περίσσεψαν από τη «διδασκα» των τραπεζών και επιστράφηκαν από λάθος στο Εργασιακό Ταμείο Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας. Ένα ποσό που ανήκει στην Ελλάδα και τώρα διεκδικεί να το πάρει πίσω.  
ΣΕΛ. 7



### ΛΙΣΤΑ ΛΑΓΚΑΡΝΤ

#### Η φοροδιαφυγή στο στόχαστρο

«Δεν έγινε τίποτα για την παρθένη λίστα», είπε η επικεφαλής του ΔΝΤ στην πρωτο-πρωτό. «Μόνο 15 τα αήματα σε ελβετικές τράπεζες», ενημέρωσε την κυβέρνηση ο Ελβετός υφυπουργός Οικονομικών.  
ΣΕΛ. 4

### SIEMENS

#### «Αδειασε» το Δημόσιο

Διαπραξία Βαρουφάκη για τον πάρειδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους εξαπλώσε της στάσης του στο δικαστήριο σχετικά με τη Siemens. Πίσος είναι ο «μεγαλοπρεπής» Αναστάσιος Μήτσος.  
ΣΕΛ. 10

### ΔΑΝΕΙΑΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

#### Σύγκρουση για την παράταση

Με καθυστέρηση ενός μήνα, η ΝΔ, κατηγορεί την κυβέρνηση ότι έπαιξε το κείμενο της παράτασης της δανειακής σύμβασης. «Ανθρώπος ο θεσσαυρό» απαντά το Μαξίμου, που θα παρήκει στα διαδίκια.  
ΣΕΛ. 6



### ΜΟΙΡΑΙΟΣ Ο ΣΥΓΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ

#### Ενα μεγάλο Warum?

Παγκόσμιο σοκ από την αποκάλυψη ότι ο 28χρονος Γερμανός συγκυβερνήτης Αντρέας Λούμπιτς έπαιξε σύστημα το Αιτίες στις Αλπίες. Απείρος και με μόλις 100 ώρες πτήσης στον συγκυβερνημένο τόσο αεροπλάνου, ο Λούμπιτς δεν είχε σπάσει με τρομοκράτες, αλλά σύμφωνο με πληροφορίες υπήρξε στο παρελθόν από βαριά κατάλληλα. «Δόπη τοσχεύρος της» η μαθητική εταιρεία Leikhsana. Ανεπίσημος ο πόντος για τα θήματα της τραγωδίας.  
ΣΕΛ. 16-17



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015  
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 3026  
1,30€  
www.ethnos.gr

# ΕΘΝΟΣ



**ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΛΑΘΗ**

## ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ

ο πιλότος του θανάτου

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ. ΕΙΧΕ ΔΙΑΚΟΨΕΙ ΠΑ ΜΕΤΑΛΟ ΔΙΑΤΗΜΑΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ 1132-34

ΟΡΓΙΟ ΣΤΟ ΙΚΑ  
**Νέα συμμορία με συντάξεις-μαϊμού και επιδόματα**  
ΒΑΡΙΕΣ 'ΚΑΜΠΑΝΕΣ' ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΗΛΥΚΗ ΣΥΜΜΟΡΗ 1116

**ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ**  
1118-9

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΕΛΕΙΑ  
**Μια χωματερή όλη η Τρίπολη...**  
Σε υγειονομική διαμόρφωση εξελίσσεται το έργο της αποκομιδής 1118, 31

ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ Η ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

# ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ

## στις φορολογικές δηλώσεις

■ Υποχρεωτική η δήλωση για 18άρηδες και ανήλικους με εισόδημα ή τεκμήρια διαβίωσης  
■ Ποιοι θα πληρώσουν προκαταβολή φόρου 55% και ποιοι εξαιρούνται ■ Οι προθεσμίες για την υποβολή και οι δόσεις για την εξόφληση των φόρων

ΟΛΑ ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ  
**ΚΛΕΙΔΙ Ο ΦΠΑ**  
για το πακέτο των μεταρρυθμίσεων  
114-5

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ & ΘΑΕΔ  
**Ξέσπασε πόλεμος για τα αποθεματικά**  
Αντιπρόθεση για τη μεταφορά 200 εκατ. ευρώ στην Τράπεζα της Ελλάδος 117

ΑΝΤ. ΣΑΜΑΡΑΣ  
Παράταση του Μνημονίου υπέγραψε ο ΣΥΡΙΖΑ

ΜΑΞΙΜΟΥ: «ΑΝΘΡΑΚΕΣ» Η... ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΓΙΑ ΣΥΝΕΝΟΧΟΥΣ 116

**ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΕΙΑ ΒΑΡΟΥΣ**  
115

**Απολέτη βάρους**

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΟΣ  
**Asterix**  
Ο γύρος της Γαλατίας  
11 ΚΥΛΙΟΣ: Τον Παράκο ο Β' 1140



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

**Θέατρο με ΤΑ ΝΕΑ**

**«Τα ραδίκια αναποδα»**  
Θέατρο Ellart κλέβει αυτό το κούνησι και παροδύσει το στο ταμείο ΣΕΛΙΔΑ 37

**Αγοράζω**

Οστρία

**ΟΜΑΔΑ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015  
ΕΥΡΩ 1,30

[www.tanea.gr](http://www.tanea.gr)

# Το μαρτύριο της λίστας

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΑΘΗΝΑΣ-ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΤΣΙΠΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΣΗ

**ΣΑΜΑΡΑΣ:** Η κυβέρνηση Τσίπρα όχι μόνο δεν έσκιζε το Μνημόνιο, αλλά υπέγραψε παράταση με διαμενέστερους όρους.  
ΣΕΛΙΔΕΣ 10-11

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΡΟΜΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΩΣ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

Το μαρτύριο της συγκράτησης της λίστας των μέτρων που θα χρειάζονται τη χρηματοδότηση υλοποιήσει την κυβέρνηση, η οποία επι-



διώκει να ισορροπήσει ανάμεσα στην πλήρωση των συμφωνηθέντων με τους δανειστές και τις μεταρρυθμίσεις που θα δίνουν ανάσες στην οικονομία και στην ελληνική κοινωνία. Οπως είναι γνωστό, ο κατάλογος των μέτρων αναμένεται ως τη Δευτέρα. ΣΕΛΙΔΕΣ 20-15

## ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ΛΥΣΕΙΣ

Ο συνεχιζόμενος πόλεμος λέξεων ανάμεσα σε αντιπολίτευση και κυβέρνηση σχετικά με το κατά πόσον είναι «Μνημόνιο» η παράταση της δανειακής σύμβασης εάν πρέπει ή δεν πρέπει να περάσει από τη Βουλή, δεν τινά καμία από τις δύο πλευρές.

Κριτός όμως αυτήν μάχη εντυπώσεων δεν τινά τη χώρα, σε μια τόσο κρίσιμη στιγμή: όταν η Ελλάδα βρίσκεται στον αέρα από πλευράς χρηματοδότησης, οι πολιτικές δυνάμεις δεν δικαιούνται να επιμένουν σε μια τόσο ανούσια αντιπαράθεση.

Επιτέλους, ως συνευλοποισούν άπαντες ότι το πρόβλημα είναι πολύ μεγάλο και ότι πλέον όλες οι πλευρές έχουν μερίδιο ευθύνης. Η Ελλάδα χρειάζεται επειγόντως λύσεις και τα κόμματα έχουν υποχρέωση να εργαστούν για αυτές.

ΤΑ ΝΕΑ

## ΡΑΒΑΣΑΚΙΑ 350 ΕΚΑΤ. ΓΙΑ ΤΟ ΑΠΛΗΡΩΤΟ ΧΑΡΑΤΣΙ ΤΗΣ ΔΕΗ



ΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΡΩΦΙΟ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
[www.tanepages.gr](http://www.tanepages.gr)



ΜΟΝΟ ΜΕ 1€

«VOICE 2»

**Η Δέσποινα έδιωξε τη μαθήτριά της**

Εξέλιξη Βισντή με την Αλυσία Βουλου... «Αρπαξί» στην Ελλάδα της «Παιρέτσα»... Αμπαράμε (πρωτότυπο) με... κκ ασπρίτες 21

**ΣΗΜΕΡΑ ΟΙ ΙΣΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ**  
**Δύο νέες καταθέσεις συμφοιτητών του που λένε ότι ξέρουν πάρα πολλά!**

**Ο ΜR ΛΑΜΠΑΔΑΣ**



**ΤΟΝ ΚΡΑΖΟΥΝ Τον θαυμάζουν;**

Το πρόσωπο της γνώσης διαφέρει από το λείο... 12

Το παραλήρημα του 24χρονου πρωταγωνιστή του «Ψυχώ» στη Βούλα

# ΓΙΑΤΙ

# έσφαξα

# ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ

*Εγκλειστος στο Δρομοκαϊτειο: Θα έρθουν να με πάρουν, να πάμε στους αγρούς*  
*«Ήταν υπερπροστατευτική, με πίεζε και δεν με άφηνε να απολαύσω τη ζωή μου»*

**ΤΟΜ ΚΡΟΥΖ - ΤΡΑΒΟΛΤΑ**

**Το «κρυφό ειδύλλιο»!**

Αποκάλυψη ξένου περιοδικού για μια εβδομάδα πάθους... 23

**Και άλλο αρκουδάκι ορφανό**

Είναι μόλις ενός μηνός και πρέπει να σιτίζεται...

**«Εφυγε» ο μελωδός του παλιού σινεμά**

Ο καταξιωμένος συνθέτης Γεράσιμος Λαβράνος ήταν ο «σπατάρας» που «Χάρι γράφει»... 18

**Ο Αυστριακός με την ελληνική ψυχή**

Ο Ερβιν Σπ. μπρ που έζησε την τραγωδία του «Norman Atlantic»... προσφέρει το νοσοκομείο (και όχι μόνο) με μαρμακά και τρούφιμα... 16

**Ο 28ΧΡΟΝΟΣ ΣΥΓΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΕΡΪΞΕ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ**