



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Α΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Αγαπημένο μου ημερολόγιο!»

Σύνταξη: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ

Εφαρμογή: ΤΟΥΡΛΙΑΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Αγαπημένο μου ημερολόγιο!

Δημιουργία σεναρίου

Χρυσούλα Καραγιάννη

Εφαρμογή σεναρίου

Ιωάννης Τουρλιδάκης

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Α΄ Δημοτικού

Χρονολογία

Από 04-05-2015 έως 14-05-2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, 8η ενότητα «Άνοιξη», κεφάλαιο «Ημερολόγιο της Μαρίνας», β΄ τεύχος, σ. 54.

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 8 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής

II. Εικονικός χώρος



Χρήση ενός φυλλομετρητή για συλλογή πληροφοριών και εικόνων και χρήση ψηφιακών εργαλείων

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Οι προϋποθέσεις υλοποίησης των προτάσεων του σεναρίου για τους μαθητές της Α΄ τάξης αφορούσαν στη βασική εξοικείωσή τους με τη χρήση του πληκτρολογίου και του ποντικιού αλλά και την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Οι μαθητές είχαν φτάσει στο απαιτούμενο επίπεδο λόγω της εξοικείωσης τους σε παρόμοιες δραστηριότητες.

Ο εκπαιδευτικός διέθετε βασικές δεξιότητες χρήσης του υπολογιστή και να γνώριζε τις βασικές λειτουργίες των λογισμικών που χρησιμοποιήθηκαν. Επίσης, είχε φροντίσει για την εγκατάσταση λογισμικών, των ψηφιακών εφαρμογών και των φακέλων με τα απαραίτητα αρχεία στους Η/Υ στους οποίους εργάστηκαν οι μαθητές.

Ορισμένες δραστηριότητες του σεναρίου υλοποιήθηκαν στο εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου, το οποίο ήταν διαμορφωμένο κατάλληλα, για να είναι δυνατή η εργασία των ομάδων τόσο στην ολομέλεια όσο και στους Η/Υ. Επίσης, απαραίτητη ήταν σύμφωνα με το σενάριο ύπαρξη ενός βιντεοπροβολέα, τόσο στο εργαστήριο Η/Υ όσο και στην τάξη, για την παρουσίαση στην ολομέλεια των βίντεο που προτείνονται από το σενάριο. Στο σχολείο που εφαρμόστηκε το σενάριο υπήρχε βιντεοπροβολέας μόνο στο εργαστήριο Πληροφορικής και όχι στην τάξη.

Εφαρμογή στην τάξη

Το σενάριο εφαρμόστηκε στην Α΄ τάξη του Δημοτικού Σχολείου Αγγελοχωρίου.

Το σενάριο στηρίζεται

Στηρίζεται στο σενάριο «Αγαπημένο μου Ημερολόγιο» της Χρυσούλας Καραγιάννη

Το σενάριο αντλεί



Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σενάριο διαπραγματεύεται την έννοια του 'ημερολογίου'. Χωρίζεται σε δύο ενότητες. Η πρώτη ενότητα έχει ως στόχο τη γνωριμία των μαθητών με τις διάφορες μορφές ημερολογίων και τη συγκριτική μελέτη τους, έτσι ώστε να αναδειχθούν τα πλεονεκτήματα της χρήσης τους και οι λόγοι ύπαρξης αυτής της τεράστιας ποικιλίας. Η δεύτερη ενότητα επικεντρώνεται στο προσωπικό ημερολόγιο. Η συγγραφή του προσωπικού ημερολογίου γίνεται μέσα από τη διδακτική αξιοποίηση της ταινίας κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου». Οι μαθητές καλούνται να μπουν σε μια διαδικασία συγγραφής υιοθετώντας τις σκέψεις και τα συναισθήματα μιας θαλάσσιας χελώνας. Η συγγραφική αυτή διαδρομή δίνει την ευκαιρία στον εκπαιδευτικό και στους μαθητές να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που άπτονται της προστασίας του περιβάλλοντος και των ζώων που απειλούνται με εξαφάνιση.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το παρόν σενάριο αναδεικνύει το κειμενικό είδος του προσωπικού ημερολογίου. Με τον όρο «προσωπικό ημερολόγιο» εννοούμε τη συστηματική καταγραφή των συναισθημάτων, των σκέψεων και των γεγονότων της προσωπικής ζωής ή και της δημόσιας ζωής. Ο χαρακτήρας του είναι προσωπικός κι έτσι η γλώσσα του μπορεί να είναι συνθηματική, υπαινικτική και ελλειπτική. Χαρακτηριστικό των προσωπικών ημερολογίων είναι ο εξομολογητικός τόνος, η υποκειμενική ματιά, η αποσπασματικότητα και η κυριαρχία του α' προσώπου. Επιπρόσθετα ένα άλλο χαρακτηριστικό στοιχείο των ημερολογίων είναι ο ακριβής προσδιορισμός του χρόνου συγγραφής κάθε καταχώρησης. Το ημερολόγιο γράφεται παράλληλα με ή σε μικρή απόσταση από τα γεγονότα που παρουσιάζει και χωρίς ιδιαίτερη συνοχή (κατ' ανάγκην).



Το προσωπικό ημερολόγιο αποτελεί ένα αυτοβιογραφικό κείμενο και ως εκ τούτου μπορεί να λειτουργήσει ως ιστορική πηγή. Επίσης, φωτίζει την προσωπικότητα του συγγραφέα και μας δίνει πληροφορίες για τη στάση του, στα πλαίσια της εποχής του (<http://afterschoolbar.blogspot.gr/2011/11/1.html>).

Στο σενάριο επιχειρείται η δημιουργία ενός πολυτροπικού προσωπικού ημερολογίου. Στις μέρες μας, λόγω ποικίλων νέων οικονομικών, κοινωνικών και πολιτισμικών δεδομένων, η ούτως ή άλλως προβληματική μονοτροπικότητα στη γραπτή έκφραση τείνει να ανατραπεί δραματικά. Τα πολυτροπικά κείμενα αρχίζουν να αποτελούν τον κανόνα και τα παραδοσιακά μονοτροπικά γραπτά κείμενα την εξαίρεση (Κουτσογιάννης κ.ά. 2011). Το σχολείο πρέπει να καλλιεργεί στους μαθητές δεξιότητες χρήσης και εκμετάλλευσης όλων των πηγών νοήματος, ώστε να διευρύνουν το ρεπερτόριό τους και να συνδέονται με άλλους κόσμους ζωής (New London Group 2000). Η γνωριμία και η εξοικείωση με μια ποικιλία κειμενικών ειδών ή ειδών λόγου όπως τα πραγματολογικά και τα χρηστικά είδη ή η επιστημονική και η νομική γλώσσα, την αξία των οποίων ανέδειξε πρόσφατα η κειμενογλωσσολογία, συμβάλλει αφενός στην επαγγελματική κοινωνικοποίηση του ατόμου και αφετέρου του παρέχει πρόσβαση στην κοινωνική ιεραρχία. Αντίθετα, η αδυναμία χρήσης ορισμένων μορφών λόγου οδηγεί στον κοινωνικό αποκλεισμό και στην περιθωριοποίηση μεγάλου μέρους του πληθυσμού με πρόσχημα τη γλώσσα (Ματσαγγούρας 2001, 302, στο Ντίνας & Ξανθόπουλος 2008).

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες:

- να ευαισθητοποιηθούν για θέματα που σχετίζονται με τη μόλυνση των θαλασσών.



- να ευαισθητοποιηθούν για τη στάση που οφείλουν να υιοθετήσουν ως προς τα ζώα υπό εξαφάνιση·
- να αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη·
- να γνωρίσουν διάφορες κατηγορίες ημερολογίων και να κατανοήσουν τη χρησιμότητα του καθενός.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες:

- εξάσκηση προφορικού λόγου·
- εξάσκηση επιχειρηματολογικού λόγου·
- εξοικείωση με το κειμενικό είδος του προσωπικού ημερολογίου·
- εξοικείωση με τη δημιουργία πολυτροπικών κειμένων·
- αξιολόγηση και άντληση πληροφοριών από ένα πολυτροπικό και υπερμεσικό κείμενο·
- ενασχόληση με ρηματικούς χρόνους (ενεστώτας, αόριστος, παρατατικός).

Γραμματισμοί

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες:

- να μπορούν να εντοπίζουν πληροφορίες σε βίντεο·
- να εξοικειωθούν με τη δημιουργία ψηφιακού ημερολογίου, το οποίο θα διακοσμηθεί και θα εμπλουτιστεί με προσωπικές επιλογές των παιδιών·
- να εξασκήσουν την παρατηρητικότητά τους αναγνωρίζοντας τη σχέση ανάμεσα σε εικόνες και κείμενα·
- να εξοικειωθούν με την αντιγραφή-επικόλληση κειμένου και εικόνας και την εισαγωγή εικόνας·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικών εργαλείων και εφαρμογών και να δουν τις διευρυμένες δυνατότητες που αυτά προσφέρουν·



- να γνωρίσουν διαισθητικά τη χρησιμότητα ενός αρχείου παρουσίασης (PowerPoint) για τη συστηματοποίηση και συγκέντρωση πληροφοριών γύρω από ένα θέμα·
- να γνωρίσουν τη λειτουργικότητα της δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη.

Διδακτικές πρακτικές

- Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία: Οι μαθητές συνεργάζονται σε ομάδες κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να υπάρχει ανομοιογένεια ως προς το γνωστικό επίπεδο, για να βοηθηθούν οι πιο αδύναμοι μαθητές. Σε ορισμένες περιπτώσεις ενδείκνυται να λαμβάνονται υπόψη και οι επιλογές των μαθητών. Τα μέλη της ομάδας πρέπει να έχουν ξεκάθαρους ρόλους κατά τη διάρκεια της εργασίας τους. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να υποδείξει τους ρόλους (π.χ. γραμματέας, ζωγράφος, χειριστής Η/Υ), φροντίζοντας αυτοί οι ρόλοι να εναλλάσσονται σταδιακά.
- Εργασία στην ολομέλεια.
- Βιωματική μάθηση: Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία της μάθησης, οικειοποιούμενοι το θέμα που προσεγγίζουν μέσω της επένδυσης προσωπικού ενδιαφέροντος σε αυτό.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το σενάριο συνδέει δύο διδακτικές ενότητες του β' τεύχους του σχολικού εγχειριδίου *Γλώσσα Α' Δημοτικού*. Το κεφάλαιο «Το ημερολόγιο της Μαρίνας» ([8η ενότητα – «Άνοιξη»](#)) και το κεφάλαιο «Η χελώνα Καρέττα–Καρέττα» ([10η Ενότητα – «Το κοχύλι»](#)). Ο εκπαιδευτικός θα μπορούσε να ξεκινήσει την υλοποίηση του σεναρίου από το κεφάλαιο «Το ημερολόγιο της Μαρίνας», να το διακόψει και να το συνεχίσει, όταν φτάσει στο κεφάλαιο «Η χελώνα Καρέττα–Καρέττα». Εναλλακτικά, προτείνεται



να ξεκινήσει με τη διδασκαλία του κεφαλαίου «Το ημερολόγιο της Μαρίνας» και να συνεχίσει χωρίς διακοπή στο κεφάλαιο «Η χελώνα Καρέττα-Καρέττα».

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο είναι συμβατό με τους στόχους του κεφαλαίου «Το ημερολόγιο της Μαρίνας» (Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, 8η ενότητα, β΄ τεύχος) σχετικά με την εστίαση στη συγγραφή προσωπικού ημερολογίου. Επίσης, υλοποιούνται οι στόχοι του κεφαλαίου «Η χελώνα Καρέττα-Καρέττα» (Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, 10η ενότητα, β΄ τεύχος) σχετικά με την καταγραφή του κύκλου ζωής της θαλάσσιας χελώνας, η οποία αποτυπώνεται στο προσωπικό ημερολόγιο της χελώνας.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Στο παρόν σενάριο αξιοποιούνται τα παρακάτω λογισμικά – εφαρμογές:

- κειμενογράφος
- αρχεία παρουσίασης
- βίντεο για τη μελέτη της πληροφορίας μέσω της κινούμενης εικόνας και των πλεονεκτημάτων της για την επεξεργασία της.

Κείμενα

Βίντεο

[«Animation of Anne Frank, the graphic biography»](#), ταινία κινουμένων σχεδίων από το Anne Frank House

[«Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ»](#) (περικοπή + υπότιτλοι)

Ιστοσελίδες

[Πρότυπα της Microsoft Office Online](#)

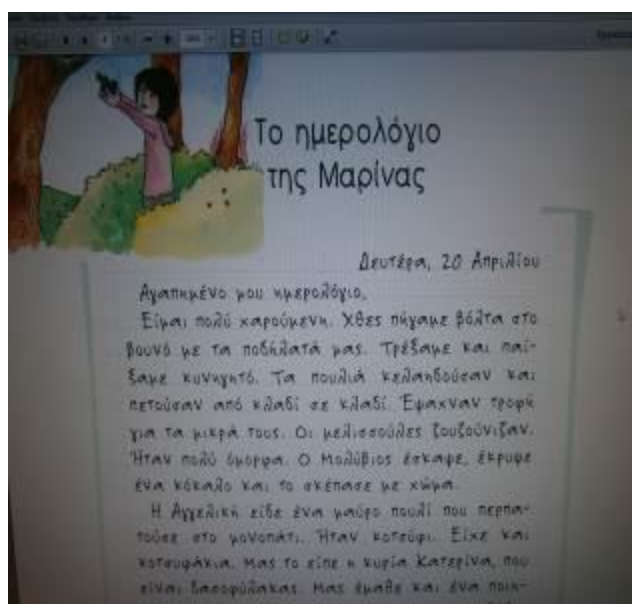
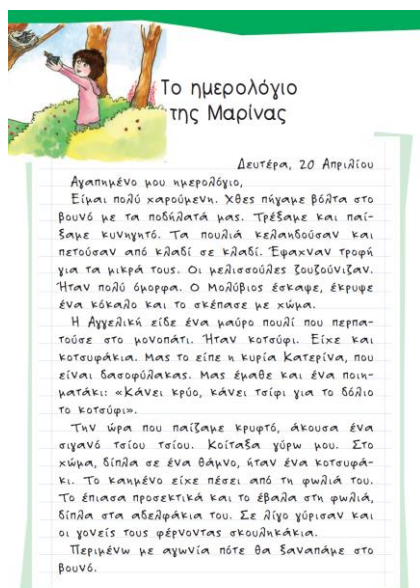
Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η-6η διδακτική ώρα

(Γνωριμία με τις κατηγορίες ημερολογίων)



Κατά την έναρξη εφαρμογής του σεναρίου οι μαθητές σε ολομέλεια βρίσκονταν στην τάξη και ο εκπαιδευτικός με τη βοήθεια του προσωπικού του φορητού υπολογιστή πρόβαλε στην οθόνη την ενότητα του σχολικού βιβλίου «Το ημερολόγιο της Μαρίνας». Ο εκπαιδευτικός εστίασε την προσοχή των μαθητών μόνο στον τίτλο του μαθήματος και συγκεκριμένα στη λέξη «ημερολόγιο».



Στη συνέχεια κάλεσε τους μαθητές να αναφέρουν οτιδήποτε γνωρίζουν σχετικά με αυτή τη λέξη. Οι μαθητές ανέφεραν δύο κυρίως τύπους ημερολογίων, τα ημερολόγια τοίχου και τα επιτραπέζια ημερολόγια γραφείου. Ο εκπαιδευτικός στη συνέχεια άνοιξε το αρχείο παρουσίασης «Ημερολόγια» (βρίσκεται στον φάκελο τεκμηρίων) και μέσω της προβολής παρουσίασε στους μαθητές τις διάφορες κατηγορίες ημερολογίων:

- ημερολόγιο τοίχου·
- επιτραπέζιο ημερολόγιο·
- ημερολόγιο για τσάντα ή χαρτοφύλακα (organizer)·
- ηλεκτρονικό ημερολόγιο-organizer·
- ημερολόγιο τσέπης (τα αγοράζουμε κυρίως από τις εκκλησίες)·



- ημερολόγιο μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου·
- πρότυπα ημερολόγια από το Office Online·
- προσωπικό ημερολόγιο·
- ψηφιακό προσωπικό ημερολόγιο.

Στη συνέχεια κάλεσε τους μαθητές να δουν από κοντά το προσωπικό του ημερολόγιο τσέπης, να το ξεφυλλίσουν και να το περιεργαστούν.



Ο εκπαιδευτικός εστίασε την προσοχή των παιδιών στις δύο πρώτες διαφάνειες του αρχείου παρουσίασης και ζήτησε από τους μαθητές να συγκρίνουν τα ημερολόγια τοίχου μεταξύ τους, να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές και να παρατηρήσουν τον τρόπο παρουσίασης του έτους (ανά ημέρα, ανά μήνα, ανά τρίμηνο κλπ.).



Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην παρατήρηση των πρόσθετων στοιχείων κάθε ημερολογίου όπως οι εορτές, τα γνωμικά, οι συνταγές, οι ώρες ανατολής και δύσης



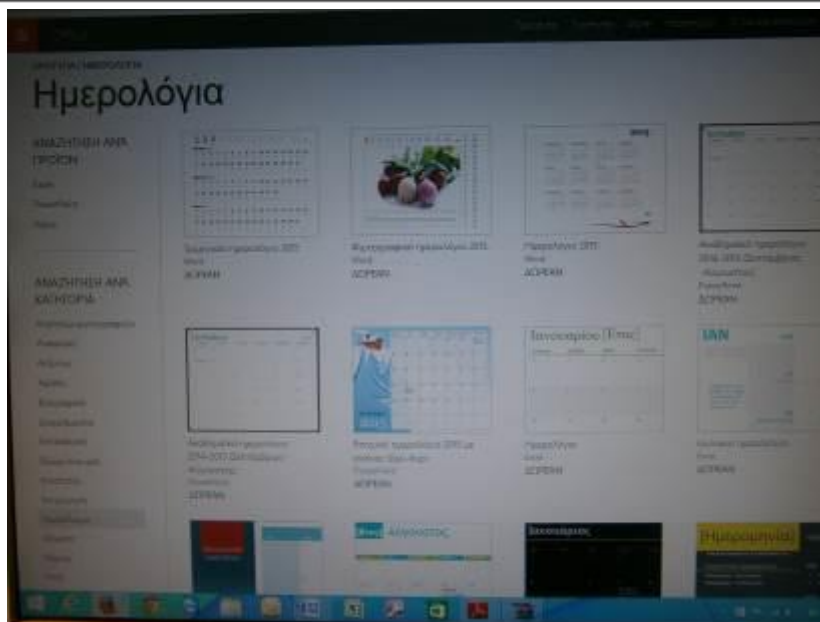
του ήλιου κ.ά. και συζητήθηκε ο λόγος ύπαρξης της κάθε πληροφορίας στα ημερολόγια. Στο σημείο αυτό εξηγήθηκε στους μαθητές και ο λόγος ύπαρξης τόνων διαφορετικών τύπων ημερολογίων.

Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός μοίρασε στους μαθητές σε έντυπη μορφή το [Φύλλο Εργασίας 1 – Δραστηριότητα 1](#). Οι μαθητές μέσω της δραστηριότητας αυτής σύγκριναν διαφορετικούς τύπους ημερολογίων και εντόπισαν ομοιότητες και διαφορές και πρότειναν τη χρήση του καθενός. Η δραστηριότητα άρεσε πολύ στους μαθητές και ανταποκρίθηκαν γρήγορα εργαζόμενοι σε ομάδες.



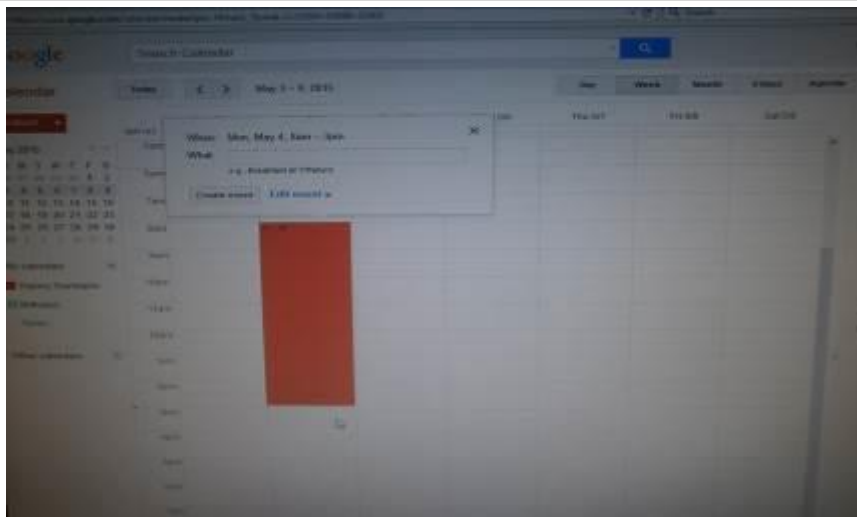
Ακολούθησε η προβολή της 4^{ης} και της 5^{ης} διαφάνειας και ταυτόχρονα μοιράστηκε στους μαθητές το [Φύλλο Εργασίας 1](#) και τους ζητήθηκε να συμπληρώσουν τη [Δραστηριότητα 2](#) που αφορούσε στη σύγκριση των επιτραπέζιων ημερολογίων, των ημερολογίων τοίχου και των ημερολογίων τσέπης. Οι μαθητές υλοποίησαν τη δραστηριότητα χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία καθώς οι οδηγίες που είχαν δοθεί από την προηγούμενη δραστηριότητα τους βοήθησε να κατανοήσουν άμεσα το ζητούμενο της δραστηριότητας.

Με το τέλος της προηγούμενης δραστηριότητας οι μαθητές κλήθηκαν από τον εκπαιδευτικό να μουν στην ιστοσελίδα των [Προτύπων της Microsoft Office Online](#) και να επιλέξουν την κατηγορία «Ημερολόγια» και να την επιλέξουν μέσα από μια μεγάλη ποικιλία επιλογών.



Με τη βοήθεια του [Φύλλου Εργασίας 1 – Δραστηριότητα 3](#) οι μαθητές συγκρίνουν τα επιτραπέζια ημερολόγια προσπαθώντας να βρουν κοινά σημεία χρήσης και εμφάνισης σε σχέση με τα ημερολόγια τοίχου. Στο σημείο αυτό επενέβη ο εκπαιδευτικός και ρώτησε τους μαθητές για το ποιο είδος ημερολογίου προτιμούν μεταξύ των ψηφιακών και των έντυπων. Οι περισσότεροι μαθητές δήλωσαν ότι προτιμούν τα έντυπα ημερολόγια καθώς τους ήταν πιο οικεία στη χρήση σε σχέση με τα ψηφιακά.

Στην επόμενη δραστηριότητα και για εξοικονόμηση χρόνου ζητήθηκε προφορικά από τους μαθητές να συγκρίνουν την έντυπη με την ηλεκτρονική μορφή του ημερολογίου – Organizer. Ο εκπαιδευτικός παρουσίασε στο φορητό υπολογιστή το προσωπικό ημερολόγιο της υπηρεσία [Google Calendar](#) και εξοικείωσε τους μαθητές με το ψηφιακό περιβάλλον του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.



Το [Φύλλο Εργασίας – Δραστηριότητα 4](#) στην οποία οι μαθητές έπρεπε να συγκρίνουν τις δύο διαφορετικές μορφές organizer δεν πραγματοποιήθηκε τόσο γιατί οι μαθητές έδειξαν απροθυμία να επαναλάβουν για μία ακόμη φορά μία δραστηριότητα σύγκρισης αλλά και λόγω του περιορισμένου χρόνου.

7η & 8η διδακτική ώρα

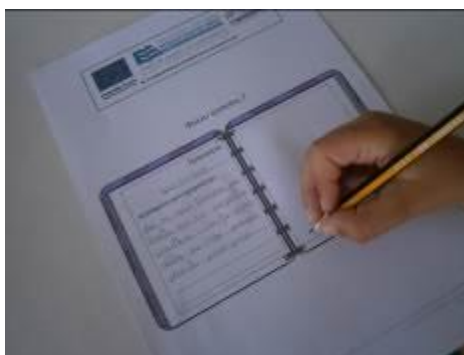
Το τελευταίο δίωρο της εφαρμογής του συγκεκριμένου σεναρίου διατέθηκε στη παρουσίαση του βίντεο-animation «[Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ](#)» Το βίντεο είχε περικοπεί έτσι, ώστε να αναδειχθούν τα σημεία όπου η ηρωίδα χρησιμοποιεί το ημερολόγιο. Επίσης υπήρχαν και υπότιτλοι ακριβώς επειδή η διήγηση γίνεται μόνο στα αγγλικά (εναλλακτικά το βίντεο βρίσκεται ολόκληρο στο YouTube –διάρκειας 3 λεπτών– με τον τίτλο «[Animation of Anne Frank, the graphic biography](#)»)





Το βίντεο αποτέλεσε το αρχικό ερέθισμα μέσα από το οποίο έγινε η πρώτη ανάδειξη των πιθανών λόγων που είναι δυνατό να οδηγήσουν ένα παιδί ή και έναν ενήλικο στο να ασχοληθεί με τη συγγραφή προσωπικού ημερολογίου.

Στη συνέχεια ακολούθησε η ανάγνωση από τον εκπαιδευτικό του κεφαλαίου «[Το ημερολόγιο της Μαρίνας](#)» (Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, β΄ τεύχος). Ο εκπαιδευτικός εστίασε την προσοχή των μαθητών τόσο στο περιεχόμενο προσπαθώντας να το συνδέσει με πρόσφατες εμπειρίες των μαθητών από την προσωπική τους ζωή όσο και στη μορφή (τυπικά μέρη) που μπορεί να έχει ένα ημερολόγιο όπως την ημερομηνία, την προσφώνηση, τον χαιρετισμό στο τέλος κλπ. Ο εκπαιδευτικός διάβασε τα ημερολόγιο παιδιών της Γ΄ Τάξης με θέμα πώς πέρασαν την Τσικνοπέμπτη στο σχολείο τους (βλ. φάκελο συνοδευτικού υλικού, αρχείο: hmerologio). Στους μαθητές μοιράστηκε το [Φύλλο Εργασίας 2](#), στο οποίο κλήθηκαν να εργαστούν ομαδικά και να περιγράψουν την τρέχουσα ημέρα ή την προηγούμενη.



Το Φύλλο Εργασίας ουσιαστικά αποτελούσε τη σελίδα από ένα προσωπικό ημερολόγιο. Οι μαθητές αφιέρωσαν αρκετό χρόνο για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας και ο εκπαιδευτικός σε όλη τη διάρκεια της εφαρμογής της περιφέρονταν στην τάξη και έδινε οδηγίες σχετικά με τη δομή και τη σύνταξη του κειμένου.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Φύλλο εργασίας 1

Δραστηριότητα 1 : Ημερολόγια τοίχου

	Ομοιότητες	Διαφορές	Χρήση
			
			



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

2014

January	February	March
Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
April	May	June
Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
July	August	September
Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
October	November	December
Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Sa Mo Tu We Th Fr Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



calendarlab.com

Δραστηριότητα 2 : Επιτραπέζια vs Τοίχου vs Τσέπης

Επιτραπέζια vs Τοίχου	Ομοιότητες	Διαφορές	Χρήση
			
			
			



Δραστηριότητα 3
Ημερολόγια τοίχου/ Επιτραπέζια
vs
Πρότυπα Ημερολόγια Office Online

	Μοιάζει με τοίχου	Μοιάζει με επιτραπέζιο	Γιατί θα το διάλεγα
 <p>Τριμηνιαίο ημερολόγιο 2014 Word ΔΩΡΕΑΝ</p>			
 <p>Φωτογραφικό ημερολόγιο 2014 Word ΔΩΡΕΑΝ</p>			






ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

 <p>Μαθητικό ημερολόγιο (Δευ) Excel ΔΩΡΕΑΝ</p>			
 <p>Ακαδημαϊκό ημερολόγιο 2014-2015 (Σεπτέμβριος-Αύγουστος)</p>			
 <p>Ημερολόγιο εργασιών για το σπίτι Excel ΔΩΡΕΑΝ</p>			



	Ομοιότητες	Διαφορές	Γιατί θα το διάλεγα
--	------------	----------	---------------------

Δραστηριότητα 4

Έντυπα organizer vs ηλεκτρονικά και ψηφιακά

	<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		



Φύλλο εργασίας 2

Ημερομηνία

Αγαπημένο μου
ημερολόγιο,



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το αρχικό σενάριο προτείνει διάφορα στιγμιότυπα στην ταινία κινουμένων σχεδίων «Οι περιπέτειες του Σάμμου» οι οποίες προσφέρονται για τη δημιουργία προσωπικών ημερολογίων για άλλους ήρωες του. Για παράδειγμα, στο στιγμιότυπο από 28.13 έως 35.10 προβάλλεται ένα αλιευτικό. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να ασχοληθεί με τις αντιδράσεις των ψαράδων καθοδηγώντας τους μαθητές στη δημιουργία του προσωπικού τους ημερολογίου μέσα από το οποίο μπορεί να αναδειχθεί η έννοια του συμφέροντος η οποία πολλές φορές υπερκαλύπτει έννοιες όπως η προστασία του περιβάλλοντος ή η προστασία των ζώων υπό εξαφάνιση.



Επίσης, στο στιγμιότυπο από 00.57.14 έως 01.02.00 προβάλλεται ένα κέντρο διάσωσης θαλάσσιων ζώων και επανένταξής τους στο φυσικό περιβάλλον. Με αφορμή αυτό το στιγμιότυπο μπορούν να δημιουργηθούν προσωπικά ημερολόγια για τους επιστήμονες, για τον γάτο που είχαν μαζί τους, για το παιδάκι που έχει γονείς ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένους σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος.





Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Οι μαθητές έδειξαν αρκετό ενδιαφέρον σε όλη τη διάρκεια εφαρμογής του σεναρίου. Οι δραστηριότητες ήταν ενδιαφέρουσες και τα λογισμικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν κατάλληλα για την ηλικία των μαθητών και το βαθμό εξοικείωσης με τη χρήση των Η/Υ. Δεν ήταν δυνατή η ολοκλήρωση του προτεινόμενου σεναρίου και η εφαρμογή του σε όλη του την έκταση λόγω χρονικών περιορισμών.

Οι δραστηριότητες σύγκρισης που προτείνεται να υλοποιηθούν κατά τα πρώτα τρία διδακτικά δίωρα, λόγω της επανάληψης τους, έδειξαν να κουράζουν τους μαθητές με αποτέλεσμα να μην ανταποκρίνονται με τον ίδιο ζήλο σε κάθε μια από τις επόμενες δραστηριότητες. Προτείνεται κάποια από τα Φύλλα Εργασίας να αντικατασταθούν ή οι δραστηριότητες να γίνουν μόνο προφορικά.

Μεγάλο επίσης ενδιαφέρον έδειξαν οι μαθητές για τη δραστηριότητα που ακολούθησε το βίντεο – animation με την ιστορία της Άννας Φρανκ. Οι μαθητές ζήτησαν μάλιστα από τον εκπαιδευτικό να δουν το βίντεο στην πλήρη του έκταση.

Σημείωση: Συμβατικά, για λόγους οικονομίας κειμένου (αλλά καταχρηστικά από άποψη γλωσσικής ισότητας των φύλων), χρησιμοποιούμε μόνο το αρσενικό γένος των ουσιαστικών.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. 2003. *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για το Δημοτικό*. Διαθέσιμο και στο: <http://ebooks.edu.gr/courses/DSDIM-E104/document/4bd94030n938/4bd94030qfkn.pdf>



Κουτσογιάννης, Δ., Μ. Παυλίδου & Ι. Χαλισιάνη. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

New London Group. 2000. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. Στο (Eds.), *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*, επιμ. Β. Cope & Μ. Kalantzis, 9-38. South Yarra: Macmillan.

Ντίνας, Κ. & Α. Ξανθόπουλος, 2008. Η διδασκαλία της παραγωγής γραπτού λόγου στα νέα βιβλία της ελληνικής γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο (τάξεις Γ', Δ', Ε' & Στ'). Στο *Περιφερειακή Διεύθυνση Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου, Πρακτικά 2ου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου*, 19-21 Οκτωβρίου 2007. Διαθέσιμο στο: <http://ipeir.pde.sch.gr/educonf/2/html/dnaeoeu.html>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Στο φάκελο συνοδευτικού υλικού βρίσκονται τα αρχεία:

hmerologio.pdf

Ημερολόγια.ppt

Φύλλο εργασίας 1.doc

Φύλλο εργασίας 2.doc