



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

ΣΤ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Μικροί/ές αρχιτέκτονες/ισσες»

Συγγραφή: ΧΟΡΟΖΙΔΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥΛΑ

Εφαρμογή: ΧΟΡΟΖΙΔΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥΛΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος σεναρίου

Μικροί/ές αρχιτέκτονες/ισσες

Εφαρμογή σεναρίου

Σαββατούλα Χοροζίδου

Δημιουργία σεναρίου

Σαββατούλα Χοροζίδου

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Στ' Δημοτικού

Σχολική μονάδα

Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Νέων Επιβατών

Χρονολογία

Από 12-10-2012 έως 22-10-2012

Διδακτική/θεματική ενότητα

Γλώσσα Στ' Δημοτικού, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος α', Ενότητα 2: «Κατοικία»

Διαθεματικό

Όχι

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 7 διδακτικές ώρες

Χώρος



I. Φιλολογικής ζώνης

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει έτοιμες τις ιστοσελίδες που θα επισκεφτούν τα παιδιά για την εύρεση πληροφοριών. Οι μαθητές/-τριες θα πρέπει να γνωρίζουν τις βασικές λειτουργίες του υπολογιστή: άνοιγμα και αποθήκευση αρχείου και φακέλου, γράψιμο στον επεξεργαστή κειμένου, αντιγραφή και επικόλληση κειμένου και εικόνας. Η σχολική μονάδα θα πρέπει να διαθέτει εργαστήριο πληροφορικής και η σχολική τάξη υπολογιστή με προτζέκτορα.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Σαββατούλα Χοροζίδου, Μικροί/ές αρχιτέκτονες/-σες, Νεοελληνική Γλώσσα Στ' Δημοτικού, 2012.

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ενασχόληση με την έννοια της 'αρχιτεκτονικής' και ιδιαίτερα της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, η οποία έχει αποτελέσει τις τελευταίες δεκαετίες τη βασική προσέγγιση στην κατασκευή κτιρίων παγκοσμίως, λόγω των πολλαπλών ωφελειών από τη συμβίωση του περιβάλλοντος με το κλίμα, χρησιμοποιώντας υλικό που προέρχεται από το διαδίκτυο και δημιουργώντας ευκαιρίες για παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου και για εικαστική έκφραση.



Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Τα παιδιά σε αυτήν την ηλικία γνωρίζουν ελάχιστα για την τέχνη της αρχιτεκτονικής των κατοικιών και ευρύτερα των πόλεων ως τρόπο έκφρασης, δυνατότητα εξυπηρέτησης αναγκών διαφορετικών κοινωνικών ομάδων και αλληλεπίδραση κτιρίων με το φυσικό περιβάλλον. Αν και ζουν σε σπίτια, τι πραγματικά γνωρίζουν για αυτά; Πόσο ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις για ποιότητα ζωής; Πόσο προσαρμόζονται στις ανάγκες των παιδιών; Ποια είναι η σχέση τους με το περιβάλλον και την ύπαιθρο; Τι αρέσει στα παιδιά και τι θα ήθελαν να αλλάξουν; Τι μπορούν να κάνουν για να τα κάνουν καλύτερα; Θέτοντας τέτοια ερωτήματα στα παιδιά, επιδιώκεται από τη μια μεριά να συνειδητοποιήσουν ότι τα κτίρια θα πρέπει να δομούνται με οικολογικά υλικά που είναι φιλικά προς το περιβάλλον, βοηθώντας έτσι στη δημιουργία βιώσιμων πόλεων, στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και στην καλύτερη ποιότητα ζωής και από την άλλη να σκεφτούν κριτικά για τους κινδύνους που εγκυμονεί η κλιματική αλλαγή και η συνεχής χρήση μη οικολογικών μέσων δόμησης από τον άνθρωπο.

Ταυτόχρονα με τα παραπάνω, επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν γνώσεις για τη γλώσσα και δεξιότητες γραμματισμών και ιδίως των νέων γραμματισμών που πηγάζουν από τις ΤΠΕ.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να συνειδητοποιήσουν την οικολογική σημασία της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής·
- να κατανοήσουν την αρχιτεκτονική ως τρόπο έκφρασης και σεβασμού του φυσικού περιβάλλοντος·



- να γνωρίσουν τα παλιά και τα σύγχρονα «εργαλεία» του αρχιτέκτονα·
- να ενημερωθούν για τη βιωσιμότητα των κτιρίων στα οποία ζούνε·
- να ενημερωθούν για το δικαίωμά τους να μπορούν να συμμετέχουν στη διαμόρφωση, την οριοθέτηση του προσωπικού τους χώρου αλλά και στη διαμόρφωση του δημόσιου χώρου γενικότερα·
- να κατανοήσουν τη λειτουργικότητα και την αισθητική ως εξίσου σημαντικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής·
- να κατανοήσουν τη συμβολή της αρχιτεκτονικής στη διαμόρφωση της ποιότητας ζωής του ανθρώπου·
- να αποκτήσουν γνώσεις για τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής ημέρας αρχιτεκτονικής·
- να ευαισθητοποιηθούν και να προβληματιστούν για την ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να αποκτήσουν νέο λεξιλόγιο·
- να μάθουν την ετυμολογία και τη σημασία ορισμένων λέξεων·
- να περιγράφουν χρησιμοποιώντας και επίθετα·
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και τον γραπτό τους λόγο·
- να εξοικειωθούν με τη δημιουργία πολυτροπικών κειμένων (συνδυασμός λόγου-εικόνας-βίντεο)·
- να εξοικειωθούν με την οργάνωση πληροφοριών γύρω από ένα θέμα·
- να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του επιχειρηματικού λόγου.

Γραμματισμοί

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να μάθουν να ανοίγουν ιστοσελίδες·
- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·



- να εξοικειωθούν με τρόπους παρακολούθησης βίντεο·
- να γνωρίσουν διαδικτυακά λεξικά·
- να εξοικειωθούν με την άντληση πληροφοριών από δικτυακούς τόπους·
- να εξοικειωθούν με το ανοικτού τύπου λογισμικό του επεξεργαστή κειμένου·
- να εξοικειωθούν με τη γραφή σε συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης·
- να εξοικειωθούν με το λογισμικό προσωπικής έκφρασης και ανάπτυξης της δημιουργικότητας και της φαντασίας·
- να εξοικειωθούν με το λογισμικό δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη·
- να εξοικειωθούν με το λογισμικό παρουσίασης·
- να ελέγχουν την αξιοπιστία και το κύρος της πηγής·
- να αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας·
- να κατανοήσουν την αξία της ομαδικής εργασίας.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για την πραγματοποίηση αυτού του διδακτικού σεναρίου μπορεί να αποτελέσει η [2^η Ενότητα: «Κατοικία»](#) του Βιβλίου Μαθητή της Γλώσσας Στ' Δημοτικού, τεύχος α', σε συνδυασμό με τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχιτεκτονικής στις 4 Οκτωβρίου.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο είναι συμβατό με το Α.Π.Σ. και το Δ.Ε.Π.Π.Σ, εφόσον αποτελεί θέμα της δεύτερης ενότητας στο βιβλίο της Γλώσσας της Στ' Τάξης. Ο κεντρικός άξονας του σεναρίου αφορά στην απόκτηση γνώσεων και την ανάπτυξη



δεξιοτήτων που επιτρέπουν στον μαθητή να παρατηρεί, να περιγράφει, να ερμηνεύει και σε κάποιο βαθμό να προβλέπει τη λειτουργία, τους συσχετισμούς και τις αλληλεπιδράσεις του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος μέσα στο οποίο αναπτύσσεται η ανθρώπινη δραστηριότητα στον χώρο και στον χρόνο. Η διαδικασία αυτή αποσκοπεί στη δημιουργία μιας σφαιρικής αντίληψης για τη ζωή που συνίσταται κυρίως στην ανάπτυξη γνωστικών διασυνδέσεων και αλληλεπιδράσεων μεταξύ διαφορετικών αντικειμένων, στις οποίες η έμφαση δίνεται στην αντιμετώπιση του μαθητή ως ερευνητή. Ταυτόχρονα, υποστηρίζει τη μαθησιακή διαδικασία με την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική πράξη.

Επιπλέον, το παρόν σενάριο προσπαθεί να συνδέσει την τέχνη της αρχιτεκτονικής με την ποιότητα ζωής και με την προστασία του περιβάλλοντος, καίριο θέμα που λείπει εντελώς από τη συγκεκριμένη ενότητα.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Είναι γνωστό ότι τα τελευταία χρόνια η είσοδος της τεχνολογίας και η έμφαση σε μεθόδους ενεργητικής μάθησης αποτελούν σημαντικές παραμέτρους της σχολικής εκπαίδευσης. Η εισαγωγή αυτή των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία συνδέεται με εποικοδομητικές θεωρίες και μοντέλα μάθησης τα οποία θεωρούν ότι η μάθηση και η ανάπτυξη είναι κοινωνικές και συνεργατικές δραστηριότητες τις οποίες καλείται ο/η μαθητής/τρια να οικοδομήσει «είτε με τη διαμόρφωση ενός νέου περιβάλλοντος μάθησης στο οποίο ο/η μαθητής/-τρια γίνεται πιο ανεξάρτητος/η και αυτόνομος/η ελέγχοντας τη διαδικασία μάθησης είτε με τη συν-διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος κριτικής σκέψης, όπου αναπτύσσονται στρατηγικές και μέθοδοι, οι οποίες υποστηρίζουν τη διερευνητική μάθηση και την επίλυση προβλημάτων. Μπορεί επίσης να προσφέρει αφορμές για αλληλεπίδραση και δημιουργία φιλικών σχέσεων, ιδιαίτερα σε μαθητές/-τριες με μαθησιακές δυσκολίες» (Βλασσοπούλου & Παπαδημητρίου 2006).



Στο πλαίσιο αυτό οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί υιοθετούν διδακτικές προσεγγίσεις που υποστηρίζονται από τα εργαλεία των ΤΠΕ σε μια προσπάθεια να ενθαρρύνουν τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργητικά και συνεργατικά στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς και να αναδείξουν και να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες που χρειάζεται να αναπτύσσουν οι μαθητές/-τριες στη σύγχρονη εποχή.

Επιπλέον, είναι γενικά αποδεκτό ότι οι ΤΠΕ δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές/-τριες να διευρύνουν τις γνώσεις τους, να οργανώνουν και να καταγράφουν τις σκέψεις τους, να τις συνθέτουν, να τις κρίνουν και να τις εκφράζουν μέσα από την παρουσίασή τους. Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων το παρόν σενάριο περιλαμβάνει τις παρακάτω δραστηριότητες αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών:

- ✓ μηχανή αναζήτησης στο διαδίκτυο για άντληση και αξιοποίηση πληροφοριών·
- ✓ λογισμικό επεξεργασίας κειμένου το οποίο επιτρέπει την εισαγωγή αντικειμένων, την αλλαγή της μορφής του κειμένου, την εύκολη διόρθωση των λαθών, την εύρεση, διόρθωση και αντικατάσταση του κειμένου·
- ✓ ψηφιακή εγκυκλοπαίδεια που επιτρέπει την εύκολη και ταχύτατη πρόσβαση σε πηγές πληροφοριών·
- ✓ ηλεκτρονικό λεξικό το οποίο παρέχει πληροφορίες με εύχρηστο και ελκυστικό τρόπο.

Κείμενα

Βίντεο

- [Το παιχνίδι της αρχιτεκτονικής](#), του Αλέξανδρου Τομπάζη από την εκπομπή *Παρασκήνιο* [πηγή: Ψηφιακό Αρχείο της ΕΡΤ]
- [Παλιά Θεσσαλονίκη](#), βίντεο με ιστορικά κτίρια της Θεσσαλονίκης, αγνώστου [πηγή: YouTube]

Ιστοσελίδες

- [Βικιπαίδεια](#)
- [Σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου](#)



Κείμενα από το διαδίκτυο

- [Αρχιτεκτονική](#), λήμμα στη Βικιπαίδεια
- [Πρόγραμμα «Αειφόρο Αιγαίο»](#), από την περιβαλλοντική ομάδα Σκοπέλου
- [Τα πλινθόκτιστα σπίτια των Τρικάλων](#), από την ιστοσελίδα www.fatsimare.gr
- [Πράσινη στέγη](#), λήμμα στη Βικιπαίδεια
- [Architecture 2011: Top 10 Contemporary Homes of the Year](#) από την ιστοσελίδα www.thecoolist.com
- [Θεσσαλονίκη Σύγχρονη πόλη](#), από την ιστοσελίδα www.parallaximag.gr
- [Πράσινες στέγες – Κλιματικές αλλαγές και αρχιτεκτονική](#), από την ιστοσελίδα www.greenroofs.gr
- [Βιοκλιματικός σχεδιασμός](#), από την ιστοσελίδα του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών και Αιολικής Ενέργειας www.cres.gr
- [Κατοικία στη Λάρισα](#), από την ιστοσελίδα του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών και Αιολικής Ενέργειας www.cres.gr
- [Ηλιακό χωριό στην Πεύκη](#), από την ιστοσελίδα του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών και Αιολικής Ενέργειας www.cres.gr
- [Σπίτι μου φτιαγμένο από πηλό](#), από την ιστοσελίδα του Δικτύου Μεσόγειος <http://medsos.gr/>
- [Σπίτι από αχυρόπαλες](#) από το ιστολόγιο <http://axiropito.blogspot.gr/>
- [Χώμα – μια ξεχασμένη τεχνική του μέλλοντος](#), από το ιστολόγιο <http://xtizontasmexoma.blogspot.gr>

Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1η, 2η & 3η διδακτική ώρα

Ολομέλεια (αναπαραστάσεις παιδιών για την αρχιτεκτονική, βίντεο, χωρισμός των ομάδων)



Στην αρχική ολομέλεια μίλησα στα παιδιά για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχιτεκτονικής και ζήτησα να μου πούνε τι γνωρίζουν για τον συγκεκριμένο όρο και αν έχουν κάποιον/-α γνωστό/-ή αρχιτέκτονα/-σσα. Κατέγραψα τις απόψεις τους στον πίνακα (βλ. 1^ο Τεκμήριο) και στην συνέχεια παρουσίασα βίντεο από το αρχείο της ΕΡΤ, [«Το παιχνίδι της αρχιτεκτονικής»](#), στο οποίο μιλούν αρχιτέκτονες/ισσες για τη φιλοσοφία της αρχιτεκτονικής και δίνουν συμβουλές στους/στις νέους/ες που θέλουν να ακολουθήσουν το συγκεκριμένο επάγγελμα. Ταυτόχρονα παρουσιάζονται κτίρια σχεδιασμένα από αυτούς/ές και συζητιούνται τα δεδομένα, οι περιορισμοί και οι προοπτικές αυτών των κτιρίων. Κατά τη διάρκεια της ακρόασης ζήτησα από τα παιδιά να κρατούν σημειώσεις (βλ. 2^ο Τεκμήριο) με γνωστές ή μη λέξεις και έννοιες που σχετίζονται με το θέμα μας.

Στη συνέχεια πρότεινα να διερευνήσουν, μέσω διαδικτύου, το θέμα της αρχιτεκτονικής σε συνδυασμό με την ποιότητα ζωής και τον σεβασμό του περιβάλλοντος και να εκπονήσουν ένα σχέδιο εργασίας αξιοποιώντας και διάφορα ανοικτού και κλειστού τύπου λογισμικά γι' αυτά που θα δημιουργήσουν. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες και αποφάσισαν ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους σχετικά με το θέμα που θα αναλάβει η κάθε ομάδα, αφού ανακοίνωσα τα τέσσερα θέματα του σεναρίου που ήταν τα εξής:

1^ο Θέμα: Περιγράψω παλιά κτίρια με ιστορική ή όχι σημασία

2^ο Θέμα: Περιγράψω σύγχρονα κτίρια με ιστορική ή όχι σημασία

3^ο Θέμα: Διερευνώ την έννοια της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής

4^ο Θέμα: Παρουσιάζω εναλλακτικούς οικολογικούς τρόπους δόμησης και παραδείγματά τους

4η & 5η διδακτική ώρα

Στο εργαστήριο πληροφορικής (ορισμός της αρχιτεκτονικής, ερμηνείες σχετικών με την αρχιτεκτονική λέξεων)



Κατά τη διάρκεια αυτού του δίωρου μεταφερθήκαμε στο εργαστήριο πληροφορικής και έδωσα στις ομάδες το [1^ο Φύλλο δραστηριότητας](#) που ήταν κοινό για όλες και τροποποιημένο ως προς τον αριθμό των δραστηριοτήτων σε σχέση με το αντίστοιχο του αρχικού σεναρίου. Επέλεξα να αφαιρέσω τη δραστηριότητα με τη δημιουργία του εννοιολογικού χάρτη, η οποία θα χρειαζόταν αρκετό χρόνο. Τα παιδιά ακολουθώντας τις οδηγίες δημιούργησαν το πολυτροπικό τους κείμενο (βλ. 3ο Τεκμήριο).

6η & 7η διδακτική ώρα

Στο εργαστήριο πληροφορικής (Δημιουργία πολυτροπικού κειμένου)

Η κάθε ομάδα επεξεργάστηκε το θέμα της μέσα από ξεχωριστά [φύλλα δραστηριότητας](#) (βλ. 4^ο Τεκμήριο).



ΣΤ. ΦΥΛΛΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

(κοινό για όλες τις ομάδες)

1) Φτιάξτε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας, ονομάστε τον «μικροί/ές αρχιτέκτονες/ισσες» και αποθηκεύστε τον. Στον φάκελο αυτόν θα βάζετε όλα τα αρχεία σας.

2) Ανοίξτε ένα φύλλο word στο οποίο θα αντιγράφετε με δικά σας λόγια τις πληροφορίες από την αναζήτησή σας.

3) Μπείτε στην ιστοσελίδα της διαδικτυακής εγκυκλοπαίδειας [Βικιπαίδεια](#) και απαντήστε γραπτώς στις ερωτήσεις:

- Τι είναι η αρχιτεκτονική;
- Ποια είναι η ετυμολογία της λέξης;
- Με τι ασχολείται;
- Ποιες γνώσεις περιλαμβάνει;
- Ποια είναι τα ονόματα γνωστών αρχιτεκτόνων;

Αναζητήστε στο διαδίκτυο έργα τους και επικολλήστε τα στο έγγραφό σας.

4) Μπείτε στην ιστοσελίδα <http://www.arch.ntua.gr/> της σχολής αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Πατήστε με τη σειρά τις επιλογές: σχολή, δομή, εργαστήρια και κρατήστε σημειώσεις για τον στόχο της σχολής και για τα μαθήματά της.

5) Μπείτε στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής \(Τριανταφυλλίδη\)](#), αναζητήστε τις ερμηνείες σχετικών με το θέμα μας λέξεων όπως «αρχιτεκτονική», «μπετόν», κ.ά. και με δικά σας λόγια δώστε την ερμηνεία της κάθε λέξης. Τις ερμηνείες αυτές θα τις περάσετε αργότερα στις σημειώσεις στα σύμβολα του εννοιολογικού χάρτη σας.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

(για την 1^η ομάδα)

1. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους και διαβάστε τα σχετικά με το θέμα σας κείμενα:
 - α) [Πρόγραμμα «Αειφόρο Αιγαίο»](#): Πώς φτιάχονταν τα σπίτια παλαιότερα, όταν ακόμα δεν υπήρχαν όλα τα σύγχρονα υλικά (σελ. 10)
 - β) [Τα πλινθόκτιστα σπίτια των Τρικάλων](#)
 - γ) [Ιστορικά κτίρια Θεσσαλονίκης](#)
2. Γράψτε ένα πληροφοριακό κείμενο 2–3 παραγράφων έχοντας υπόψη τις εξής ερωτήσεις:
 - α) Ποια υλικά χρησιμοποιούσαν παλιά οι άνθρωποι για να κατασκευάσουν τα σπίτια τους;
 - β) Πώς γινόταν η μεταφορά αυτών των υλικών;
 - γ) Πώς ήταν η διαμόρφωση του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου;
 - δ) Ποια χρώματα χρησιμοποιούσαν;
 - ε) Ποια νομίζετε ότι είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των παλιών κτιρίων;
3. Διαλέξτε ένα ιστορικό κτίριο της Θεσσαλονίκης και περιγράψτε το, χρησιμοποιώντας και επίθετα, καταχωρώντας στο φύλλο σας και εικόνες αυτού του κτιρίου.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

(για τη 2^η ομάδα)

1. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους και διαβάστε τα σχετικά με το θέμα σας κείμενα:
 - α) [Πράσινη στέγη](#)
 - β) [Αρχιτεκτονική 2011](#): Τα 10 πιο σύγχρονα σπίτια της χρονιάς
 - γ) [Θεσσαλονίκη Σύγχρονη πόλη](#)
2. Γράψτε ένα πληροφοριακό κείμενο 2-3 παραγράφων έχοντας υπόψη τις εξής ερωτήσεις:
 - α) Ποια είναι τα σύγχρονα υλικά δόμησης;
 - β) Πώς γίνεται η μεταφορά αυτών των υλικών;
 - γ) Πώς είναι η διαμόρφωση του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου;
 - δ) Ποια χρώματα χρησιμοποιούν;
 - ε) Ποια νομίζετε ότι είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των σύγχρονων κτιρίων;
3. Διαλέξτε ένα σύγχρονο κτίριο της Θεσσαλονίκης και περιγράψτε το, χρησιμοποιώντας και επίθετα, καταχωρώντας στο φύλλο σας και εικόνες αυτού του κτιρίου.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

(για την 3^η ομάδα)

1. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους και διαβάστε τα σχετικά με το θέμα σας κείμενα:
 - α) [Πράσινες στέγες](#)
 - β) [Βιοκλιματικός σχεδιασμός](#)
 - γ) [Κατοικία στη Λάρισα](#)
 - δ) [Ηλιακό χωριό στην Πεύκη](#)
2. Γράψτε ένα πληροφοριακό κείμενο 2-3 παραγράφων έχοντας υπόψη τις εξής ερωτήσεις:
 - α) Τι είναι η βιοκλιματική αρχιτεκτονική;
 - β) Ποιοι οι σκοποί της;
 - γ) Ποια υλικά χρησιμοποιεί;
 - δ) Ποια χρώματα χρησιμοποιεί;
 - ε) Ποια νομίζετε ότι είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των βιοκλιματικών κτιρίων;
3. Διαλέξτε ένα βιοκλιματικό κτίριο και περιγράψτε το, χρησιμοποιώντας και επίθετα, καταχωρώντας στο φύλλο σας και εικόνες αυτού του κτιρίου.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ε΄

(για την 4^η ομάδα)

1. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους και διαβάστε τα σχετικά με το θέμα σας κείμενα:
 - α) [Σπίτι μου φτιαγμένο από πηλό](#)
 - β) [Σπίτι από αχυρόμπαλες](#)
 - γ) [Χώμα – μια ξεχασμένη τεχνική του μέλλοντος](#)
2. Γράψτε ένα πληροφοριακό κείμενο 2-3 παραγράφων έχοντας υπόψη τις εξής ερωτήσεις:
 - α) Ποιοι είναι οι εναλλακτικοί τρόποι δόμησης;
 - β) Ποιοι οι σκοποί της;
 - γ) Ποια υλικά χρησιμοποιούν;
 - δ) Ποια χρώματα χρησιμοποιούν;
 - ε) Ποια νομίζετε ότι είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των εναλλακτικών τρόπων δόμησης;
3. Διαλέξτε ένα κτίριο φτιαγμένο από πηλό ή αχυρομπαλες και περιγράψτε το, χρησιμοποιώντας και επίθετα, καταχωρώντας στο φύλλο σας και εικόνες αυτού του κτιρίου.



Z. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το συγκεκριμένο σενάριο μπορεί να γίνει διαθεματικό εμπλέκοντας τα Μαθηματικά (εμβαδόν σχημάτων, μονάδες μέτρησης, γεωμετρικά σχήματα), τη Γεωγραφία (είδη σπιτιών σε άλλες χώρες, προσανατολισμός), την Αισθητική Αγωγή (κατασκευή τρισδιάστατων κτιρίων), την Αγωγή (δικαίωμα παιδιών στη διαμόρφωση του προσωπικού τους χώρου), τη Φυσική (ανανεώσιμες και μη πηγές ενέργειας).

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Από το αρχικό σενάριο δεν πραγματοποιήθηκαν οι δραστηριότητες δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη και ζωγραφιάς στα αντίστοιχα λογισμικά. Κατά την εφαρμογή του σεναρίου αναδύθηκε η δυσκολία των μαθητών/τριών στην εκτέλεση των οδηγιών των φύλλων εργασίας. Συγκεκριμένα, δεν μπορούσαν εύκολα να οργανώσουν και να διαχειριστούν τις πληροφορίες από τα διαδικτυακά κείμενα, γι' αυτό τους/τις καθοδήγησα σε αρκετά σημεία, εστιάζοντας στο να μάθουν να επιλέγουν τις κατάλληλες πληροφορίες για το κείμενό τους.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλασσοπούλου, Κ. & Μ. Παπαδημητρίου. 2006. *Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές ως μέσο αντιμετώπισης των μαθησιακών δυσκολιών*. Πηγή: [specialeducation.gr](http://www.specialeducation.gr).

<http://www.specialeducation.gr/frontend/articles.php?page=3&cid=74>

Institute for the Advancement of Research in Education (IARE). 2003. *Graphic Organizers: A Review of Scientifically Based Research*, prepared for Inspiration Software®, Inc.