

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ομάδα εργασίας 6

| Σειρά Κατάταξης | Ονομασία Πόρου με Σύνδεσμο | Κριτήριο 1 | Κριτήριο 2 |
|-----------------|---|-----------------|-----------------|
| | | Βαθμολογία 1-10 | Βαθμολογία 1-10 |
| 1 | Η ονομασία της πόλης των Αθηνών | 8 | 7 |
| 2 | Η Γενετική Ιστορία των Κατοίκων της Ελλάδας: Το DNA των Ελλήνων | 5 | 5 |
| 3 | Ελληνική γλώσσα και ινδοευρωπαϊκή απάτη | 5 | 4 |
| 4 | Αυτόχθονες, έλληνες θεοί ή εισαγόμενα προϊόντα; | 3 | 2 |
| 5 | Τι λέει ο Ισοκράτης & πώς τον ερμηνεύουν κάποια σήμερα | 2 | 3 |
| 6 | Ιστορία-Βιολογία-Αυτοχθονία. Το dna των Ελλήνων | 1 | 2 |
| 7 | Ο Ισοκράτης για την αυτοχθονία των Ελλήνων | 0 | 0 |
| 8 | Το αυτόχθον και μέγαν Γένος | 0 | 0 |

| Δικαιολόγηση |
|---|
| Το Νο 1 θα μπορούσε να μπει σε εκπαιδευτική ιστοσελίδα για μικρές τάξεις του Δημοτικού, γιατί αναφέρει απλά το μύθο της διαμάχης Ποσειδώνα και Αθηνάς χωρίς να αναφέρεται στην αυτοχθονία ή να ξεχωρίζει τους ανθρώπους σε καλούς ντόπιους και κακούς ξένους. Η μουσική θα έπρεπε να είναι λιγότερο έντονη. |
| Το Νο 2 (κυρία, ήταν μεγάλο και δεν το είδαμε όλο) φαίνεται πιο επιστημονικό και δεν είναι ο ομιλητής κολλημένος σε κάποια ιδεολογία. Η παρουσίαση είναι καλή. Δε θα το βάζαμε σε εκπαιδευτική ιστοσελίδα όλο, γιατί είναι τεράστιο!!! |
| Το 3 ^ο βίντεο ενώ φαίνεται να έχουν μια βάση οι παρατηρήσεις για την ετυμολογία και την ιστορία της γλώσσας μας , όμως τα παρουσιάζει σαν η γλώσσα αυτή να σημαίνει και ότι είμαστε ανώτεροι. Υποτιμά τις άλλες. Η μουσική συνοδεύει ωραία το βίντεο, αλλά η κίνηση των λέξεων είναι λιγάκι βαρετή και αργή. |
| Το 4 ^ο βίντεο χρησιμοποιεί αληθινές πληροφορίες. Ο στόχος του όμως είναι να γίνει συσχετισμός όχι με την αυτοχθονία των Ελλήνων, αλλά με τη χριστιανική θρησκεία. Ο συντάκτης του κειμένου φαίνεται οργισμένος και η μουσική επένδυση είναι απωθητική. |
| Η ομιλήτρια στο 5 ^ο βίντεο είναι παραστατική και μας προσελκύει με την κίνηση της, όμως αναλύει πολύ το απόσπασμα του Ισοκράτη και φαίνεται κι αυτή αγανακτισμένη. Έχει ένταση και χάσαμε το τι είπε. |
| Στο 6 ^ο βίντεο ενώ ο ομιλητής στηρίζεται σε άρθρο σε αναγνωρισμένο και έγκυρο περιοδικό και αναφέρει πανεπιστήμια και πανεπιστημιακούς που έκαναν έρευνα, όμως Είναι πάντως κάπως φροντισμένη η παρουσίαση. |
| Στο 7 ^ο βίντεο η μουσική ήταν απαίσια και μας θύμιζε πολεμικό άκουσμα. Σαν να προσπαθούσε να μας πείσει αναγκαστικά να δεχτούμε ό,τι λέει. Έγινε χρήση μιας φράσης αποκομμένης από το περιβάλλον της και δεν ήταν ξεκάθαρο και για ποιο πράγμα ήθελε να μας πείσει. Τέτοιες παρουσιάσεις, ακόμη κι αν στηρίζονται σε αλήθειες, γίνονται ενοχλητικές και απωθούν. |
| Στο 8 ^ο βίντεο η μουσική ήταν επίσης κακή. Χρησιμοποίησε γνωστές φράσεις ανθρώπων για να στηρίξει τη θέση του που έδωσε στην αρχή, ενώ θα έπρεπε να κάνει το αντίθετο. Δηλαδή να αναφέρει τα αποσπάσματα και μετά να μας αφήσει να συμπεράνουμε εμείς, να μη μας πάει όπου θέλει αυτός. |